

Шестой квартал

Официальный сейсмограф школы №6 г. Красноярск

№8, май 2014

**Я вижу
твою
душу,
БИМ!**

стр. 14-17

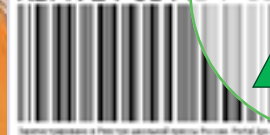
**Недетские игры IV
Жаркие, весенние, твои**

стр. 6-7

**НАША ГОРДОСТЬ
Алёна Селивончик**

стр. 12-13

RSPR 24-01443-Г-01



7+

«Мы хотим быть с вами!»

Я часто задавалась вопросом: что будет в будущем? Каким будет наш мир?

Жизнь идет своим чередом. За днями проходят дни. Кто-то с утра спешит на работу, кто-то на учебу. Порой задуматься у нас не хватает времени.

Люди. Такие разные. У каждого свое мнение, свои мечты и надежды.

«К чему я все это веду?» - спросите вы, дорогой читатель. Но обо всем по порядку.

Это был 2008 год. Я тогда была маленькой девочкой. До сих пор помню, как радовалась, когда мама сказала, что мы летим в Крым. Лишь в аэропорту я узнала, что Крым - территория Украины.

Каково же было мое удивление, когда я узнала, насколько сильно переплетена история этого полуострова с историей России! Дворцы в Ливадии, принадлежавшие царской семье Романовых, город Херсонес, в котором, по преданию, Владимир Красное Солнышко крестился и принес веру православную на Русь, и, несомненно, город Севастополь - истинно русский город русского флота!

Мы познакомились с разными людьми, некоторые стали нашими друзьями, наблюдали жизнь крымчан, многие были русскими, приехавшими более 20-ти лет назад в дивный край.

2014 год. Волнения на Украине. Евромайдан. Страна раскалывается. Меня, как человека, побывавшего в

Крыму трижды, несомненно, беспокоила ситуация. Мы звонили друзьям, которые рассказывали нам все, как есть на самом деле.

В день референдума, ночью, папе позвонили. Знакомый кричал в трубку телефона:

- Мы хотим быть с вами!

Большинство крымчан хотят в Россию!

Фоном слышался гул людей, радостные крики. Мы стали свидетелями исторического события - Крым возвращается!

Люди верили. Двадцать лет. Жители полуострова понимали, что националисты,

убивающие людей в Киеве и считающие себя правыми, не должны забирать жизни мирных людей, которые хотят жить спокойно.

Люди становятся безумными в борьбе за власть. А после безумия остаются только обломки.

Варвара Кузнецова



Фото: Журнал «Русский репортер».

В лабиринтах времени

В районе семи часов вечера, когда все порядочные люди в пятницу едут домой, а молодежь - в клуб, я останавливаюсь у Красноярской краевой библиотеки. У входа в храм науки стоят огромные колонки, из которых на всю улицу Карла Маркса играет рок-музыка. Так встретила нас Библионочь-2014.

Как я прочитала уже после самого мероприятия, библионочи в нашей стране проводятся уже с 2012 года, и у нас в Красноярске такое мероприятие проходило во второй раз. В этом году библиотека предлагала новую, куда более

состоянии. Само хранилище - очень темное и жуткое место с низкими потолками. Как раз подходит для того, чтобы хранить тайны города!

Вторым местом, которое мы действительно планировали посетить (я всех уломала с шенячьими глазами), были сказки народов Сибири, но до них у нас оставалось еще полтора часа. И поэтому мы решили поспешить по библиотеке в поисках чего-нибудь интересного. Не выдержав толкучки в аудитории с собачками (под предлогом чтения книжек братьям меньшим малышня тискалась пушистиком), мы поднялись на второй этаж, чтобы где-нибудь посидеть.

Пройдя мимо нескольких девушек в длинных бальных платьях и не придав их наряду значения, я уселась на диванчик рядом с окном,

чтобы немного отдохнуть, как вдруг услышала объявление, что юноши приглашают дам на польку.

«Пронесет!» - подумала я, как вдруг почувствовала за своей спиной чье-то присутствие. Обернулась. Мальчик во фраке. Не пронесло.

Я сделала вид, что совсем не заметила его, и устала в окошко.

- Какое небо голубое! - протянула я, двигаясь к книжной полке, дабы притвориться читающей. Схватила первую книжку и уткнулась в нее носом.

- Девушка, вы же сюда не читать пришли! - воскликнула

полная добродушная женщина и вытащила меня к танцующим, не слушая мои возмущенные попискивания: «Это же библиотека». И вот я стою в кругу с людьми, танцующими польку. Могу сказать, что танцевали все, кроме меня, на удивление хорошо.

Как только я, как ошпаренная, выбежала из танцевального зала, я едва не врезалась в стенку с огромными городскими часами. На всю башню красноярского «бигбена» были приклеены бумажки из разряда «Мир всем живущим!» и «Хочу айфон :*». Как оказалось, гости библионочи писали на стенку желания, чтобы они исполнились. Хотя я и довольно скептически отношусь к таким вещам, всеобщее настроение подхватило и меня, и я написала свое заветное желание. Но все же прицепила бумажку вверх тормашками, чтобы особо любопытные не прочли.

После долгих скитаний мы, наконец, добрались до сказок. В темном помещении под светом ночника мы сидели

ли за чашкой чая и слушали сказки. На пол улегся маленький мальчик, какая-то девушка дала ему одну из своих подушек (их там было очень много, даже я успела подмять под себя больше пяти). Сказки настолько подействовали на аудиторию, что некоторые слушатели даже стали рассказывать истории. Увы, сказки я так и не успела дослушать, я торопилась не опоздать на автобус, ведь было уже десять часов вечера.

Надеюсь, что в следующем году будет опять Библионочь, и я обязательно схожу туда еще раз. Ведь это так удивительно - сидеть вечером в библиотеке, чтобы узнать, что вам расскажет книга, послушать музыкальные группы, узнать секреты архивов, посетить мастер-классы, обсудить фильм в уютном кругу и получить положительные эмоции. Ах да, там еще в этот вечер списывают все книжные долги, возьмите на заметку!

Терялась в лабиринтах времени Ольга Титова



Лучшие из лучших



II Ассамблея наук, искусств и спорта - ежегодная традиционная торжественная церемония награждения учащихся, добившихся высоких результатов в предметных олимпиадах, научных конференциях, спортивных соревнованиях и различных творческих конкурсах, состоялась в школе 30 апреля.

Фото Валерии Струевой, Ангелины Старцевой

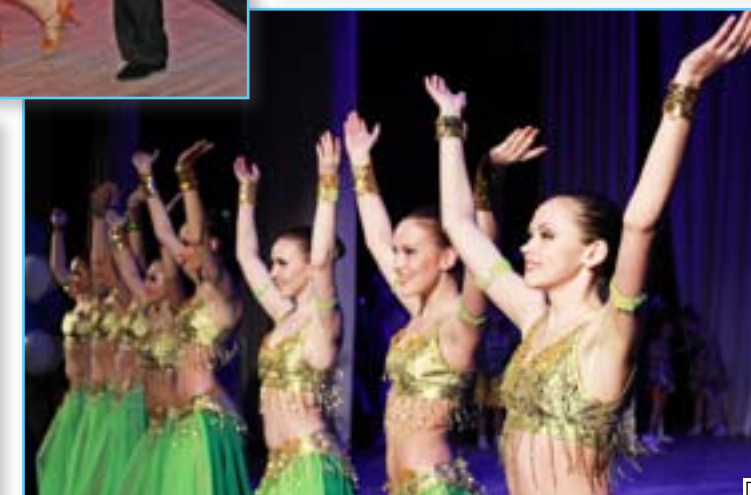
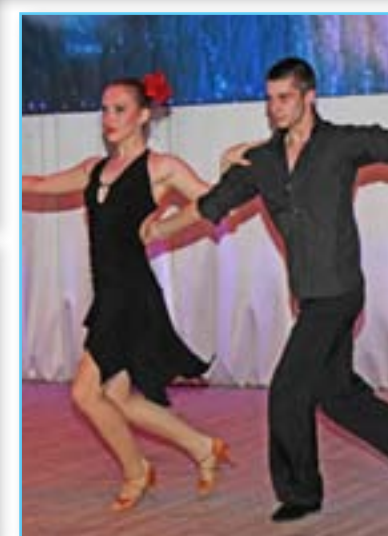
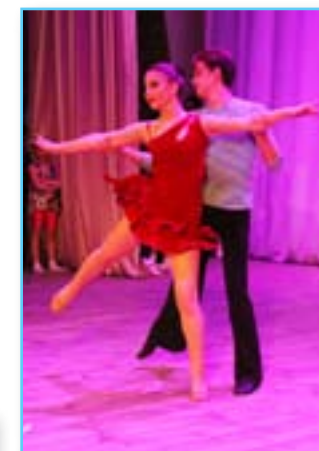


«Эдельвейс»



Ежегодный отчетный концерт образцового хореографического коллектива «Эдельвейс» каждый раз становится настоящим праздником и для участников, и для зрителей. Праздником красоты, грации, пластики, таланта. Праздником, который традиционно собирает не только учеников и учителей школы, но и выпускников. В этом году помимо традиционных номеров, которые мы все знаем и любим, девочки старшей группы порадовали и удивили зрителей экзаменационными работами по композиции и постановке танца. Даже партнеров нашли для такого случая!

Фото Екатерины Половой



НЕДЕТСКИЕ ИГРЫ-IV

Жаркие, весенние, твои



Традиционный ежегодный детско-взрослый турнир по волейболу на кубок Ю. Гагарина состоялся в школе накануне майских праздников.

Итоги турнира:

- 1 место – родители 2 «Б» класса
- 2 место – команда 11 класса
- 3 место – команда выпускников
- 4 место – команда учителей

Семен Александрович Михайлов, учитель физкультуры:

- Это моя первая игра по волейболу на таком уровне. Поэтому волновался. Но мы справились, мы победили. Мы тренировались и победили. Порядка трех недель непрерывных тренировок.
- Не стыдно обыгрывать девочек из 9 класса, которые не умеют играть?
- Стыдно. Очень стыдно, но это спорт, это азарт.

Доминов Игорь Каюмович:

- Хорошие ощущения. Чувствуется ответственность за детей.
- Не стыдно было проиграть детям?
- Нет, Боже упаси. Это хорошо, что дети достойны своих родителей.
- Долго Вы готовились к игре?
- Очень долго. 50 лет!



Артём Моргушко, выпускник 2013 года:

- Ощущения феерические. Эмоциональный выброс. Соперники могли бы играть и посерьезнее: они могли сделать больше того, чем сделали.
- Почему вы каждый год возвращаетесь в школу играть в волейбол?
- Потому что ностальгия. Надо же поддерживать школу.
- Как тебе подрастающая смена?
- Молодцы, конечно, сильная команда.
- А если через пару лет вам опять придется играть с ними?
- Я думаю, что тогда мы уже уступим.

Наталья Анатольевна Савенкова, учитель физкультуры, главный судья турнира:

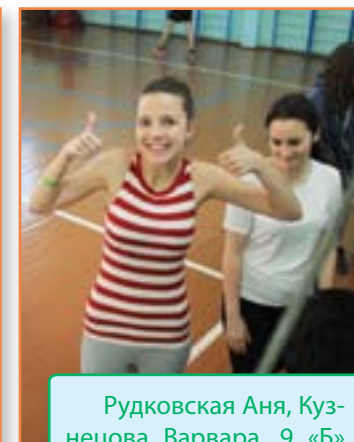
- Во-первых, волейбол - это командная игра она воспитывает чувство взаимопонимания, уважения друг к другу. Во-вторых, тут, на турнире, участники получают очень много положительных эмоций.
- Трудно ли судить такие соревнования? Участники часто жалуются?
- Я всегда сужу справедливо.
- Сегодня мы поняли, что очень хотим научиться хорошо играть в волейбол. Будете ли Вы на уроках физкультуры обучать 9 «Б» класс волейболу?
- Ну, куда мы денемся? (Смеется). Программа идет, будем обучать дальше 9 «Б» игре.

Вопросы задавала Виктория Мызникова



Безруких Сергей, выпускник 2012 года:

- Победа далась вам легко?
- Нет, не просто. Мы год не играли.
- Т.е. вы только пришли, услышали и пошли играть без подготовки?
- Вчера тренировались только. Один день.



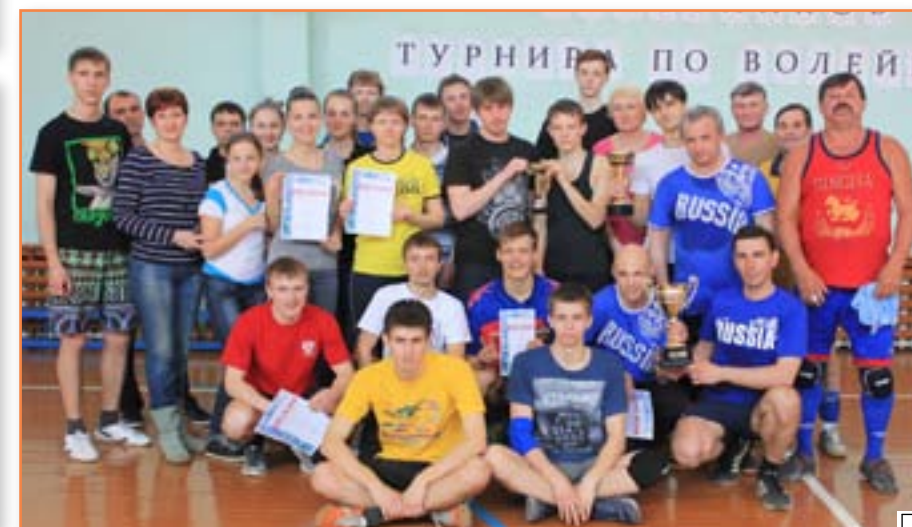
Рудковская Аня, Кузнецова Варвара, 9 «Б» класс:

- То, что мы не в сухую продули – это хорошо. Но физруки и какие-то девятиклассники, которые не умеют играть – сравнили... Соперники, конечно, были на высоте. Мы только вчера узнали об игре и успели подготовиться только морально.
- Лев Юрчук, 9 «Б» класс:
- Когда мы проигрывали, я испытывал благоговейный гнев.

Расспрашивала участников турнира Екатерина Антунюкова под патронажем Татьяны Видяпиной. Фотографии Дарьи Колупаевой, Полины Емелиной, Татьяны Ковган

Бугачевы Владимир Исакович и Сергей Владимирович, 2 «Б» класс:

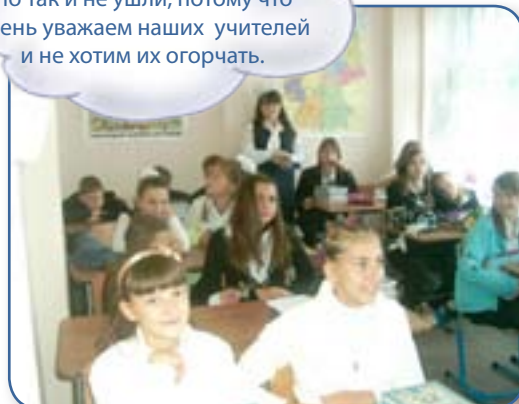
- Хорошие ощущения. Спортивные. Нормальный настрой на победу.
- А кто самые серьезные противники, как думаете?
- 10-классники хорошо играют.
- А выпускники?
- Они тоже хорошо, но как-то расслабленно. У выпускников класс высокий, но есть расслабленность какая-то. Поэтому мы считаем, что мы у них выиграем.



Вот так они и жили

11 лет, пролетевшие, как один миг

Мы всегда хотели уйти с уроков всем классом. Но так и не ушли, потому что очень уважаем наших учителей и не хотим их огорчать.



Уроки русского языка и литературы всегда проходили очень быстро, мы не замечали, как летит время.



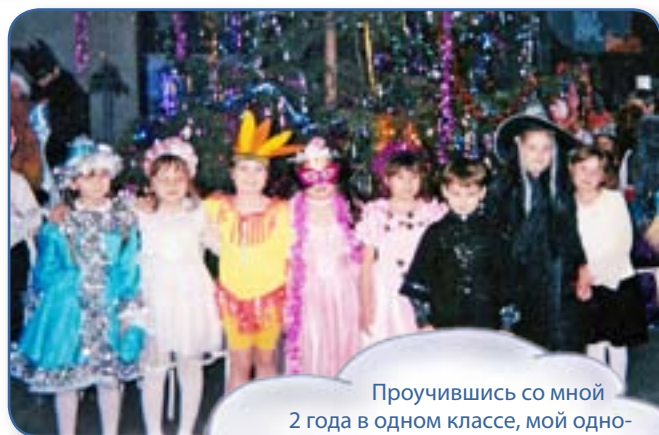
В 5-м классе Влад Федоренко воровал у меня из сумки конфеты, но я не могла на него злиться, потому что он мне нравился.



Мы очень заботимся о наших мальчиках и зимой мы всегда проверяем, тепло ли они оделись.



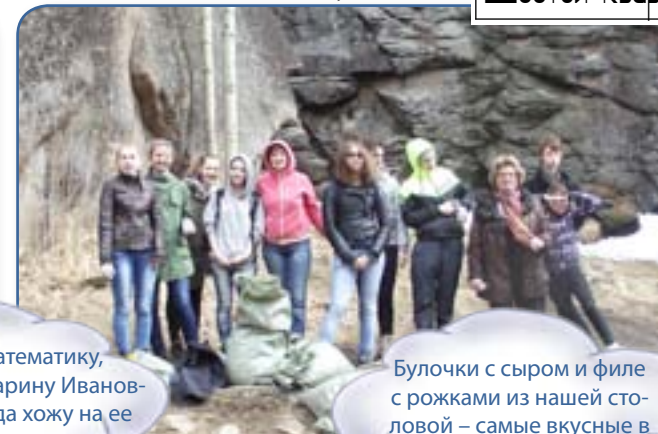
Проучившись со мной 2 года в одном классе, мой одноклассник Паша Вагнер до сих пор не знает моего имени и до сих пор путает меня с Юлей.



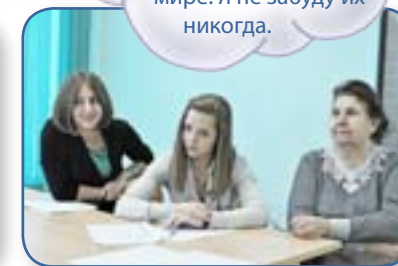
Игорь Пугачев живет ближе всех к школе, но каждый день он опаздывает на урок на 1-2 минуты, поэтому я называю его «БЭД БОЕМ».



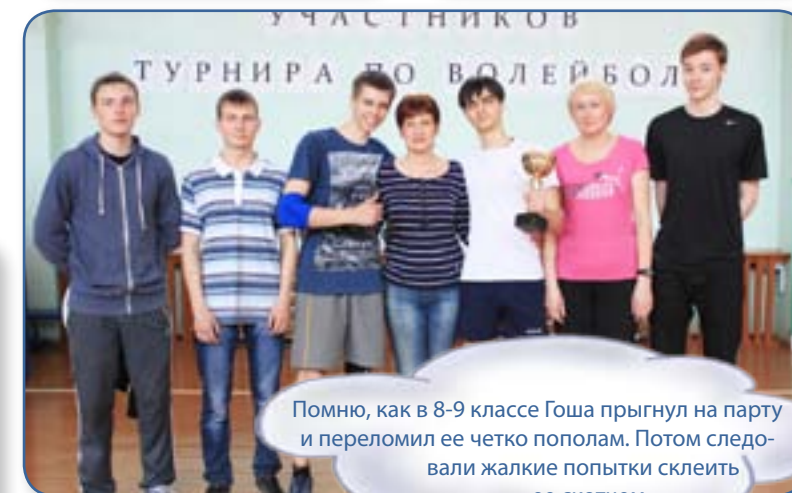
Я не люблю математику, но я очень люблю Марину Ивановну, поэтому всегда хожу на ее уроки с удовольствием.



Булочки с сыром и филе с рожками из нашей столовой – самые вкусные в мире. Я не забуду их никогда.



Из-за того, что у нас маленькие сумки, мы очень редко приносим учебники в школу. Спасибо большое тем, кто их носит, особенно мальчикам. А отдельное спасибо Владу Швенку, который не любит, когда у него просят учебники, но все равно всегда с нами делится.



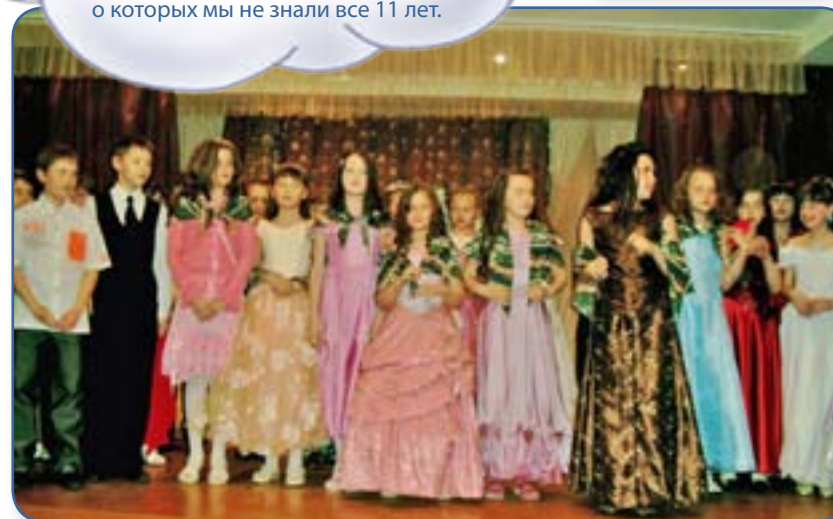
Помню, как в 8-9 классе Гоша прыгнул на парту и переломил ее четко пополам. Потом следовали жалкие попытки склеить ее скотчем...



В 11-м классе мы осуществили свою давнюю мечту: мы договорились с директором школы, и нам разрешили придти в школу после того, как стемнеет, и поиграть в прятки. После той самой игры мы узнали о таких местах в школе, о которых мы не знали все 11 лет.



Благодаря Ирине Гарриевне мы навсегда запомним, что слово «кожаный» пишется с одной буквой Н!



15 вопросов,
которые вы хотели
задать учителю,
но стеснялись спросить

Рыбак, охотник, техник-механик и тренер по кикбоксингу



А также кандидат
в мастера спорта,
победитель краевых
турниров по кик-
боксингу и призер
всероссийских. Се-
годня в рубрике «15
вопросов, которые
вы хотели задать
учителю, но стесня-
лись спросить» учи-
тель физкультуры
Семен Алексан-
дрович Михайлов.

- Добрый день.
- Здравствуйте.
- Приступим сразу к сути:
где Вы работали до того,
как пришли сюда?
- Много где работал, но в
педагогической деятельности
я был только тренером по
кикбоксингу. А опыт препода-
вателя физкультуры в школе
у меня первый. Дебют, так
сказать.
- И насколько успешный, на
Ваш взгляд?
- Судить не мне, но, я ду-
маю, пока справляюсь.
- Нравится работать с
детьми?
- Ой, и да, и нет. Иногда ве-
село и интересно, а иногда не-
рвов просто не хватает, и это
трудно.

- А можно о кикбоксинге
подробней?
- Мы снимали с другом
спортивный зал и там тре-
нировали. А потом мой друг
ушел, и я остался один. После
подняли аренду, и мы съеха-
ли... Вот так я устроился в эту
школу.
- То есть предыдущая ра-
бота была чисто на уници-
ативе?
- Да, верно. Все тут только
на энтузиазме и на альтруиз-
ме. Тренирую около двух лет.
А вообще сам занимаюсь лет
десять с перерывами на армию
и переезд. Являюсь кандида-
том в мастера спорта, победи-
тель краевых турниров, при-
зер всероссийских. До этого
занимался вольной борьбой,

но там юношеские разряды
только.
- Я слышала что-то о Ваших
учениках...
- Одна моя воспитанница -
Изабелла Анферова - недавно
выиграла первенство России
по кикбоксингу, которое про-
ходило в городе Ульяновске.
В разделе фулл-контакт, это
полный контакт, когда бьют
со всей силы. До этого таких
успехов не было, это мой пер-
вый крупный успех. Бывали
победы только на краевых
турнирах.
- И много девочек занима-
ется?
- Пока одна. Одна, но как-
ая! Мои главные тренерские
успехи связаны с ней. Другие
приходили, уходили... в об-

щем, долго не занимались.
- Теперь о карьере. Педаго-
гический оканчивали?
- Давайте не будем об
этом...
- Давайте будем.
- Первое образование у
меня - автотранспортный фа-
культет, техник-механик я. А
в данный момент я студент
педа, учусь на третьем курсе.
После пятого планирую пойти
в аспирантуру.
- А потом?
- А потом напишем кан-
дидатскую и будем издавать
методическую литературу по
кикбоксингу, будем книги пи-
сать по спорту, по методикам
преподавания в спортивных
школах, о спортивной психо-
логии детей раннего возраста,

о барьерах, которые надо пре-
одолевать... И так далее, и
тому подобное.
- Грандиозные планы! А в
личной жизни?
- Холост! Какой сейчас ме-
сяц? Апрель? Так вот, два с по-

- Вернемся к книгам. Что
кроме Лондона? Какие жан-
ры?
- Достоевского люблю. А
так, любые. Главное, с сюже-
том и глубоким смыслом.
- Еще увлечения?

ки. Температура минус сорок,
с волос мгновенно отлетали
лыдинки, ноги прилипали...
Вот это был экстрим нере-
альный! Потом было как-то
теплее.
- А где в армии служили?

- Готовить терпеть не могу
и никогда не буду. Мама все-
гда говорила: «Сема, вот как ты
будешь потом готовить?». На
микроуровне умею: картошку
могу пожарить, манку непло-
хую делаю по утрам, этого у
меня не отнять. А так, где на-
кормят, там и ем. В столовой
школьной ем, довольно непло-
хо кормят, порой и завтракаю
тут, и обедаю.
- Расскажите какой-нибудь
интересный случай из жизни.
- Таких было много.
- Ну, что-нибудь на Ваш вы-
бор.
- Грибы в детстве продавал.
Грузди.

**"Утка летит, стреляю, она упала. Поднимаю и понимаю, что жалко. Убил и
думаю: «Летала бы да летала». А когда летит, ничего не могу с собой поделатъ,
инстинкты все равно свое берут".**

ловиной месяца как разведен.
- Какая точность.
- Вдохнул новых сил, поя-
вились деньги, купил машину,
одежду (Смеется). Сил мно-
го, работаю на двух работах,
успеваю ходить в театр, гу-
лять. Не забываю читать кни-
ги, последняя книга - «Мар-
тин Иден» Джека Лондона.
- Ого! Джек Лондон, я его
очень люблю. Особенно
«Морского волка».
- Я его тоже полюбил, но
мне не очень нравится аме-
риканская манера подавать.
Менталитет у нас и у них
разный, и отсюда другое вос-
приятие. И ко всему прочему
успеваю ходить на трениров-
ки сам, помимо детей.
- Детей тренирует, сам
тренируется, - загибаю
пальцы, - в театр ходит,
читает, работает на двух
работах...
- Да, еще гуляю, охотник и
рыбак. Скоро открытие сезо-
на, поеду на соревнования и
заодно на охоту.

- Люблю гулять, люблю во-
дить машину.
- Бывают такие люди, ко-
торые гулять ездят на ма-
шине, приехали на красивое
место и сидят в авто. Вы не
из таких?
- Нет, нет.
- Есть излюбленные места в
Красноярске?
- Остров Татышев - хоро-
шее место для прогулок или
пробежек. А так, набережные,
и вообще город красивый,
есть множество мест.
- Видела фото в Контакте,
давно купаетесь в проруби?
- Пять лет подряд ныряю.
Обалденное мероприятие!
Всем рекомендую, это надо
пробовать. Первый раз был в
Назарово, в глухомани, за го-
родом. Было все неплохо сде-
лано, снег убрали и сделали
парковки, помогли спасате-
ли, установили теплые палат-

- На Тихоокеанском флоте.
Охрана водного района на ма-
лых кораблях МПК. Следили,
чтобы американские подво-
дные лодки с огромным боеза-
пасом не появлялись вблизи
наших берегов.
Пять лет подряд ныряю. Обалденное мероприя-
тие! Всем рекомендую, это надо пробовать. Первый
раз был в Назарово, в глухомани, за городом. Было
все неплохо сделано, снег убрали и сделали пар-
ковки, помогли спасатели, установили теплые па-
латки. Температура минус сорок, с волос мгновенно
отлетали лыдинки, ноги прилипали... Вот это был
экстрим нереальный!

рядом возле наших берегов не
гуляли. Таким подлодкам наш
маленький корабль не нужен,
а вот в Красноярск такая ра-
кета долетит легко. Поэтому
мы защищали, так сказать, на-
ходясь далеко, наш любимый
город.
- Умеете готовить?

- Дорого?
Не помню. Помню, что на
мопед тогда копил. Сколько ж
мне лет то тогда было? Клас-
се в пятом я, наверное, учился.
- Мопед-то купили?
- Да.

Татьяна Видяпина

На снимке: Во время службы в армии. 2009 год, Тихоокеанский флот.



Наша гордость

Живи мечтой

Секрет прост: нужно играть на гитаре, сочинять песни, записывать видео и выкладывать его в социальные сети. А еще - создать группу с интригующим названием «Электрики». Сегодня в рубрике «Наша гордость» - Электрик №1 Алёна Селивончик.

Фото Дарьи Колупаевой

- Алёна, давай по порядку - как образовалась ваша группа? Две девочки пели песни, а потом решили создать группу?

- Нет, все было не так. Мы с Юлей Мальцевой - лучшие подруги. Мы вообще не думали, что будем петь, хотя на хор в школе вместе ходили. Но так вышло, что она задала мне вопрос на Спрашивай.ру, смогу ли я сыграть песню Кравц «Обнуляй». Я ее выучила. Кстати, это и была наша первая песня, которую мы с ней записали. Так получилось, что мы записывали общее поздравительное видео подруге и решили заодно просто снять себя на видео - посмотреть, как это будет со стороны выглядеть. Потом я выложила это видео в Контакт. Неожиданно начали быстро расти просмотры, в итоге - более двух тысяч. Хотя мы это видео вообще несерьезно снимали.

- Может, назвали как-нибудь файл по-интересному?

- Просто «Кравц - Обнуляй (cover)».

- Много у вас каверов? И на какие песни: попса, реп?

- Ну, каверов пятнадцать. Больше попсовые, то, что легче перепеть, Макс Корж, например. «Animal Jazz» вот пели.

- А почему ваша группа называется «Электрики»? И как это связано с вами?

- Это очень долгая история (Улыбается). Это не связано с электро-музыкой! Мы просто подумали, что всякие «бабочки-цветочки» - это банально, а название должно быть такое, чтобы запоминаться. С нашим образом это никак не ассоциируется.

- Как люди реагируют на ваши каверы?

- О, все люди реагируют по-разному. Достаточно много пишут: «Фу, это стремно, не пойте никогда», - а другие пишут, наоборот, что им очень нравится. Мы принимаем абсолютно любую критику, мы к этому совершенно спокойны. Есть люди, которые начинают обижаться, говорить, что вы ничего не понимаете... А мы отвечаем: «О'кей, хорошо».

Если нам делают замечания - мы их все учитываем!

- У вас есть продюсер и главный директор. Чем они занимаются?

- Юлия Романова - наш продюсер. Это именно она сказала: «Так, почему у вас еще группы нет?» - и создала за нас группу в Контакте. Сейчас в группу добавляется много совершенно незнакомых людей. А генеральный директор - Дания Иванов из 8 класса, он по части пиара. Говорит: «Хочу быть вашим директором. Генеральным!» (Улыбается).

«Мы просто выложили ролик в Контакте, и он неожиданно быстро набрал более двух тысяч просмотров».

Также помимо пиара, когда надо сделать из видео аудио, он берет свой айфон и запускает свою программу.

- Алёна, ты сама сочиняешь песни. Расскажи об этом, пожалуйста, подробнее.

- Вообще, мне не очень нравятся песни, которые я пишу. Я считаю, песни должны быть такими, чтобы каждый их мог примерить на себя, как будто бы это про него. У меня есть одна такая песня - «Живи мечтой». Это единственная песня, которую я смогла выложить в группу. Остальные песни - они личные. Так вот, когда наша песня появилась в группе, резко поднялась активность и появилось очень много хороших комментариев. Плохих вообще не было!

- Скажи, а когда чаще всего приходит вдохновение? Ночью?

- В основном, когда что-то плохое происходит. Вот эта песня - она добрая, в ней ничего плохого нет. Я ее вообще случайно написала, когда в автобусе ехала. У меня уши болели, и я не могла слушать музыку, поэтому я ехала без наушников, хотя обычно я всегда в них. Мне было скучно. Первые строчки сочинила, потом сочинила припев, домой пришла и все быстро дописала (Улыбается).

- Так вот как создаются шедевры - за пятнадцать минут! (Смеется). Наушники, получается, неотъемлемая часть тебя? Что в них играет, Макс Корж?

- Нет-нет, я не слушаю Коржа, больше пост-хардкор, хотя так определенно я сказать не могу. Всегда разная музыка. Хм, единственная, наверное, любимая песня - это Noize MC «Выдыхай». Мы, кстати, с Юлей ходили на его концерт этой осенью.

- Так-так, и что же было там такого интересного?

- Хах, мы вообще пришли раньше всех! Было холодно - 13 октября, мы поехали на автограф-сессию, взяли у него автограф, сфотографировались, потом сразу же поехали в «Облака», хотя было еще пять часов до концерта. Нам пришлось стоять возле входа, мерзнуть, но потом мы все-таки стояли возле сцены!

- А Noize MC - твой кумир в музыке? Или по жизни?

- У меня нет кумира. Если только моя мама. Я не такой человек, который выбирает исполнителя и начинает изучать его биографию досконально: что он пьет, что он ест. Мне это неинтересно. Я считаю, что музыканты делают, прежде всего, музыку, и на это надо внимание обращать.

- Алёна, а кем ты планируешь стать?

- Я хочу поступить в СФУ на факультет рекламы и связей с общественностью. Я считаю, что работа - это хобби, и ты не должен напрягаться. Не хочу работать тем, кем мне не нравится! Хочу, чтобы каждый день было что-то новое, а не одни и те же расчеты и бумажки. Я такой человек, которому если что-то не нравится, то он не будет делать.

Вообще, я с детства хотела стать певицей (Смеется).

- Так это понятно, ты же с гитарой с начальной школы!

- Сначала я хотела играть на фортепиано, но его поставить дома было некуда. Все-таки я рада, что его некуда было ставить! Я и так сама научилась играть на нем. А гитара - это моя фишка! Вот ты приехала в лагерь - тебя все знают! Все говорят мне: «Алёна, давай нам песни!». Гитара со мной везде.

- Насколько я знаю, у «Электриков» есть победы в каких-то конкурсах.

- Юлия учится в «Роснефть-классе», и каждый год проходит конкурс «Роснефть зажигает звезды». Там могут участвовать ученики 10-11-х классов этой школы и ее работники. Нам сказали, что вот вы «Электрики», давайте, выступайте! Нужно было снять видео, только профессиональное, у Юли вся аппаратура есть в школе. Мы и отсняли все это - с микрофонами на сцене. На прослушивании нам сказали, что песня, которую мы хотели спеть - «Нервы-Вороны», не подходит, что мы слишком маленькие для нее. Мы были одеты под воронов, но пели уже другую песню. Нам сделали много замечаний, мы

только по приглашениям, которые раздавали только работникам «Роснефти». Так Юлима мама подговорила всех своих подружек в «Роснефти» взять эти приглашения, только поэтому наши друзья смогли прийти к нам на выступление. Они так переживали за нас, больше, чем мы сами! Было так приятно, что они нас поддерживают и им нравится наше творчество.

- Вот вы выступили, а дальше что? Дало ли это вам какой-нибудь толчок в творчестве?

- Да, нам это очень сильно помогло! Особенно после занятий с вокалисткой. Вот я смотрю наши каверы - сейчас мне они вообще не нравятся, потому что у нас даже подача зрителю другая была - мы там «стухлые» какие-то. Она же в нас пробудила что-то такое - мы стали лучше преподносить песни.

- Алёна, но я знаю, что вы еще выступали и в СФУ.

- Да, это был конкурс «Самый умный абитуриент Сибири». На стене этой группы в Контакте я увидела, что будет конкурс на самый лучший фоторепортаж и на стихи, посвященные Дню открытых дверей. Юлия решила участвовать в фоторепортаже, а я решила написать песню. Но я же все в

«Мы почувствовали себя настоящими звездами! Это так забавно, когда идут с тобой дяденьки-охранники в форме с рациями и говорят: «Это «Электрики», «Электрики». Я веду «Электриков!»»

думали, что нас могут вообще не допустить! Но все обошлось. Выделили девушку, которая с нами занималась вокалом. Мы даже не подозревали, что этот конкурс такой масштабный! Мы выступали в театре Оперы и Балета - это наш первый такой опыт!

- Ого! И как тебе ощущения от выступления на такой сцене?

- Мы почувствовали себя настоящими звездами! Это так забавно, когда идут с тобой дяденьки-охранники в форме с рациями и говорят: «Это «Электрики», «Электрики». Я веду «Электриков!»». Но дело в том, что попасть на концерт можно было

последний момент всегда делаю, и песню я пыталась написать ночью. У меня был только припев. Дописывала уже в автобусе, а дописала в самом институте! В итоге мы обе в финале - Юлия за свой фоторепортаж заняла второе место и получила планшет, а я за песню - первое и фотоаппарат.

- Выступали где-то еще?

- Нет, но нам все равно, где выступать, лишь бы только выступать! Мы сядем на лавочке, начинаем петь, а к нам подходят люди и слушают. Мы привыкли к общественному вниманию, нас это не смущает.

Дарья Колупаева

Я вижу твою душу, Бим!

Соседи по планете

Судьба. Кто или что она? Та, которая бьет нас в самое темечко? Бьет так беспощадно, что в один миг хочется закричать как можно громче и спросить Бога, почему мир ко мне так жесток? Почему так тяжело? Почему я никому не нужен? Интересно, а животные тоже задают такие вопросы?

Издалека слышится лай своры. Мы подходим к дому, и на нас вылетает собака, от вида которой иной бы присел, и залива-ется лаем.

- Это Джек, он не кусается, - успокаивает нас хозяйка.

Да, знаем мы таких, некусащих. На нас подозрительно смотрят два карих глаза и с недоверием пропускают в калитку.

Десятки собак всех цветов, размеров и мастей насканивают на нас и не дают пройти. Мы понимаем - мы окружены. Один черный мальчик, которому месяца три от роду, лает без умолку. Как это действует на нервы! Ну что ты разлалялся, а?

- Проходите, они у нас дружелюбные все, - говорит Елена Юрьевна. - Тех, что с ершистым характером, мы закрыли в доме.

Мы в поселке Новоникольское, в 70-ти километрах от Красноярска, в гостях у Елены Юрьевны Никирка, которая на своем крошечном дачном участке организовала приют для бездомных животных «Бим».

Заходим во двор: старая швейная машинка, куртки,

валяющиеся горшки от цветов, стоящий одиноко посередине диван, за заборе сушатся собачьи подстилки - да, это вам не пятизвездочная гостиница с номером «люкс». Мы пробираемся гуськом. В принципе, я никогда не боялась собак, но их количество поколебало мою уверенность в себе и поставило под сомнение желание оставаться здесь более пяти минут.

Я не в духе. Мне некомфортно. Я начинаю нервничать. Я оглохла от лая. Запнувшись о чью-то лапу, я чуть не падаю. Меня толкают со всех сторон бока собак. Не жизнь, а сказка, думаю я. Как вообще здесь можно жить? Я опускаю глаза, потому что в меня тычется чей-то мокрый нос. Передо мной стоит большой лохматый пес с огромными глазами. Бог мой, у меня перевело дыхание! Хочется отвернуться, спрятаться от них. Но они все еще смотрят на меня, эти два больших глаза.

- А это наш Бим, ему три года.

Говорят, глаза - зеркало души. Твою душу можно увидеть, Бим. Бим, Бим, - повторяю я. Всю мою напряженность как рукой сняло. Наступает неловкое молчание.

■ На снимке: Куда б ты ни пошел - за тобой следит бесчисленное количество пар внимательных глаз.



- Коля-я-я...- говорю я, все еще не отрывая взгляд от Бима. - Ты посмотри, какие у него глаза!

Коля тут же подбегает к Биму и берет его так нежно за передние лапы, что у меня снова начинается приступ. Мне словно под дых дали. Глаза, глаза...

- Это в честь него Вы назвали приют? - спрашиваем мы.

- Нет, это в честь нашей первой собаки, - Елена Юрьевна показывает фотографию первого Бима. - А первооткрывателем нашего приюта была Веста. Сын пошел утром на работу, слышит - пищит кто-то. Заглянул в кусты - пакет шевелится, а в нем восемь маленьких ребятишек. Вот мы их кормили, выхаживали. Весте не повезло - она девочка,

перепрыгнет, то подкопает, если не подкопает, то сделает дырку - и на свободу. Джек будем к лету садить на цепь, а то сказали, что застрелят. Хотя он никого не обижает...

Они носятся вокруг нас. Рыжие, черные, серые, пегие. Я пытаюсь достать фотоаппарат, одновременно сохранить равновесие, погладить пару голов и еще удержать в руке диктофон. Пробую присесть, чтобы сделать кадр; мои ноги не могут двигаться - по ним топчутся лапы, все ботинки в грязи. Ко мне подходит кто-то. Я поднимаю голову и теперь на меня смотрит другая пара карих глаз. Она смотрит так, что мне становится дурно.

- Кто ты? - спрашиваю я ее.

Она просто приткнула ко мне свою морду, и так терпеливо ждет, когда я ее поглажу,

Я опускаю глаза, потому что в меня тычется чей-то мокрый нос. Передо мной стоит большой лохматый пес с огромными глазами. Бог мой, у меня перевело дыхание! Хочется отвернуться, спрятаться от них. Но они все еще смотрят на меня, эти два больших глаза.

мальчишек забрали, а она у нас осталась.

- А с соседями какие отношения?

- Зимой никого нет. Да и то мешаем. Джек вот очень свободолюбивый, его ни один забор не удержит. Если он не

как будто запаслась этим терпением на года. Я глажу ее, а к горлу подступают слезы.

- Это Даночка наша. Ее забрали, потом вернули.

- Почему?

- Потому что не породистая, породистую захотели.

■ На снимке: Вот так они встречают каждый раз свою хозяйку - единственного человека, который пожалел их в этом жестоком мире.



■ На снимке: Видели когда-нибудь глаза маленьких домовских ребятишек, которые еще верят в то, что мама их обязательно найдет и заберет домой? Они смотрят настороженно и с ожиданием, со скрытой надеждой - а вдруг это она. Так вот эти глаза - такие же.

Главное, возьмут, подрастят собаку, и возвращают. А когда уже большая, никто ее не возьмет. Но хорошо, хоть возвращают, а не бросают на произвол судьбы. Спасибо за то, что не выкидывают.

Так вот такая твоя судьба, Дана. Ты никому ненужная дворняжка. Проигрались с тобой и выкинули. Черт, придушить бы вас, люди!

Мы вскрываем привезенные с собой сумки. Пакет «Pedigree» разлетается в клочья. Что этот пакет для десятков голодных ртов? Считанные секунды - и все съедено. Если не успеешь съесть - останешься голодным. Елена Юрьевна выносит еще ведро

каши. Я ишу в толпе моего Бима. Его нет. Он, как грозный часовой, стоит в стороне, но сам к еде не притрагивается.

- Вы знаете, не всегда нам еды хватает, честно скажу. Постные дни у нас бывают не потому что нежирные, а потому что есть нечего. В такие дни варю кашу, добавляю подсолнечное масло или маргарин. Бывает, что малявок моих покормлю, а большим-то и дать нечего, - с грустью говорит Елена Юрьевна.

На дворе до того тесно, что не повернуться. Мы проходим в маленькую избушку, бывшую когда-то летней кухней. Слева - крохотная печка-буржуйка, чтобы зимой было хоть немного тепло, справа под низким потолком - клетки с кошками. Ого! Да тут еще и кошки! Несколько пар зеленых и желтых глаз пристально за нами следят. Пепельно-дымчатый красавец Фил с пронзительно-зеленым взглядом отчаянно вопит и требует к себе внимания. Кажется, если ты его не погладишь, то останешься до конца своих дней виноватым. Фил забирается к Коле на шею, начинает мурлыкать, как трактор, и с усердием тереться о его голову. Коля его гладит, а тому все мало, он требует еще и еще.

Возле печки бочком к бочку лежат шесть маленьких комочков черного цвета и тихо посапывают среди этого постоянного лая. Они такие крохотные, что страшно брать в руки.

Продолжение на стр. 16-17



■ На снимке: А вот эту кроху совсем недавно оставили в переходе на Матросова вместе с пятью братишками и сестренками. Просто оставили в коробке и ушли.

- А этих ребят мне подкинули в переходе на Матросова. Представляете, прихожу, а там стоит коробка. Знают люди, что приду, так вот и подбрасывают!

- Вам удастся пристроить хоть кого-нибудь?

- Ребятишкам в руки я животных не даю. Нет, говорю, вот придет мама, маме и отдам. Забирают, в основном, пенсионеры, они берут уже взрослых животных. Ну, чтобы шкодный возраст прошел: когда зубы растут, когда они все грызут. Берут, в основном, взрослых котов, не кошек, а именно котов. Ну, возврат бывает: возьмут, поиграются. У нас девочка одна есть, два месяца ее подержали, вернули в ужасном состоянии: авитаминоз, шерсть клоками вылезает, лапы вывернуты, рахит от плохого питания. Пока ее сейчас вылечишь, она просто уже вырастет и никому будет не нужна.

Кошма-а-р... У меня мурашки по коже:

- Елена Юрьевна, скажите, как Вы так решились создать приют... это же такая ответственность!

- Честно скажу, я никогда не мечтала, что у меня будет какой-то приют, это случилось само собой. Одно животное пристроила, двух пристроила, а потом люди стали просто подкидывать. Да и я сама к ним равнодушна. Вот Агату, например, маленькую, привязали и оставили на остановке, ну неужели я мимо нее пройду? Дети часто издеваются над животными, закидывают камнями, бьют палками. У нас был Пират: пошла я

мусор выносить, трое подонков просто вот так по голове бьют щенков топором, а один снимает на камеру, - рассказывает Елена Юрьевна.

Судьба. Жестокость. Человек.

Человек. Да чтоб тебя!

- Господи, как все здесь живут? Тут же так тесно: кошки, собаки, и всех прокормить надо!

- В день, чтобы прокормить всех, нужно продуктов купить рублей на 700. А к ветеринару сейчас приходишь - рот еще не успел открыт, готовь 200 рублей. Очень все дорого. Но я не жалею. Ничего, крутятся-вертятся, объявления даю, в переходе стою со щенками.

Мой мозг лихорадочно подсчитывает сумму, которую

■ На снимке: На то, чтобы скромно прокормить столько голодных ртов, уходит не менее 700-сот рублей в день. И это не наесться до отвала, а так, перекусить.



Я вижу твою душу, Бим!

Продолжение. Начало на стр. 14-15

необходимо иметь в месяц, чтобы накормить весь этот «детский дом».

- А старшие собаки младших не обижают? - словно прочитав мои мысли, интересуется Коля.

- Малышей я кормлю отдельно, чтобы большие их не обьели. Очень трудно в такой куче уследить, кто поел, а кто не успел. Были бы волтеры, кормить было бы проще. Вот

дворняга с осанкой королевы! Геру за 160 рублей выкупили у бомжей, которые собирались ее съесть. А сейчас в ее жизни есть один лишь луч света и самый лучший в мире человек - Елена Юрьевна.

А за нами продолжают следить - куда ни повернешься, везде глаза. Не могу смотреть. Разворачиваюсь и ухожу в избушку. А там...

Специально убранный по-

Меня кто-то нежно толкнул в бок. Бим? Я поднимаю глаза и чувствую, как теплый язык облизнул мою щеку. Мое сердце екнуло. Меня никогда в жизни так не целовали!

телекомпания ТВК обещала к лету построить 8 штук. А пока своими силами: что могу, то делаю. Подстилку какую люди отдадут - несу. Доску какую увижу - нам, думаю, пригодится.

А вот Гера - еще одна судьба. Она спокойная, нежная

выше, на холодильник, 15-киллограммовый пакет «Charpi» атакован хитрой пронырой Белкой. Белка - та еще штучка! Прокусила пакет и теперь уплетает втихушку корм за обе щеки. А тем ребятам, у кого нет такого блестящего кошачьего ума и таких белых усов,

как у Белки, остается только сидеть на полу и жалобно скулить.

Я позаимствовала немного шариков корма и иду к Филу. На, возьми.

- Ай, блин! - говорю я.

- Даш, что случилось?

- Фил решил съесть корм вместе с моей рукой.

Сняв перчатку, вижу два «красивых» следа от зубов и когтей кота. Я понимаю его. Жизнь доведет до того, что неважно, что есть. Хватай, пока дают. Эх, Фил, найти бы тебе хозяина, был бы таким красавцем...

Мне кажется, они никогда не наедятся. Они как детдомовские дети, как дети войны, которые набрасываются на каждую крошку и хватаются за жизнь, как только могут.

Нам пора уходить, скоро наша электричка. Я ишу своего Бима.

- Бим, Бим, - кличу я. Не идет.

Завязываю шнурки. А в голове пустота, как будто все

тер пронесся и оставил только один вопрос: за что им все это?

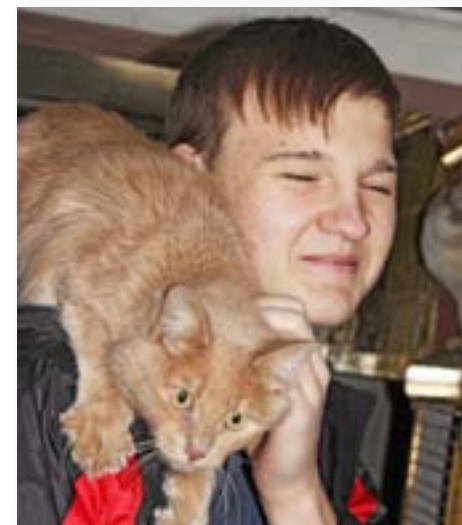
Меня кто-то нежно толкнул в бок. Бим? Я поднимаю глаза и чувствую, как теплый язык облизнул мою щеку. Мое сердце екнуло. Меня никогда в жизни так не целовали!

До станции минут 15 - 20. Спускаемся по лесной тропинке. Вокруг нас носятся жизнерадостная Глаша и Джек. Мы разговариваем с Еленой Юрьевой - с женщиной, без которой не выжил бы ни один из этих псов, которая посвятила свою жизнь им, лишенным внимания и любви.

- Елена Юрьевна, а как Вы продукты каждый день со станции носите? Далеко же...

- Спасибо, сын помогает, когда может, встречает. А так приеду, рюкзаки поставлю вот тут в кустах, один возьму, пронесу метров пять, поставлю, за другим возвращаюсь. Пронесу еще пять метров и снова поставлю. Так и иду до дома, словно выючное животное, -

■ На снимке: Фотография самого первого Бима, в честь которого назван приют.



■ На снимке: Процесс взаимопонимания, по всей видимости, налажен. Коля доволен, Фил тоже.



■ На снимке: "Дай, я тебя поцелую!"

все на себе, - смеется Елена Юрьевна.

Мне не смешно. Как может такая хрупкая женщина таскать на себе такие мешки? А еще и коробку с животными, которых возила в город, чтобы пристроить в добрые руки. Но она не жалуется. Ни разу не упомянула о себе, о том, как ей тяжело. Только и слышишь от нее ласковое: «ребятишки», «девчонки», «малышки»...

Удивительный человек.

- Красиво у нас тут. Приезжайте летом отдыхать, грибы собирать. А вот там недалеко в овраге, - показывает рукой куда-то вправо, - в прошлом году младенца нашли, - замолкает, задумывается. Вот собака никогда своих детей не бросит. Смотрю, как-то Веста у меня с животом. Рассердилась, говорю, ну Веста, принесишь мне детишек, всех придушу. Прошло время, пропала куда-то Веста, долго не было, мы уже думали, случилось что. А утром выхожу, она принесла

шестерых щенят, на тряпочку у двери сложила, уже подросшие, ухоженные, облизанные. А меня к ним не подпускает. Лает на меня. Ну что ж ты говорю, Веста, ну как я могу твоих щенят придушить, я же пошутила, прости меня. Собака, в отличие от человека, никогда своих щенят не оставит.

Вот и думай после этого, что за животное такое - человек.

Все. Пора расставаться.

Прощай, Глаша, дай тебя почешу за ухом. Едва ли мы еще встретимся: может, ты найдешь себе хозяина, а может, так и останешься жить в Новоникольске.

Мы разворачиваемся и уходим в сторону железнодорожной станции. А я до сих пор словно вижу перед собой эти карие, по-человечьи мудрые глаза моего Бима. Глаза, которые невозможно забыть.

Дарья Колупаева

■ На снимке: Все. Пора расставаться. Прощай, Джек!



«Самая большая победа - это победа над собой»



Этим интервью мы открываем новую рубрику, в которой будем рассказывать о тех, кто когда-то учился в нашей школе. Сегодня в гостях у «Шестого квартала» выпускник школы 2007 года, абсолютный чемпион Красноярского края по тяжелой атлетике Арсений Жуйков.

Ваши тренировки? По сколько часов Вы занимаетесь?

- Сейчас начал практиковать ежедневные тренировки. Занимаюсь часа по три в день.

- Вы придерживаетесь спортивной диеты? И что она вообще из себя представляет?

- Вообще все диеты - это натуральность. Чем больше натурального, тем лучше. Я не кушаю ни чипсы, ни полуфабрикаты. Я все беру натуральное: мясо, творог, злаки, овощи, фрукты.

- Какой наибольший вес Вы брали в своей жизни?

- Что касается суммы двоеборья, то 230 килограмм я поднял на России в прошлом году. А вообще по отдельным движениям лучший рывок - 45, толчок - 185 килограмм. В сумме 230. На прошлой неделе толкнул 205. Для меня это тоже такой серьезный шаг вперед. То, что за 200, это уже достаточно серьезно.

- Это как-то изменило Вашу жизнь, мировоззрение?

"Без спорта я не был бы таким, какой я сейчас есть. Это очень сильно влияет на подсознание, на голову, это воспитывает, развивает, укрепляет характер, дух, то есть делает все так, как необходимо".

- Безусловно, это изменило мою жизнь. Я считаю, что без спорта я не был бы таким, какой я сейчас есть. Это очень сильно влияет на подсознание, на голову, это воспитывает, развивает, укрепляет характер, дух, то есть делает все так, как необходимо.

- Расскажите, как проходили

около я не был, но на крае я был абсолютным чемпионом. То есть когда по таблице Синклера поднятый вес путем математических «махинаций» вычитается и складывается из собственного веса. Чем ты меньше весишь и больше поднимаешь, тем больше вероятности победить всех, то есть стать абсолютным чемпионом. И вот я стал абсолютным чемпионом среди всех на крае.

- Кто Ваш кумир? На кого Вы равняетесь?

- Вообще кумир - это некий гибрид между кем-то, кем-то и кем-то. Нет одного, я беру от мировоззрения одного человека, другого, третьего, складываю, и получается то, что мне соответствует. Если брать из штангистов, то это Юрий Власов. У нас даже его цитата висит: «Сила, подобно разуму, может развиваться беспрестанно». Очень интересный человек. Я никогда не видел его, но жизнь еще долгая, так что, может, еще встретимся. А вообще, если говорить о жизни, то близкий человек, допустим, девушка может быть таким же идолом, мотиватором каких-то действий. То есть нельзя сказать, что это какой-то один человек.

- Какая Ваша дальнейшая цель?

- Я плыву по течению. Как идет, так идет. Вообще, цель - это вещь такая сумбурная. Поднимать большую сумму. Не выиграть турнир или чемпионат, а просто поднимать наибольшую сумму, прибавлять килограммы.

- Арсений, почему Вы решили заняться тяжелой атлетикой? С чего все началось?

- Мне было 13 лет и, как каждый мальчик-подросток, я мечтал стать сильным, обрести нереальное телосложение, так сказать, доминировать. Видимо, это и повлияло. Вообще я искал себя: занимался рукопашным боем, танцами лет в восемь-девять, опять же при школе, в ансамбле «Эдельвейс». Но уже к двенадцати-тринадцати годам я захотел заняться чем-нибудь посерьезней, и вот меня друг сюда привел. Вообще занимался я самостоятельно, я не знал, что здесь надо будет штангу поднимать, я хотел просто подкачаться. И вот до сих пор я задаю себе вопрос, почему я здесь... Но ответ на этот вопрос как бы возникает сразу же - так надо. То есть ты там, где ты есть,

там, где ты должен быть. Поэтому по сей день занимаюсь, не пропуская ни одной тренировки. Бывают у людей периоды, когда они бросают, потом года через два снова возвращаются, у меня такого никогда не было. Я «от и до».



- А теперь немного о школе. Ваш любимый учитель?

- Ох, какой личностный вопрос. Ну, вот любимого учителя как такового не было. Могу только выделить классную руководительницу - Наталью

общего языка.

- Какой был Ваш любимый предмет?

- Точные предметы - не мое. Я гуманитарий. Люблю литературу, я увлекаюсь не только тяжелой атлетикой, у

"Сила, подобно разуму, может развиваться беспрестанно" (Юрий Власов, четырехкратный чемпион мира по тяжелой атлетике).

Владимировну Обидину. Мы общаемся, встречаемся и по сей день. Буркаль Екатерина Валентиновна, учитель химии, нынче она преподает в другой школе.

- Можете рассказать о каком-нибудь забавном случае?

- Почему-то в голову приходит последний день, когда все переодевались, все ходили в странной одежде, в халатах...

- А Вы в чем были?

- Я надел футболку поверх куртки и волосы дыбом поставил, ну, то есть сделал ирокез. Вообще я более люблю серьезность, но тут...

- Интересно было бы на это посмотреть. Как Вы окончили школу?

- Средний бал у меня был где-то 4,3. То есть было очень много пятерок, но были тройки по точным предметам - это физика, алгебра, химия и астрономия. И я пытался исправить эти оценки, постоянно ходил на факультативы. По алгебре Марина Ивановна

у нас была, но у нас с ней был договор, я его сам провалил: если я получаю по ЕГЭ четыре, то она ставит четыре, и мне не хватило 2-х баллов. А по геометрии у меня стоит пять, если не ошибаюсь. Алгоритмы меня кинули, а с синусами, косинусами у меня были постоянно проблемы. А по астрономии и физике у нас был Аджириев Валерий Александрович, но я с ним просто не нашел

классическая музыка. Вот, к сожалению, биологию я полюбил чуть позже, уже в университете.

- А где Вы учились?

- Я учился в Педагогическом университете, поэтому и работаю здесь тренером - преподавателем.

"Люблю литературу, увлекаюсь не только тяжелой атлетикой, пишу стихи, люблю музыку, мировую художественную культуру. Играю на гитаре лет с 12-ти, так же мне нравится классическая музыка".

- Если бы не тяжелая атлетика, кем бы Вы стали?

- Это сложный вопрос. Одно я знаю точно, кем бы я не стал - тяжелоатлетом! (Смеется). Обалдею бы я стал! Любая занятость, любой спорт дисциплинируют, и чувствуешь над собой какую-то ответственность. Вот прокрадывалась у меня мысль: пойду я погулять, а потом думаю - ведь у меня же завтра тренировка, значит, маленько отложим гулянки.

- Какой аргумент Вы можете привести в пользу здорового образа жизни?

- Могу сказать, что есть очень хорошее выражение - каждый не без греха. Про себя в этом плане я говорить не люблю. Но каждый выбирает что-то свое, если это мешает ему, то от этого нужно избавляться. Но опять же, я знаю людей, которым это не мешает, они прогрессируют, но в тоже

время они употребляют алкоголь и курят. Это личное дело каждого. Поэтому, обращаясь к этим людям, могу сказать, пусть они пересмотрят свою жизненную ситуацию и зададут себе вопрос: а надо ли им это?

- Что Вы можете пожелать спортсменам нашей школы?

- Только побед. И в спорте, и в учебе. Опять же, каждому свое. Если спорт мешает учебе, то нужно это пересмотреть и ставить какие-то приоритеты. Хочу пожелать всяческого прогресса и дальнейших успехов. А остальным ученикам - чтобы занимались тем, чем они хотят заниматься в жизни. Каждый человек способен на большее, и он должен как-то раскрыть это, показать. Существует такой очень существенный фактор в наше время, когда человек чего-то хочет достичь, но в тоже время ничего для этого не делает. Поэтому, в первую очередь, я желаю найти себя. А уже в дальнейшем добиваться своих желаний. И чтобы возможности совпадали с желаниями.

Ангелина Старцева



Записки Кота Василия

Ну, а что ему еще делать, коту-то? Гуляет, где хочет, все видит, за всеми наблюдает. Вот, записки взялся писать. Тоже, понимаешь ли, автор...



Кот Василий

Рыжик

Брр! Зябко! На улице весна. Вот только солнечные деньки отступили, и их место заняли пасмурные дни. Кажется, ото всюду веет прохладой, что заставляет людей ежиться и поплотней запахивать свои куртки. Дополняет картину мелкий, почти не чувствующийся дождик. Он слишком мелкий, чтобы намочить, поэтому зонт никто не открывает, но капельки изредка падают на открытые участки тела, заставляя поморщиться. Асфальт мокрый, и даже кое-

где образовались небольшие лужицы, над которыми парят еле заметные облачка тумана.

Проходя по набережной, я заметил девочку с ярко-рыжей шевелюрой. Она стояла, облокотившись локтями на металлическое ограждение, покрытое тонким слоем дождевой воды. Я подошел поближе, чтобы рассмотреть незнакомку, завладевшую моим вни-

манием. На вид девочке было лет 12. Глаза серо-зеленые, светлые реснички и брови, бледная кожа и яркие веснушки. А еще чуть вздернутый носик - все, как по книжке... Тут очередная капелька, летевшая с неба, упала девочке на лицо. Она широко распахнула глаза от неожиданности, а потом, поняв, что это всего лишь капля, смешно наморщила

носик, очевидно, о чем-то задумавшись. Спустя несколько мгновений складочки на носике девочки разгладились, и лицо озарила улыбка, которая, кажется, согрела целый город, потому что из-за тучек появилось солнышко, освещающая блестящую после дождя траву, дорожку, скамейки и придавая миру теплый золотой оттенок.

«Ради таких моментов можно переждать и дождь», - подумал я, глядя в спину удаляющейся танцующим шагом девушке.

Слабо? Сильно!

Ехал на междугородном маршруте - в газели. Водителя - мужчину, чем-то похожего на тролля, попросили остановиться на остановке. Когда он остановился, из газели вылезла напояженная бабушка и с видом крайней брезгливости на лице взялась за пыльную, залапанную людьми ручку и закрыла дверь. Но, по причине того, что толчок был недостаточно сильный, дверь не закрылась. И тут послышался громкий и недовольный бас водителя: «Слабо?». Тогда женщина вновь открыла дверь и хлопнула ею со всей силы. Водитель все тем же басом, в котором теперь проскальзывали нотки удовлетворения, прокомментировал: «Сильно!». И, ухмыльнувшись, поехал дальше.



Благотворительность по требованию

На выходных я был в «Кванте» и там стояли ребята, которые собирали деньги на операцию больному ребенку. Тем людям, которые бросали в урну деньги, они давали ленточку-браслет с надписью «Я помог ребенку!». Я дождался родителей и наблюдал за процессом.

И вот к урне подходят очередные благотворители:

женщина с двумя маленькими девочками-близняшками. Они кинули денежку, парень дал мамочке ленточку, и они направились к выходу.

Все бы ничего, но спустя десять минут они вернулись и опять направились к урне. Бросая деньги, мама сказала: «Мы вам пожертвуем еще 50

рублей, а вы дайте нам вторую ленточку».

Тут мы с парнем дружно опускаем взгляд на девочек: одна, с ленточкой на руке, довольно улыбается, а вторая, с красными зареванными глазами, требовательно смотрит на парня в ожидании ленточки.

Я, опять Я и снова Я или Сколько во мне личностей?

Не так давно ко мне в руки попало одно очень интересное и загадочное произведение - «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» Роберта Луиса Стивенсона. Повествование в книге ведется от третьего лица - нотариуса мистера Аттерсона.

По Лондону прокатилась череда странных событий - отвратительных, жестоких и бессмысленных проступков. И все они совершались таинственным человеком - неким мистером Хайдом. Выясняется, что он каким-то образом тесно связан с уважаемым в обществе доктором по имени Генри Джекил. Хайд временами появляется у него дома, и слугам дано распоряжение выполнять все его просьбы. После таинственной пропажи доктора Джекила и обнаружения в его кабинете мертвого мистера Хайда, отравившегося ядом, нотариус там же находит посмертное письмо доктора. В найденном письме доктор Джекил признается, что пришел к научному открытию - он смог дать жизнь двум своим личностям: плохой, то есть мистеру Хайду, и непосредственно самому себе - доктору Генри Джекилу.

С медицинской точки зрения в этом произведении очень ярко и точно описывается явление раздвоения личности. Возможно, Стивенсону удалось так подробно и выразительно донести до читателя эту тему, потому что он сам страдал данным заболеванием. Сама идея повести оказала на меня очень сильное впечатление, заставила задуматься на тему расщепления личности, и я решила провести небольшое исследование данного феномена.

Известно, что личность формируется в течение жизни человека, но у некоторых людей под влиянием различных

травм как эмоциональных, так и физических, мозг включает защитный механизм и расщепляет сознание. Таким образом, человеку начинает казаться, что определенное событие произошло не с ним.

Еще Парацельс упоминал о женщине, которая жаловалась на то, что кто-то крадет у нее деньги, но выяснилось, что

воображаемую кровь с рук, все время говоря о каких-то ужасных вещах.

В 1858 году началась история интересного случая расщепления личности, описанная профессором Азамом. Девушка по имени Фелида имела две личности, полностью отличавшиеся друг от друга. Одна была очень болез-

ней, перейдя в другую свою личность, она с удивлением обнаруживала, что беременна, причем, уже на девятом месяце. Но самое интересное, что одна из личностей Фелиды знала про существование другой.

В 1915 году врачом из США Мортоном Генри Принсом была опубликована статья «Случай множественной личности Дорис», в которой рассказывалась история пациентки Дорис Фишер, страдавшей раздвоением личности, но в ее сознании жили 5 отдельных личностей. Сначала личность девочки разделилась на две - хорошую Дорис и плохую Маргарет, после смерти матери у девочки появилась «больная Дорис», а затем «спящая Дорис» и «спящая Маргарет», причем, Маргарет постоянно портила жизнь Дорис, делала мелкие пакости и представляла в разных ситуациях.

Но самый большой интерес представляет Билли Миллиган, наш современник. В его сознании живут 24 полноценные личности, причем самых разных характеров, возраста и даже национальностей. Некоторые личности Билли Миллигана являются одаренными художниками и музыкантами, при этом каждый специализируется на отдельном направлении в живописи или графике или музыкальном инструменте, у всех 24-х разный коэффициент интеллекта.

Раздвоение личности - не такое уж редкое явление. В каждом из нас есть как будто несколько человек, которые иногда спорят между собой. Но у нормальных людей эти «внутренние» люди не выходят из-под контроля, и всегда доминирует одна часть личности, которая подчиняет остальные. Но иногда психика дает сбой, и каждая из внутренних личностей начинает жить собственной жизнью... А вы уверены, что сейчас именно вы читаете эту статью?

Владлена Устинович



В найденном письме доктор Джекил признается, что пришел к научному открытию - он смог дать жизнь двум своим личностям: плохой, то есть мистеру Хайду, и непосредственно самому себе - доктору Генри Джекилу.

брала их ее вторая личность, но друг про друга они ничего не знали. Мастерски описал и воспроизвел явление естественного сомнамбулизма (а это и есть раздвоение личности) Шекспир в произведении «Леди Макбет». В знаменитой сцене пьесы Леди Макбет ходит во сне и пытается смыть

ннной, робкой, закомплексованной и грустной девушкой. А другая - веселая, энергичная, кокетливая и уверенная в себе. Переход из одного состояния в другое был не таким уж частым и сопровождался обмороком, после которого Фелида забывала все связанное с другим своим «я». Так, однажды,

Действительно, чего не сделаешь ради хорошего журналистского текста: метлу в руки, каблук повыше – и вперед, навстречу приключениям!

Я - дворник

Здравствуйте, я - дворник, приятно познакомиться. Вы, наверное, сейчас представили, что я какой-нибудь дедуля в замызганной одежде, ушанке, редкими зубами и в состоянии вечного алкогольного опьянения. Но хочу вас глубоко разочаровать: мне девятнадцать, я женского пола, спиртное не является моим хобби, и я привыкла стирать свою одежду. Ну, студент я, что поделывать? Занятость минимальная...

Меня все устраивает. Но вот к реакции общества на дворника в лице меня привыкнуть никак не могу. Все так и норовят вывернуть себе шею в попытке разглядеть нестандартную особу с метлой. Поле моей деятельности - АЗС с прилегающим к ней супермаркетом, так что желающих поглазеть с течением времени меньше не становится. И в результате чрезмерного внимания появляются такие вот курьезные ситуации.

Один из особо отважных и любопытных молодых людей спрашивает:

- Девушка, девушка, а все-таки почему же именно дворник, а не кассир или официант?

Поднимаю взгляд и первое, что вижу, - результат трудов отечественного автопрома. «Шестерка», кажется. Глухая тонировка, до смешного низкая посадка. Цитирую одного моего знакомого, «пацанская машина». И рядом с

этим недоразумением соответственно стоит первостатейный пацан. Как бы ему сказать помягче, что он вообще-то мешает? А, ладно, не буду прогонять, сам уйдет. Делаем лицо тапком (честно, не знаю, как это, но получается у меня классно), а теперь такая реплика:

А еще я танцую с метлой. И, хочу заметить, она лучший партнер! Представляете, ей просто невозможно наступить на ногу!

- Знаете, я балуюсь убийством случайных и не в меру любознательных прохожих, и так легче избавляться от трупов. Ну, там темные целлофановые пакеты, мусорные баки, кроме меня все равно никто не видит. Понимаете?

После таких слов он начинает как-то нервно улыбаться, бледнеет и срочно пятится к машине. А я продолжаю наступать, выставив перед собой метлу.

Или вот еще случай. Подходит ко мне тип в спортивном костюме и с папироской в зубах:

- Девушка, вам помочь?

Вот это да! А он не думал, что я и согласиться могу? Так и подмывает сунуть ему в руки метелку и посмотреть на реакцию. Эксперимент, так сказать.

Нет, я ни в коем случае не жалею, но вы просто не представляете, как

досадно, когда подметаешь на одной колонке из шести, остальные свободны, но некоторым (не буду обзывать) обязательно надо встать как можно ближе ко мне

и в упор разглядеть. Отхожу и мило так улыбаюсь, хотя очень хочется разбить лобовое стекло. Не берегут они мои нервные клетки.

Тут совсем недавно в магазин устроился охранник - рыжий такой, забавный. Могу предложить лишь условные его характеристики, потому

что наше общение ограничилось формальным знакомством и редкими дежурными фразочками. Но наемный после учебы я зашла за хлебом. Ясно понятно, что одета я была чуть элегантнее дворника. Джинсы, кроссовки, кепку и здоровую толстовку сменили туфли, платье и плащ. По рассеянности забыла попку на кассе и, вспомнив уже на выходе, вернулась. А навстречу мне уже спешит вышеупомянутый охранник, протягивает мне мой пакет, и я хочу его уже забрать.

- Спасибо.

Но он отдергивает руку.

- А вознаграждение? - какая-то загадочная улыбка.

- Какое? - плачу той же монетой.

- Имени и номера телефона будет достаточно.

Я опешила и не сразу поняла, что он меня просто-напросто не узнал! И непонятно, радоваться или огорчаться...

А еще я танцую с метлой. В такие моменты я чувствую себя героиней небезызвестного советского фильма. И, хочу заметить, она лучший партнер! Представляете, ей просто невозможно наступить на ногу! А в общем и целом, не так уж и плоха работа дворника.

Мела территорию АЗС и вводила в ступор водителей
Татьяна Видяпина

Как я в первый раз выходила замуж

Вы когда-нибудь выходили замуж? А так, чтобы жениха увидеть впервые за час до свадьбы? Нет? А мне вот недавно посчастливилось стать самой настоящей невестой.

Дело в том, что знакомому фотографу Насте нужна была модель для свадебного фотопроекта. Я была просто в восторге. Я думаю, любая девушка мечтает надеть свадебное платье и фату. И именно мне улыбнулась удача примерить на себя эту роль. Все, вроде, было хорошо, но самое трудное, как оказалось, было впереди.

Позже я узнала, что у меня будет не только фата и платье, но и жених. Парня этого я раньше не знала, выбирала мы его вместе с Настей по фотографии так, чтобы подходил по росту, по цвету волос, а кто он на самом деле, меня не волновало. В моей голове крутилось лишь одно - как бы поскорее надеть свадебное платье.

Как и любая настоящая невеста, всю ночь я глаз не сомкнула. Думала о том, как утром пойду к парикмахеру, какая у меня будет прическа и макияж, и как я буду выглядеть на фотографиях. Мне, правда, казалось, что я выхожу замуж.

И вот наступил торжественный день. Утром в 7:00 (и это в воскресенье!) я встала, чтобы успеть в парикмахерскую, но тут что-то пошло не так. Началось все с того, что у меня порвались колготки. Потом в парикмахерской оказалось, что моего мастера нет, а другие заняты - осталась «невеста» без прически. Я сначала очень расстроилась, потом рассердилась, пошла в магазин за новыми колготками. Села в автобус, ехала и думала о том, что все просто хуже не

куда: автобус подпрыгивает, я без прически, выгляжу ужасно, не накрашена, а тут еще белые туфли вываливаются

Как? Как это сделать? Я совершенно не знаю этого человека и жутко стесняюсь! Я даже не могу посмотреть на

Позже я узнала, что у меня будет не только фата и платье, но и жених.

из коробки, и мне приходится лезть за ними под сиденье.

Вот в таком виде я добралась до студии, где мне предстояла встреча с «женихом». Я приехала на два часа раньше, так как мне еще должны были сделать макияж. Разумеется, макияж ни мне, ни моему фотографу не понравился. Я, надувшись, сидела и растушевывала тени на глазах пальцами, так как кисточки для макияжа я с собой не брала, а визажистка ушла. И именно в этот момент появился мой «жених».

Высокий, симпатичный брюнет, я бы даже сказала, красивый. Но абсолютно чужой человек.

Наконец, съемка началась. Я думала, что все беда позади, но неожиданно Настя сказала мне взять «жениха» за руки и изобразить в глазах любовь... И тут у меня началась самая настоящая ПАНИКА. Я растерялась. Я буквально не могла поднять глаза, отворачивалась, закрывала лицо руками и убегала.

- Подождите, я успокоюсь! - умоляла я.

Как? Как это сделать? Я совершенно не знаю этого человека и жутко стесняюсь! Я даже не могу посмотреть на него, а меня заставляют изображать любовь!

В конце концов, нам удалось построить какой-то диалог, и фотографии более или менее получились.

А впереди у меня еще одна свадебная фотосессия, но уже на улице. О Боже, на меня будут смотреть люди и думать, что я настоящая невеста! И мы должны будем бегать с ним, взявшись за руки. А если это увидит кто-нибудь из моих знакомых и подумает, что я реально выхожу замуж?! А как я буду ехать в автобусе в пышном свадебном платье? А какая у меня будет прическа и макияж? В общем, мне есть, о чем подумать до следующей свадьбы.

Выходила замуж
Оксана Ташимова



Фото Анастасии Ефремовой

Побег из Шоушенка

Доживем до лета!

Впереди экзамены, а сразу после них долгожданное лето. Красочные пейзажи, горы мороженого, солнце и оставленные им ожоги. Но всю эту великолепную картину некоторые несчастные вынуждены наблюдать сквозь решетку забора на даче.

Грядки, бабушки, сорняки, разваливающийся домик - вся эта романтика достается некоторым страдалцам вместо прогулок с друзьями и ровного загара. Что-то мне подсказывает, что именно такое лето ожидает меня впереди.

Если бы я могла что-то поменять, я бы отправилась в путешествие с друзьями и знакомыми. Мы бы собрались нашей огромной компанией, набрали бы с собой еды, взяли немного денег, вещей и пошли бы по первой попавшейся дороге. Если бы эта тропинка завела нас в лес, то мы бы разожгли костер, чтобы пожарить хлебушек. Но потом ока-

залось бы, что именно здесь разводить костры нельзя. Юлия и Катя убедили бы лесника не ругать нас, и мы бы продолжили путь. Мы бы долго

спасаясь на люстре от тараканов и клопов. Так бы прошло несколько дней, но мы бы обязательно нашли выход, или нас бы просто выгнали из города.

Если бы я могла что-то поменять, я бы отправилась в путешествие с друзьями и знакомыми. Мы бы собрались нашей огромной компанией, набрали бы с собой еды, взяли немного денег, вещей и пошли бы по первой попавшейся дороге.

шли, изредка останавливаясь. Лиза бы готовила нам чай, а Аня бы вечером отправляла всех спать, но ее бы никто не слушал.

Потом наши приключения завели бы нас в какой-нибудь огромный город, в котором мы меньше чем за три дня потратили бы все деньги. Тогда Юлии бы пришлось играть на гитаре в переходах, а другой Юле искать виолончель. Мы бы с Катей и Владой рисовали портреты людей на улицах, а Артема с Колей и Полиной отправили бы торговать пирожками. Жили бы мы все в каком-нибудь дешевом отеле,

Мы бы еще немного поскитались по стране с каким-нибудь бродячим цирком, но, в конце концов, это бы нам надоело, и мы бы отправились по домам. Я бы обязательно забыла ключи и сидела бы на лестничной площадке, пытаюсь дозвониться до родственников, и как только я оказалась бы дома, в мою голову сразу бы пришла идея новой поездки.

Рисовать в своем воображении картины - это, конечно, хорошо, но лучше бы меня сейчас посетила идея, как бы сбежать с дачи.

Продумывала план побега
Анастасия Сарнацкая



«Шестой квартал». Официальный сейсмограф школы № 6 г. Красноярск. Учредитель: МБОУ СОШ № 6 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.

Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России, регистрационный № 1443-Г-01.

Шеф-редактор: Татьяна Ковган. **Дизайн и верстка:** Татьяна Ковган. **Корреспонденты:** Ангелина Старцева, Дарья Колупаева, Владлена Устинович, Оксана Гашимова, Варвара Кузнецова, Анастасия Сарнацкая, Юлия Видяпина, Татьяна Видяпина, Ольга Титова, Екатерина Антунюкова, Виктория Мызникова. **Фотографии:** Ангелина Старцева, Дарья Колупаева, Валерия Струева, Екатерина Попова, Татьяна Ковган. **Корректоры:** Дарья Колупаева, Полина Солусенко, Татьяна Видяпина. **Наш адрес:** г. Красноярск, ул. Семафорная 227а. **Тел.:** 269-50-63, **e-mail:** school6krs@mail.ru PDF-версия газеты ежемесячно публикуется на сайте <http://www.school6krsk.narod.ru> Рукописи рецензируются и возвращаются. Мнение авторов может не совпадать с мнением шеф-редактора.

QR-ссылка на группу
школы № 6 В Контакте

