

Шестой квартал

Официальный сейсмограф

школы №6 г. Красноярск

№5, февраль 2014

Взятие Москвы

стр. 4-5

Шесть дней с ботаниками

стр. 6-7

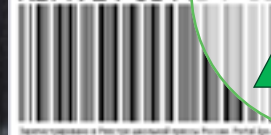
Кофе, география, Стивен Кинг и аисты

стр. 10

НАША ГОРДОСТЬ Полина Солусенко

стр. 8-9

RSPR 24-01443-Г-01





**Выставка работ
сибирского художника
Ю. И. Стародубова
открывает в нашей
школе целую серию
выставок и творческих
встреч с красноярскими
художниками. Картины
висят в нашей школь-
ной столовой, и их мо-
жет увидеть каждый.
А торжественное
открытие и встреча
с художником со-
стоялись на про-
шлой неделе.**

“Природу надо почувствовать”

- Юрий Иванович, скажите, кто из классических художников Вам... (Хочу продолжить: «...больше всего нравится», но не успеваю).

- Репин. Коровин. Мне еще нравится.

- Вы родились на Алтае. Наверняка Вы писали картины тех потрясающих мест?

- Да, я родился на Алтае рядом с поселком Белокуриха. Картин немного, и все они дома. Там не удастся так много писать: то дрова надо поколоть, то еще что-то по дому поделать.

- Мне интересно, сколько уходит времени на работу над одной картиной?

- Можно за два часа написать, а можно и за год. Пописал - отставил.

- Были такие случаи?

- Как бы сказать... Художники знают. Пишешь, потом отложишь в сторону. Полгода пройдет - то там не понравится, то тут захочешь что-то поменять.

- А вот, к примеру, зимний пейзаж. Как его нарисо-

вать? Руки-то мерзнут. Сфотографировать разве что?

- Сейчас много художников, кто пишет по фотографиям. Но вообще удобно писать картины в автомобиле.

- В автомобиле?!

- Конечно. Это вообще хороший вариант. Подъехать в лес поглубже, конечно, сложно. А так, минут тридцать на морозе, чтобы жидкая краска совсем не замерзла. Кстати, в машине делают специальную грелку - положил на нее краски, чтобы не замерзли - и быстро вжих мазком!

- Знаете, одна из Ваших работ, которая висит у нас в столовой, мне напоминает знакомое место: выезжаешь за город, затем чуть-чуть на восток...

- Да, в основном, это красноярские места: Базаиха, Слизнево. Но мест, где я писал, много. На Каче как-то писал, ездил в Ергаки. Я же пишу по памяти. Запомнил все, как есть, приехал домой и нарисовал. Главное, природу

надо почувствовать.

- На выставке в нашей школе представлены Ваши работы в жанрах пейзаж и натюрморт. В своем резюме Вы пишете, что вы работаете также в жанре «юмор». Что Вы имеете в виду?



- А, было и такое дело (Улыбается). Раньше в городскую газету к заметкам иллюстрации рисовал. Вы можете найти меня в Контакте, там есть несколько работ в этом жанре, но времени выставить все пока не хватает.

- Я знаю, что некоторые Ваши работы находятся в частных коллекциях в Европе. А как на них реагирует западный зритель?

- Кое-какие мои работы покупали частные коллекционеры. Для европейцев мои работы - это реалистические произведения. Они же привыкли писать все черточки да палочки (Смеется). А вообще, китайцы очень интересуются нашими пейзажами: пригла-

Тост номера

Пейзажи Юрия Ивановича притягивают внимание, как магнит. Ты мечтаешь затеряться среди таких знакомых с детства полей и берез и не думать ни о чем, кроме вечной красоты. В его картинах каждый человек находит свое, что-то родное, всегда трогающее душу - живое тепло из детства.

шают нас к себе на мастер-классы разные. Им нравится все это!

- Юрий Александрович, мне очень понравился пейзаж с потрясающим рассветом и уходящей вдаль дорогой. Но наши ученики заметили, что на ваших картинах направ-

ления рек и дорог всегда уходят именно вправо. Их очень интересует, почему?

- Вправо? О, ну это композиция так получается. Все же зависит от нее: сначала разбиваем само поле полотна...

- Это у него прием такой! - говорит учитель изо Наталья Владимировна и улыбается.

Наш разговор прерывают - мы идем на открытие выставки. Перерезана красная ленточка, и Юрия Ивановича плотным кольцом обступают дети. Вопросы, которым нет конца, так что встречу приходится продолжить в театральном зале. Ну что ж, хорошее начало.

Дарья Колупаева

15 вопросов, которые вы хотели задать учителю, но боялись спросить

Она обожает фэнтези и боится опытов с расплавленным парафином

Она - это наша учитель химии, терпеливая и всегда улыбающаяся Милия Александровна Фиророва



- Милия Александровна, почему Ваша дочь учится не в нашей школе?

- Потому что в 42-й она училась с первого класса. Там она у меня является лидером, учится хорошо.

- А сын пойдет в нашу школу?

- Нет, тоже в 42-ю, потому что она ближе к дому. Мне, конечно, очень нравится наша школа, просто туда удобней и ближе.

сле этого его два года в садике звали «Тимофей Васильевич» и дети, и воспитатели.

- Где Вы родились?

- Родилась я в Хакасии, это Таштыпский район. До одиннадцатого класса училась там, после 11-го приехала в Красноярск, поступила в педагогический институт на учителя химии и экологии.

Какой Вы были в школе?

- В школе я была прилежной ученицей, может, толь-

ко потому, что у меня мама была учителем математики. Но вот в институте я бы не сказала, что была прилежной. Я прогуливала, бывало и такое. Но все равно всегда все удивлялись, как это можно: на занятия не ходить, а все зачеты и все экзамены сдавать на «5»!

- Вы решили стать учителем, как мама?

- Обстоятельства так сложились... Вообще, я не учителем мечтала быть. Хотела стать врачом-педиатром. Просто сейчас выпускники зачисляются в вузы по результатам ЕГЭ, а раньше было не так. Нужно было сдавать вступительные экзамены сразу же в институте. И документы можно было подать только в один университет. Я перестраховалась, то

есть я училась на подготовительных курсах педуниверситета в 10-м и 11-м классе и в мае сдавала экзамены, которые уже засчитывались как вступительные. И я уже знала, что меня зачислили. А в медицинский просто побоялась, не хотела год терять.

- Были ли в Вашей жизни опыты, когда что-нибудь взрывалось?

- Нет, такого не было. А вообще, когда в институте учились, было очень много таких красочных опытов. Больше всего боялась опыта с расплавленным парафином. Я сейчас даже не помню, как он называется, кажется «Огненный шар». И мне на экзамене попался именно тот билет, где я должна была показать этот опыт! Мне было страшно. Но я переборола себя и все сделала. Там получается, что расплавленный парафин нужно выливать в воду, когда он кипит. И когда парафин попадает в воду, происходит его воспламенение. Видели по телевизору, когда воронки после взрывов показывают? Такое же облако, только огненное получается. Вот его я больше всего боялась!

- Вы спокойный человек? Что нужно сделать, что бы вывести Вас из себя?

- Я даже сама не знаю. Я достаточно уравновешенный человек. Не могу себе представить даже.

- Расскажите о Ваших хобби?

- Люблю читать, люблю вязать. Но основное - это вязание. Вяжу лет с 12-13, меня научила бабушка. Сейчас вяжу кофты, свитера, в основном.

- Какой Ваш любимый фильм, книга?

- Ой, даже не знаю... Много хороших. Последний, который смотрела с сыном, это мультфильм «Холодное сердце». Понравился. А так очень редко что-то смотрю, времени нет абсолютно! А из книг очень нравится Андрей Белянин, например. У него такая юмористическая фантастика. Вообще обожаю фэнтези!

- Есть ли у Вас вредные привычки?

- Да. Покушать в 11 часов вечера и лечь спать (Смеется).

- Расскажите о Вашем муже.

- Мы с ним вместе уже 7 лет. Он работает водителем автобусов, возит пассажиров по городу.

- О чем Вы мечтаете?

- Об отпуске.

- Любите путешествовать?

- Все любят. У меня самое любимое место - это в деревне у мамы, в Хакасии. Родные места, больше половины жизни провела там все-таки. Очень люблю это место. Там природа, воздух свежий, лес, ягоды, грибы...

Ангелина Старцева,
Анна Рудковская



В Москву с «Эдельвейсом»

Напряженные репетиции с нашими терпеливыми руководителями - по 4 часа ежедневно, так что приходилось прилагать немалые усилия, чтобы вот-вот не свалиться и сдаться. А так же нетерпеливое ожидание, когда же мы, наконец, поедem в Москву.

И вот приближается 26 ноября. Вещи уже собраны, с родственниками попрощалась, в спешке уезжаем вечером с папой на вокзал.

Коллектив начинает собираться, а я до сих пор сижу вместе с папой и начинаю уже скучать по дому. Мы садимся в вагон фирменного поезда, родители расцеловывают своих детей и дают указания напоследок, как жить одной среди своих. Папа со мной так не сюсюкался, а то бы я разревелась и пошла бы с ним домой. Я и

так чуть всплакнула, ведь мне придется полторы недели прожить без родителей. Но они сказали: «Аня, отдохни там от нас! И от школы!», - что я и решила сделать.

Эти два дня в поезде с мыслями о Москве тянулись так медленно... И вот МОСКВА! Какие же все счастливые были! Меня просто распирало от счастья. Спросите, что тут такого? Да это же столица России! Мы с чемоданами и костюмами садимся все в наш автобус и едем в гостиницу.

Первый день мы провели в гостинице. Ходили друг к другу в гости, веселились и думали о том, что будет завтра.

А завтра у нас был концерт и, причем, очень рано - пришлось вставать в 6 часов утра по московскому времени! Мы выступали в гостинице «Кос-

С 29-го ноября по 3-е декабря Москве проходил 38-ой Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Единство России». И хореографический ансамбль «Эдельвейс» был приглашен на этот фестиваль.

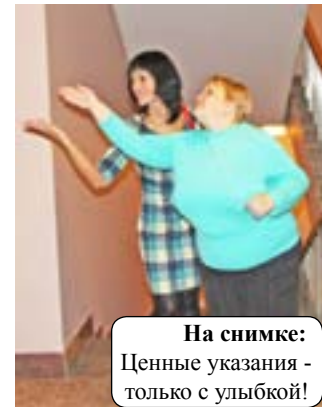
Эта счастливая новость ужасно обрадовала как меня, так и всех остальных участниц: «Эдельвейс» едет в столицу России - в Москву! Но это означало, что не только радоваться надо, но и тренироваться, тренироваться и еще раз тренироваться.



На снимке: Победители.

мос». Как нам сказали, это очень известная гостиница, где снималась одна сцена из «Ночного дозора» и выступали многие народные артисты. Благополучно выступив, мы поехали на ВДНХ к фонтану «Дружба народов». Очень красивое место! Огромный фонтан, все в огнях. Но продержаться мы там долго не смогли, так как было холодно, и мы решили прокатиться на аэро-электричке! Знаете, что это? Это как трамвай, только современной и в воздухе. Нет, он не летает, просто рельсы находятся на высоте 3 метра над землей. Все уставшие и проголодавшиеся, мы поехали в гостиницу отсыпаться для следующего дня.

Следующий концерт проходил в ДК «Прожектор». Вот там была настоящая бойня: все в спешке, все быстро-бы-



На снимке: Ценные указания - только с улыбкой!

Вояж

Константина Александровича, нашего бывшего физрука. Оказывается, он смотрел наш концерт! Мы были очень рады его увидеть, как и он нас. Мы сфотографировались на память, он пожелал нам удачи, и мы уехали к себе в гостиницу. А вечером прошли по Тверской улице и сходили в кафе.

Четвертый день в Москве прошел замечательно! Мы не выступали и выпалились. А днем ходили в Оружейную палату. Там столько драгоценных вещей! Шапка Мономаха, платья Екатерины II, кареты XVII века, подарки иностранцев московским царям. В общем, красота.

В последний день было завершающее выступление средней группы. Старшие, то есть мы, не выступали. Вот

диплома и две статуэтки!

Этот день у нас выдался напряженный! Потому что уже вечером мы собрали вещи и поехали на автобусную экскурсию по Москве. Кто-то спал, так как все устали, а кто-то нет, а точнее, я. Я единственная не спала и все слушала!

Вот честно! Хотя я не заснула только благодаря тому, что во время экскурсии мы несколько раз выходили на улицу. Но



На снимке: По сцене - летящей походкой!

это выступление было намного более запоминающимся для меня, так как после всего концерта объявляли победителей! Мы нервно ждали за кулисами выступление средней группы, все время повторяли им, чтобы они не забывали улыбаться. А как мы кричали им шепотом из-за кулис, подсказывая, как уместиться большому коллективу на крохотной сцене!

И вот награждение. Я так нервничала! Елена Владимировна, наш педагог, вышла с двумя девочками на сцену для награждения. Мы ждали, пока назовут наш ансамбль... И ВОТ:

- Хореографическому ансамблю «Эдельвейс» вручается диплом I степени!

Как же мы тогда радовались, аплодировали, визжали! Такое счастье! Но это было не все! Так же мы стали Лауреатами 3 степени! Ох, ну и радости у нас было! Выиграли два

как только приехали на Красную площадь, все мигом проснулись! Было прохладно, но только и согревались тем, что быстро ходили или бежали.

На Красной площади очень красиво! Здание ГУМа украшено желтыми гирляндами, рядом большая елка, прямо как в сказке! Много маленьких магазинчиков, в которые мы побежали за сувенирами. Все такое красивое и сказочное. Но долго нам не дали погулять - ведь скоро уезжать.

И вот мы уже на вокзале. Так все быстро пролетело... Так не хочется покидать столицу! Мы уставшие, с большими чемоданами, наполненными костюмами, продуктами и сувенирами, идем к поезду. Прощавшись с Москвой, нехотя начали разбирать свои вещи и сразу отключились - так устали, что я не помню, как вообще легла спать!



На снимке: В гримерной.

Уже когда ехали в Красноярск, начали с неохотой вспоминать про школу. Танцы танцами, а учиться надо! Поэтому в поезде мы занимались! Так что не надо нам завидовать, мы тоже учились!

Наступил тот день, когда мы приезжаем домой! Мы сидим в поезде, звоним родителям узнать, не забыли ли они про нас. Поезд остановился, и мы потихоньку начинаем выходить. Все обнимаются с родителями, и даже плачут. Я со своим чемоданом выхожу и вижу папу! Ну, а дальше все как всегда - я обнимаю папу

и по пути домой в красках рассказываю о своем путешествии.

Знаете, когда я приехала домой, а это было где-то 2 часа ночи, у меня было такое чувство, словно я не была дома целый год! Ну, а на следующий день приехали родственники, меня поздравляли, а я всем с гордостью рассказывала, что мы лауреаты и дипломанты.

Анна Рудковская

Фото Виктории Мызниковой и Антонины Никишиной



На снимке: Именинница.



На снимке: В поезде.

Шесть дней с ботаниками, гость из Африки и «Калинка-малинка»

«Перспектива» - это такой лагерь, где очень умных и одаренных детей готовят к всероссийским олимпиадам. Хотя туда приезжают не только олимпиадники, но и просто обычные дети, которым интересна учеба, и они готовы потратить каникулы на то, чтобы получить новые знания по предмету, который их интересует. Я же туда приехала для изучения английского языка.

На самом деле я даже не представляла, куда я еду! Мне просто предложили, и я согласилась. В лагере нас сразу же разделили на «экипажи», это что-то вроде отрядов. И когда я увидела свой экипаж, я была в шоке: «Господи, куда

или Как я обняла всю «Перспективу»

я попала? Они же все чокнутые ботаники!». Там почти все ребята были призерами всероссийских и региональных олимпиад! Для меня это было так странно, потому что первый раз в жизни я оказалась в компании людей, которые каждые свои каникулы проводят в разъездах по стране с целью участия во всевозможных интеллектуальных соревнованиях. И которые каждый день тратят по несколько часов, а то и весь день на то, чтобы решать задачки по математике!

Никогда не забуду ночь, когда мы до 4 часов с девочками обсуждали политику! Вот что значит, когда твоя соседка по комнате - ярая коммунистка. Все началось с расстрела царской семьи, а закончилось тем, что мы решили поднять мировую революцию и изменить мир! Мы очень долго спорили, дискутировали

по поводу политики Советского Союза. И это было так интересно! В обычных лагерях девочки обычно всю ночь сплетничают о парнях, но не здесь. Тут, знаете, есть вещи куда интереснее!

А вообще, на «Перспективе» я почти не спала. Там просто бешеный распорядок дня! Сначала вы всю ночь ведете дискуссии, потом вас поднимают в 8 часов, зарядка, завтрак, уроки до обеда, обед,

потом идет концерт, огонек... И опять все сначала. И так все 6 дней. Но мне это нравится. Там в принципе нет свободной минуты! Ты должен показать все свои знания, креатив, таланты, все, что у тебя есть, выложиться по максимуму. Это очень круто!

Что касается самих занятий, то они были очень интересными. Мою учительницу английского языка звали Фелицата Николаевна. Я долго

Катя Шумилова:

Мне очень понравилось в «Перспективе»! Понравилось занятие - я узнала много чего нового для себя. Понравилась вечерка (концерт), и особенно, как мы придумывали наши выступления. Очень хочу поехать туда весной! Всем советую!

дополнительные занятия, а потом вы собираетесь все вместе со своим экипажем и за несколько часов придумываете сценку, выступление, а

не могла запомнить ее имя и называла ее «Фелицата» или просто «Фея». Это очень светлый человек, она очень общительная и смешная. На протяжении всех занятий мы много разговаривали, естественно, на английском, про ее жизнь, про нашу, обсуждали проблемы, любовь, лагерь и много чего другого. Играли в «Крокодила», изображали из себя знаменитостей, пели песни. И это было очень странно, потому что языковой барьер совсем не ощущался.

Но один из уроков я точно запомню на всю жизнь, потому что это был даже не урок, а пресс-конференция с гостем из Африки. Он рассказывал нам про Россию, про любимые места, также про свою родину и, что самое интересное, пел «Калинку-малинку»! Это было так забавно. Хотя тут неожиданно для всех выяснилось, что никто не знает текст куплета, и нам стало очень

На снимке: И так каждый вечер...



На снимке: Обнимашки по-английски

стыдно, что единственный, кто знает куплет, - африканец!

Последний день был для меня, наверное, самым запоминающимся. Мы с моим классом английского языка решили устроить флешмоб «Бесплатные объятия». Мы

всю «Перспективу». Но вы думаете, это все?

На последнем концерте от каждого экипажа требовался хотя бы один номер. Но в итоге мы просто объединились все вместе и выступали. И неважно было, из какого ты

являет какую-нибудь композицию, и почти весь зал встает и идет на сцену! А после каждого выступления - обнимашки. Обязательно. Мы всем экипажем накидывались на нашего инструктора (вожатого) и обнимали его - все вместе. А в конце вся «Перспектива» накинулась на директора! Вот так вот одного человека обняли сразу 100 человек!

Все ревели, правда, кроме меня. Я не плакала, потому что я знала, что мы все еще не раз встретимся! Но похоже, так думала только я. Так странно, когда ты сидишь и улыбаешься, а рядом с тобой

Лев Юрчук:

Больше всего мне запомнились вечерки, занятия, спортивные мероприятия. Я туда поехал с целью отдохнуть, хорошо развлечься, ну и, конечно же, учиться. Наш учитель по физике нас многому научил, подготавливал к олимпиадам. Это было здорово.

стояли у входа в столовую и не пропускали никого, пока не обнимемся! И вот так я обняла

экипажа, ведь мы все - одна большая семья. И это так необычно, когда ведущий объ-

На снимке: Обнимашки по-русски



сидят парни и режут. Причем, те, о которых ты никогда бы не подумала, что они вообще плакать умеют! Не знаю, помоему, это был один из самых трогательных вечеров в моей жизни. Никому не хотелось уезжать. Мы все очень сильно подружились, и те самые ботаники, которых в начале я так испугалась, на самом деле, оказались очень классными ребятами.

«Перспектива», спасибо тебе за друзей, за то, что познакомилась с такими замечательными людьми, за то безудержное веселье, за знания, которые я получила, за ту мотивацию к учебе, которая появляется по приезду домой. Спасибо.

Ангелина Старцева



Лиза Горбунова:

Больше всего мне запомнились вечерки и подготовка к ним. Мне кажется, там делают все, чтобы школьники занимались не только учебной. Хотя, в тоже время на уроках мне очень понравилось. Я была на физике. Учитель был вообще высший класс! Я получила новые знания, узнала много всего нового и интересного. Это было круто! Обязательно поеду в «Перспективу» еще.

“СТРЕМИТЬСЯ К ХОРОШЕМУ, НО НЕ ПОДРАЖАТЬ”



- Полин, я знаю, что ты пришла в нашу школу в пятом классе. Скажи, что было причиной твоего перехода?

- Я училась в прогимназии - в любом случае все расхотелось после 4-го класса кто куда. Я хотела перейти в 6-ю школу, потому что здесь есть своя театральная студия, и уклон художественно-эстетический, а мне именно это и было нужно. В семье не было вопросов, куда переводиться.

- То есть ты хотела заниматься в театре?

- Да. Мне, в принципе, всегда театр нравился. С начальной школы мы везде со своим театром выступали: на районных, городских конкурсах. Помню, у нас ставили «Снежную Королеву».

- И ты была Снежной Королевой?

- Нет, я была Гердой (Улыбается). Я никогда не комплексовала на сцене, а текст легко запоминался. Сцены я никогда не боялась и сейчас не боюсь.

- Как получилось, что ты хотела попасть в театр, а попала в хор?

- В нашей школе я первый месяц пробегала: все время не попадала на педагога, чтобы записаться в театр. Как-то свылась, что не пойду. Да и уже не нужно было: художка началась. Зато я попала к Ларисе Георгиевне, а потом мне очень повезло - я встретила Валентину Васильевну Некрасову. Я страшно ей обрадовалась, так как всегда хотела заниматься вокалом сольно. В нашей школе был Конкурс талантов, я пошла туда. Там мы и познакомились.

- Я знаю, что ты уже записывала песни в студии звукозаписи. Скажи, как-то это - записать песню в первый раз?

- Ты знаешь, меня тогда сильно потряхивало! Песня нужна была для конкурса. Запись, правда, получилась не очень, не знаю, может, из-за того, что переволновалась очень сильно. Но это было классно.

- Полин, ты выступала на краевом конкурсе «Диапазон». Какое место заняла? С него началась твоя сольная карьера?

- Я заняла 3-е место - «Лауреат третьей степени». Это был первый мой кон-

курс как солистки эстрадного вокала. Я думаю, это хорошо.

- Отличников часто считают ботаниками, которые сидят и корпят над книгами. Ты такая? Или тебе достаточно прочитать пару страниц перед занятием?

- Я никогда не корпела так плотно за учебниками, чтобы сидеть и говорить себе: «Надо выучить!». Нет. Я прочитала, запомнила. Если забыла - повторю перед уроком. Я все помню. Не так, что надо сидеть всю ночь и учить.

- Во сколько ложатся спать такие люди, как ты?

- Приблизительно в половине первого - в час. Чтобы не валиться с ног, мне лично хватает.

- Полин, когда ты пришла в среднюю школу я спросила тебя: «Кем ты хочешь стать». Ты сказала, что журналистом. Это было твое мнение или тебе посоветовали родители?

- Эм-м, нет. Мои родители никогда мне бы такого не посоветовали. Это было чисто мое решение, хотя я не помню, когда оно сформировалось. Помню, что у меня в классе шестом появилась такой ориентир, и я знала, какие экзамены мне надо сдавать. Не знаю, видят меня родители в роли журналиста или нет. Они считают, что лучше подстраховаться и сдать еще какие-нибудь экзамены, например, физику. Да и вообще, быть журналистом - это призвание, а не профессия.

- Но если тебе скажут, чтобы ты шла инженером работать, ты пойдешь против их воли?

- Да я и так иду! (Улыбается). Я не хочу связывать свою жизнь с физикой и математикой, хотя предметы мне очень нравятся. Знаешь, как говорят, счастье - это когда ты с радостью идешь на работу, а вечером с радостью возвращаешься домой!

- Ты скрытный человек? Например, если влюбишься - в себе утаишь? Или с кем-то посоветуешься?

- Я никому не скажу. Я буду держать это в себе. Если есть проблема, то спрошу, конечно, совета у подруги. Иногда так можно. Но лучше думать самостоятельно. Если будет косяк - это будет твой косяк. Обидней, если ты списал у кого-то, поставили оценку, а ты знал свой правильный ответ.

- Ты закончила художку с красным дипломом. Чем это тебе помогло? Пока ничем! (Смеется).

- Как?!

- Нет, дай подумать. Вот сдавала экзамен в 9 классе по изо - это классно, когда ты знаешь чуть больше, чем надо. Да и в жизни помогает. Идешь куда-нибудь и знаешь картины: кто написал, как. Приятно же быть культурно-развитым человеком.

- Ну, и на краевой олимпиаде по МХК...

- Знаешь, это случилось так неожиданно... Я думала, что вообще там ничего не сделаю! Все там такие пафосные ходят, настроенные на победу. Ты спрашиваешь себя: «Что я здесь вообще делаю?» А потом выдают задания... И говоришь: «Слушай, если все думают вот так, как ты... так это же просто!». Честно, задания на крае показались легче, чем на районе.

- Какое задание показалось самым сложным? Или интересным?

- Было одно... Давались стоп-кадры из фильмов, а тебе надо было написать страну, жанр, название, кто снимал, где происходили съемки, тип здания и так далее. Был Тадж-Махал, Нотр-Дам-де-Пари и замок Хогвартс из «Гарри Поттера». Это первое, на что упал взгляд. Ну, я же про Гарри Поттера все знаю! Это был самый приятный момент.

- Ты поттероман?

- Я не считаю себя такой. Да, был период, когда я зачитывалась им; по сравнению с другими людьми, я как-то очень поздно в это углубилась. Это было классе в 7-м.

- Тебе не хватает чудес? (Улыбаюсь).

- Нет, чудес мне хватает! (Смеется). Чудеса они вокруг, на самом деле.

- Кто больше всего нравился из героев? Гарри, Рон?

- Я не выделяю любимых персонажей (Ехидно улыбается). Мне, к примеру, нравится факультет Слизерин.

- Ты злая, как все слизеринцы?

- Вот, знаешь, на эту тему я могу долго говорить! Если проводить параллель между книгой и жизнью, то это очень все реально. Идет разделение среди людей: одни видят все только в черно-белых красках. А на самом деле люди могут быть дружелюбными с теми, кому они доверяют, могут быть практичными и расчетливыми... Это же не всегда плохо. Но для других, если ты не бросаешься вперед в самое пекло - ты плохой. Люди так судят.

- То есть, в Слизерине ты видишь что-то близкое для тебя?

- Знаешь, в жизни надо расставлять приоритеты. Да, пожалуй, это одна из главных фраз в моей жизни. Бывает, что стоит вопрос: чьи интересы предпочесть - свои или человека, который тебе не очень нравится.

- И что ты выберешь?

- Я предпочитаю заглядывать чуть вперед и просчитывать какие-то комбинации, что может получиться в итоге. Подставить кого-то - нет! А вот просто сделать что-то лучше других - это возможно.

- У тебя есть место, где ты чувствуешь себя спокойно?

- Обычно, это моя комната, хотя и дома бывает некомфортно. Летом я могу уйти в такое местечко, на которое я набрела этим летом. Там очень спокойно и мало людей. Там можно сесть спокойно и почитать. Это здорово. Оно на границе с городом.

- Тебе там не одиноко?

- Тьфу-тьфу, я никогда не чувствовала себя одинокой. Всегда есть я, а если есть книга, то это вообще замечательно! Такое по жизни не пойдет, но иногда, часа два в день - нужно. Без этого ты начинаешь срываться. А с людьми общаться надо, должен быть кто-то рядом всегда.

- Давай поговорим про школу. Если бы тебе дали волю, в чем бы ты ходила?

- На сегодняшний момент мой вид меня устраивает. Это черные брюки, водолазка и черный пиджак. Это удобно, это классика. Почему нет?

- Просто некоторые могут сказать: «Она что, готка? Почему ходит во всем черном?»

- Ты знаешь, это было! (Смеется) Особенно, в прошлом году. Меня называли и готом, и эмо, и девочкой из группы «Тату». Чтобы говорить о субкультуре - ее надо знать, в нее надо углубляться. А если мне так нравится, то я просто так одеваюсь.

- У тебя есть идеал в жизни?

- Есть люди, которые мне очень нравятся в музыке, но в жизни - нет. Так не должно быть! Человек - это ты сам. Ты должен стремиться к хорошему, но не подражать.

- У тебя есть определенное предпочтение в книгах, в музыке? Ты вообще, неформал?

- А я не знаю. Я - это я. А там, кто кем посчитает меня - меня не касается. Кто-то считает меня неформалом, а я себя - нет. В моем плейлисте, в основном, наверное, рок.

Победитель Регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по МХК, лауреат 3-й степени краевого вокального конкурса «Диапазон», отличница, журналистка и жизнерадостный человек Полина Солусенко.

Но он же может быть разный! Есть же готик-металл, метал-рок, рок, но какой-то «нежный». Я слушаю все! (Улыбается). Раньше нравились очень сильно книги в жанре фэнтези. Я и сейчас их люблю, но читаю все, в том числе классику. Как-то так получилось, что родители мне могут посоветовать какую-нибудь книгу, я буду отнекиваться, а через два года прочитаю того же «Графа Монте-Кристо» и скажу: «Да, это великое произведение!». Кстати, лучше книги перечитывать, потому что ты через какое-то время посмотришь на нее совершенно другими глазами.

- У тебя начитанная семья?

- Да, у меня очень начитанная семья! Мой папа слушает аудиокниги. Это, на самом деле, удобная вещь! Элементарно, ты делаешь уборку по дому, а у тебя в голове текст читают. Единственное, может быть нестыковка голоса, который читает, и голоса в твоей голове! Это очень неприятно.

- Ты рисуешь в свободное время?

- Нет, я сейчас абсолютно не рисую. Кисть я в руки больше не брала. Мы часто подменяемся с ребятами из художки, что это был замечательный этап в нашей жизни, но пригodiлось это не всем.

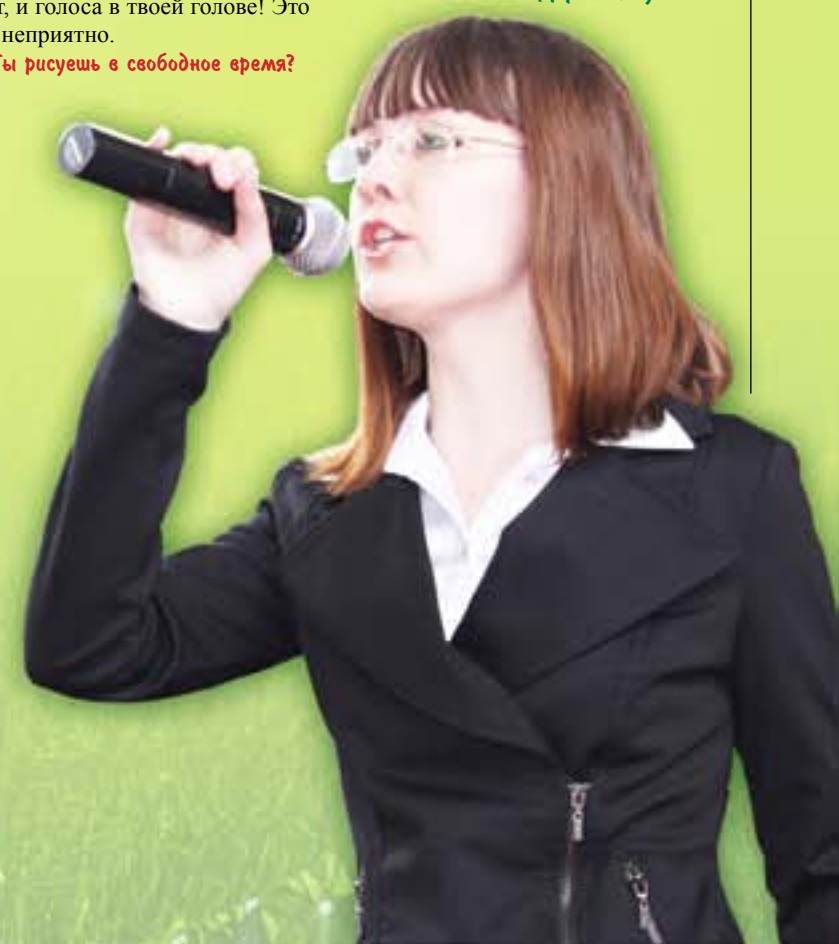
- Я видела, что повсюду в твоей квартире висят твои работы. Маме нравятся?

- Какие-то - да. Это в глухих тонах, когда используется максимум три цвета - в технике гризайль.

- Расскажи, как ты умудрилась получить паспорт лично из рук Льва Кузнецова?

- О, это было внезапно. Ирина Гарриевна сказала: «Ты получаешь паспорт через месяц? Получишь через два!». В администрации собрали призеров каких-то олимпиад, спортивных мероприятий. Хочу сказать, вообще здорово! Мне понравилось (Улыбается).

Дарья Колупаева



Кофе, география, Стивен Кинг и аисты

или Бессонная ночь перед зачетом

Вечер перед зачетом. География. О Боже, что мне делать? Как я буду его сдавать? О чем я думал целых две недели? Есть решение, у меня ведь вся ночь впереди! Ну что, поехали?

23:00. Выпита одна кружка кофе. Голова не хочет понимать предмет, начинаю сходиться с ума. Но я не печалюсь, ведь потом можно будет выспаться от души. Этим и спасаюсь. Уххххх...

00:15. Выпито две кружки кофе. Стало весело и даже забавно учить билеты - пер-

вый признак сумасшествия. Где же этот чертов Гданьский пролив? Или залив? На голове появляется птичье гнездо, под глазами мешки, в которые Санта Клаус может складывать свои подарки.

01:30. Осознал, что со мной начал говорить мой учебник по географии. Пора спать. Выглядеть стал еще хуже, на моей голове поселились птицы, как бы странно это ни звучало. Неужели аисты? Выпито пять кружек кофе.

2:50. Забыл, сколько уже выпил кофе. Апатия прошла, теперь в моей

комнате бегают БЕЛКИ И ЕНОТЫ. По-моему, это было не кофе, а что-то другое. Всего выучил 5 билетов.

3:20. Пойду поем! Только я такой мастер, который открыл холодильник ногой и уронил себе на ногу БАНАН. Теперь надо съесть банан, пока он не съел меня. Привыкаю к глюкам, вроде не обижают. Коварные бананы начинают плясать макарену на географической карте. Дальше начинают происходить вещи вообще фантастические: африканский материк медленно перемещается в область Северной Европы, Россия эмигрирует в Америку, а коренное население Америки прыгает в каноэ под песню группы «Тату» «Нас не догонят!». И я начинаю подпевать.

4:00. Я выучил билеты. Шучу, не выучил, ведь я хочу спать. По моим расчетам, вы-

пито где-то около десяти кружек кофе. Уже тошнит от него.

9:00. Открываю глаза. О Боже, я уснул с кружкой в руке и уткнувшись лицом в атлас. Где мои чудесные мешки с подарками от Санты и птицы на голове? Пора собираться в школу и заканчивать учить.

10:00. Еду на казнь египетскую. В наушниках «My Chemical Romance», в голове туман, в руках планшет и книга Стивена Кинга «Доктор Сон». О чем я думаю, у меня же через несколько минут зачет!

В общем, ребята, не надо себя загружать сверх нормы, учить допоздна билеты и пить много кофе. Я убедился на своем опыте, что лучше поспать, а утром все повторить и сдать на отлично. Но я сдал на 3/3, так что прислушайтесь к совету и не делайте глупостей.

Учил географию
и всю ночь пил кофе
Артем Орлов



В лучших традициях улыбки

Зачем мы улыбаемся? Что означает улыбка для вас?

Уверена, что мало кто задумывается об этом. Определенно, улыбка - это способ выражения своих эмоций и чувств. Но улыбка может быть и знаком вежливости. Так, например, Таиланд называют «Страной Миллиона Улыбок».



Тайцы - люди очень открытые, доброжелательные, и они готовы улыбаться каждому прохожему. Красивая, в яркой одежде, стоит у прилавка на рынке девушка, продает фрукты. Она улыбается, даже когда у нее покупают что-нибудь незначительное, искренне благодаря покупателя за доброе дело, за купленный у нее ана-нас.

В Европе есть такой тип улыбки, которая называется «натянутой». Такая улыбка считается чертой вежливости для европейцев.

А вот русских считают самой неулыбчивой нацией. И дело

не в нашей угрюмости. Просто мы привыкли улыбкой выражать искренние чувства, чаще всего, обращенные к знакомым людям. Зайдите в любой магазин. У кассы стоит продавщица с хмурым лицом, обслуживая каждого не очень приветливо. Она ходит за продуктами, старается обслужить всех побыстрее, повторяя одни и те же фразы:

- Ну, говорите быстрее, что вы хотели?

Или даст быстро сдачу, громко крикнув:

- Следующий!

Невольно подумаешь про себя, что эта женщина не выспалась, или у нее проблемы... Но едва увидев знакомое лицо, она веселеет и улыбается, готова завести разговор на любую бытовую тему, обслужить хорошо и вежливо, забыв про остальную очередь.

На самом деле, как выяснили ученые, улыбка положительно влияет на здоровье, так как, улыбаясь, мы расслабляемся. Она помогает снять стресс и делает нас привлекательнее. Поэтому улыбайтесь чаще, друзья!

Варвара Кузнецова

Я выбираю сложных людей

Вы никогда не задумывались о людях-НЕВИДИМКАХ? Они прячутся от людей, любят быть одни, не в центре внимания, а может, они просто не умеют вливаться в компании и стесняются этого.

Всегда слежу за такими людьми, они обычно творческие личности. Знаю одну девушку, она была очень молчаливая, занудная, и с ней никто не разговаривал, а если к ней обращались, то, в основном, только для того, чтобы поиздеваться. Недавно я узнала, что она художница и рисует классные пейзажи. Я видела ее работы. Ах, просто загляденье.

Вот она моя слабость - искать в человеке то, чем он отличается от других, его изюминку. Поверьте, каждый чем-то выделяется. Нет-нет, я не про внешность, я про шарм человека. У каждого есть своя особая черта. У нынешней молодежи ее обнаружить непросто, потому что все друг другу подражают. Есть несколько

видов стиля одежды и характера, все разделились по группам и делают точь-в-точь, как их лидер! Но все равно где-то в глубине души есть в каждом человеке своя особенность. Люди иногда стесняются своих хобби, увлечений. Иногда человек скрывает даже то, что у него получается лучше всего. Он боится критики публики, боится, что его таким не примут.

Я встречала многих людей. В основном, попадались вруны. Хм-м... назову их по-другому - МЕЧТАТЕЛИ. Они рассказывают о том, чего нет, они говорят не о себе - это сразу видно по их жестам и глазам. Они рассказывают о жизни, в которой бы хотели жить, они живут в своем мире виртуально, и сами порой верят в то, что сочиняют. Но правда всегда сплывает наружу, а если и нет, то человек все равно рано или поздно понимает, что долго врать не сможет, и начинает просто убежать и исчезать.

Встречала также и ЛИЦЕ-МЕРОВ. В глаза улыбаются,

за спиной призирают. С такими людьми я обращаюсь точно так же, как и они со мной. То есть в какой-то степени я сама лицемерка и не говорю правду в глаза, потому что не хочу каких-либо конфликтов.

К сожалению, я ни разу не встречала верных, честных, преданных, добрых людей! Возможно, они были, просто я на них не обратила внимания. Значит, это моя вина - я выбираю сложных людей.

В заключение скажу: заглядывайте в человека глубже, старайтесь найти в нем самое главное. Не стесняйтесь никого, близкий человек вас привлечет такими, какие вы есть.

Оксана Ташимова





Книги В.П. Астафьева мудры, необыкновенно глубоки и поучительны. Каждый, даже самый небольшой рассказ Виктора Петровича – это нравственный урок, который заставляет задуматься о том, как и зачем мы живем, что хорошего мы успели сделать в жизни, какую память о себе оставим на земле. Своим мнением об этом делятся ученики 6-7 классов.

Нравственные уроки В. П. Астафьева

«Если мне удастся внушить хотя бы немногим людям, что жизнь дается человеку единожды и никогда, ни в ком и ни в чем не повторится, что сама по себе сознательная и созидательная, жизнь столь коротка, что бессмысленно, неразумно обрывать ее прежде времени, тратить силы на разрушение, жестокости и убийства, и надо жить на земле в мире и согласии, то, значит, существование и работа моя и писателей моего поколения были не напрасны».

(В. П. Астафьев)

Я абсолютно согласна с мнением В.П. Астафьева. Жизнь коротка, она может оборваться в любой момент, и за этот короткий промежуток времени нужно многое успеть, многое повидать, многому научиться.

Жизнь прекрасна и многогранна. Для чего же рушить, приносить людям боль, убивать.... зачем?! Ведь человек, совершивший убийство, - это уже не человек, это зверь. Научившись находить общий язык, можно искоренить

конфликты, обойтись без ссор и криков. Человек ведь и отличается от животного способностью разговаривать и все недопонимания решать культурно, без рукоприкладства, мирным путем. Да, в жизни много радостей и разочарований, падений и взлетов, но от этого никуда не деться. Жаль, что человек начинает осознавать, какой хорошей была его жизнь, только после того, как с ним случается что-то плохое.

Валерия Кобычева,
7 «А» класс

«Жизнь наступает с той поры, когда человек начинает задумываться над поступками и отвечать за них».

(В. П. Астафьев)

Читая эти строки, задумываешься, а много ли хороших поступков ты совершил в жизни. Ведь, если задуматься, то некоторым людям даже вспомнить нечего, не о чем рассказать своим детям, потому что за всю свою жизнь они не сделали ничего хорошего. И только в старости они начинают задумываться над ошибками, но исправить, увы, ничего нельзя. И ты вдруг понимаешь, что зря прожил свою жизнь.

Я хочу сказать: живите так, чтобы потом в старости нам было, что вспомнить, чем гордиться, и главное, чтобы не было стыдно за необдуманные

поступки, совершенные в молодости.

Ирина Смирнова,
7 «А» класс

Что значит отвечать за свои поступки? Отвечать, то есть знать, как ты поступаешь – хорошо или плохо. Чтобы тебе не было стыдно и неудобно после совершенного плохого поступка, а радостно и приятно после хорошего. Если ты будешь задумываться над этим, рядом с тобой будет больше любящих людей и друзей!

Валерия Недригайлова,
6 «Б» класс

«Жизнь – не письмо, в ней постскриптума не бывает».

(В. П. Астафьев)

Я согласен с этими словами. Жизнь одна, и если что-то не так сделаешь, все отра-

зится в будущем, которое изменить уже будет нельзя. И в своей жизни надо делать все правильно, обдумав, чтобы в будущем не жалеть о том, что сделал когда-то. И свою жизнь каждому человеку нужно прожить достойно, многого успеть добиться. И с ней нужно быть аккуратней, так как у каждого всего одна жизнь, второй не дано. И я считаю, что жизнь надо любить и ценить, ведь это не как в компьютерной игре - здесь сохранений нет, жизнь нельзя ни подарить, ни купить, и если тебе дана жизнь, ты должен быть благодарен за это.

Никита Коренков,
7 «В» класс

«Спасибо Господу, что пылинкой высеял меня на эту землю».

(В. П. Астафьев)

Мы все пылинки на этой земле. Кого-то принесло сюда ненадолго, а кого-то принесло на длительный срок. Но все же какой бы маленькой пылинкой ты ни был, даже если на короткий срок высеял тебя Господь, все равно ты принесешь пользу и кому-то можешь помочь.

Может, ты станешь певцом или актером, и конечно, тебя запомнят многие. Ну а если Господь не наделил тебя

дусмотрел, просчитал. Виктор Петрович родился в Сибири, и он прославил наш край, красоту этих мест. Допустим, родился бы он за Уралом, в центральной России, и возможно, никогда бы не стал писателем. Все люди, как песчинки в больших часах времени, когда приходит их срок, они уходят в мир иной, и поток этих песчинок-людей бесконечен. Но однажды поток песчинок прекратится, и наступит Судный день, и будут разделены люди, как отделяют овец от козлов, а солому от зерен, солома будет гореть вечно, а зерна будут расти в царствии небесном. Солома – это люди, ведущие грешный образ жизни. Зерна – это праведники, им создавать новый мир.

Аким Кочергин,
7 «В» класс

«Это она, моя душа, наполнила все вокруг беспокойством, недоверием, ожиданием беды»

(В. П. Астафьев)

Каждый человек не доверял кому-то, каждого кто-нибудь предавал. В этом мире может произойти все. Люди сошли с ума, убивают друг друга, а ради чего? С каждым годом я все больше разочаровываюсь в людях. Иногда мне

кажется, что мы все сойдем с ума и сначала убьем все живое, а потом и друг друга.

Софья Веронян,
6 «Б» класс

«Все мы, русские люди, до старости остаемся в чем-то ребятишками, вечно ждем подарков, сказочек, чего-то необыкновенного, согревающего, даже прожигающего душу, покрытую окалиной грубости, и в изношенном, истерзанном, старом теле часть умудряется сохраниться в птенцовом пухе».

(В. П. Астафьев)

Многие русские люди согласятся с этим высказыванием, так же, как и я. Все стареющие люди, и правда, как дети, ждут чуда и верят в то, что все их желания исполнятся. Даже мы, дети, когда постареем, будем мечтать и ждать своего чуда. Это как раз та часть радости в нас, которую мы сможем сохранить в своей душе. Может быть, когда-нибудь все мечты пожилых людей исполнятся, и тогда будут счастливы все до единого люди на этой планете.

Руслан Куватов,
6 «Б» класс

«Музыка возвращает человеку все лучшее, что есть в нем и прибавит на земле. Я думаю, что музыку человек, может быть, услышал раньше, чем научился говорить. Возникает крамольная мысль, что в начале был шум ветра, плеск волн, пение птиц, шелест травы и звон опадающей листвы. И только переняв у природы звук, человек сложил из него слово».

(В. П. Астафьев)

Если задуматься, Астафьев прав. Музыка – это радость. Все самое веселое и грустное можно изложить в ней. Полет, воздушность и даже гордость, - все это я чувствую, когда играю на пианино. Звуки природы – это тоже музыка. Ее можно услышать, если прийти на Енисей - любимую реку Виктора Петровича. Особенно летом здесь так приятно прогуливаться и вспоминать какие-то интересные моменты из своей жизни. Только представьте, вы гуляете, а вокруг музыка, музыка природы. Эту неопишемую музыку играют вода, ветер и шум деревьев. Я чувствую счастье, когда начинаю задумываться об этом.

Мария Коренько,
6 «Б» класс



Мое армянское открытие или Тревожнения в городе Берд



Прошлым летом я совершенно случайно открыла для себя замечательную армянскую писательницу Наринэ Абгарян. Мое знакомство с ее произведениями началось с книги «Манюня пишет фантастический роман», эта работа относится к детской литературе, но, видимо, именно в этот момент, в это жаркое лето - время каникул и бесконечного отдыха, мне нужен был такой глоток энергии, жизни и добра, который я получила от прочтения данного произведения.

как-то запнулась среди бела дня, стояла как вкопанная, ничего не делала, только сосредоточенно вспоминала свое детство. А потом села и написала книжку. И получилась история о Манюне, девочке, прекрасной во всех отношениях,

книги я поняла, что это произведение автобиографично, и мне стало очень интересно, кем же стала «худая, высокая, носатая. Зато размер ноги большой. Мечта поэта» Наринэ.

Года» в номинации «Язык». В 2011 году вышла вторая часть историй о Манюне: «Манюня пишет фантастический роман». В 2011 году вышел автобиографический роман

Если вы думаете, что знаете, на что способны две маленькие школьницы, которым не сидится на месте и хочется провести детство так, чтобы ни одна его минута не прошла скучно, то вы еще ничего не знаете...

Книга рассказывала о приключениях двух закадычных подружек – Манюне и Наринэ, о грозной, но очень обаятельной Ба, об их многочисленных друзьях-родственниках и других жителях маленького армянского городка Берд. Произведение было пропитано солнцем, запахами южных базаров и детством. Детством со всеми его приключениями, казусными ситуациями и смешными историями. С автором этой книги однажды приключилась удивительная история. Она, то есть автор,

и о замечательной ее семье, и о не менее замечательных друзьях. Смешная получилась книжка, добрая.

Я за несколько ночей про-

Она, то есть автор, как-то запнулась среди бела дня, стояла как вкопанная, ничего не делала, только сосредоточенно вспоминала свое детство. А потом села и написала книжку.

плотила эту добрую детскую историю, но не стала останавливаться на достигнутом. Из

нэ. Тогда я отправилась в бесконечную паутину интернета и узнала, что Наринэ Юрьевна

«Понаехавшая», получивший Гран-при премии «Рукопись года». В 2012 году вышла третья и заключительная часть (и, по словам автора, точно последняя) о Манюне - «Манюня, юбилей Ба и прочие тревожнения». В сентябре 2012 года вышла повесть «Семен Андрнич. Летопись в каракулях». А в апреле 2013 года Наринэ Абгарян получила премию «BABY-НОС» (Новая словесность) по детской литературе.

Я советую всем, и тем, кто пока еще находится в этой прекрасной поре - детство, и тем, кто застрял в ней навсегда, прочитать историю про подружек-хулиганок Манюню и Нарку. И, если вы думаете, что знаете, на что способны две маленькие школьницы, которым не сидится на месте и хочется провести детство так, чтобы ни одна его минута не прошла скучно, то вы еще ничего не знаете... Читайте и ужасайтесь, в смысле, наслаждайтесь!

Владлена Устинович



Мы - олимпийцы

Так называлось спортивное мероприятие, прошедшее в нашей школе в день открытия Олимпийских зимних игр в г. Сочи



Фото: Ангелина Старцева. Реплики: Артем Орлов, Дарья Колупаева, Анна Рудковская, Николай Кривец, Варвара Кузнецова, Ангелина Старцева.

Кикбоксинг для настоящих мужчин

25 и 26 января в спортивном комплексе «Динамо» проходило первенство Красноярска по кикбоксингу. В этих соревнованиях приняли участие и ученики 5-х классов нашей школы.

Для начала хочется сказать, что у нас в школе есть секция по кикбоксингу, тренирует ребят учитель физкультуры Семен Александрович Михайлов. Такого рода секция у нас в школе - новинка.

Но, несмотря на то, что ребята занимаются всего несколько месяцев, они очень достойно вы-

ступили. Четверо ребят представляли на первенстве нашу школу, и все четверо заняли призовые места: 1 место - Наумов Кирилл, 5 Б» класс, 2 место - Карелин Дмитрий, 5 «В» класс и Геращенко Артем, 5 «В» класс, 3 место - Безносков Леонид, 5 «А» класс.

Валерия Струева



Фото
Валерии
Струевой,
Ангелины
Старцевой,
Анны
Рудковской



«Информационные войны»

Поздравляем команду учеников нашей школы, занявшую 2 место в районном этапе конкурса «Информационные войны», проходившем 4 февраля в рамках акции «Дни воинской славы России». Конкурс проходил при поддержке региональной общественной организации Союз патри-

стических сил «Енисейский меридиан» (Каташин С.Ю.) и молодежного центра «Зебра» Свердловского района г. Красноярска.

На снимке: участники нашей команды вместе с депутатом Законодательного собрания Красноярского края Юрием Николаевичем Швыткиным.



«Шестой квартал». Официальный сейсмограф школы № 6 г. Красноярск. Учредитель: МБОУ СОШ № 6 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.

Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России, регистрационный № 1443-Г-01.

Шеф-редактор: Татьяна Ковган. Дизайн и верстка: Татьяна Ковган. Корреспонденты: Анна Рудковская, Валерия Струева, Ангелина Старцева, Дарья Колупаева, Артем Орлов, Владлена Устинович, Оксана Гашимова, Варвара Кузнецова. Фотографии: Полина Емелина, Виктория Мызникова, Антонина Никишина, Ангелина Старцева, Дарья Колупаева, Валерия Струева, Анна Рудковская. Корректоры: Анна Рудковская, Татьяна Видяпина, Валерия Струева, Варвара Кузнецова. За материал о В.П. Астафьеве спасибо Светлане Валентиновне Трухиной.

Наш адрес: г. Красноярск, ул. Семафорная 227а. Тел.: 269-50-63, e-mail: school6krs@mail.ru PDF-версия газеты ежемесячно публикуется на сайте <http://www.school6krsk.narod.ru> Рукописи рецензируются и возвращаются. Мнение авторов может не совпадать с мнением шеф-редактора.

Отпечатано: Издательство «Наш шестой квартал». Тираж: 100 экз.

QR-ссылка на группу школы № 6 В Контакте

