

Шестби квартал

Официальный сейсмограф школы №6 г. Красноярска

№7, май 2012

**ЗАЧЕТНАЯ СИСТЕМА:
зачем это нужно?**
стр. 3

**"Я ЧЕЛОВЕК
ЧЕСТНЫЙ"**
интервью
с учителем
английского языка
стр. 4-5

**ЖИЗНЬ
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ
ЛЮДЕЙ**
стр. 6-7

**КУДА
ИСЧЕЗАЮТ
ВИЛКИ?**
стр. 11

RSPR 24-01443-Г-01



Коротко

В городском конкурсе «Россия. Молодость. Мечта» победителями стали Полина Васильевская – 1 место, Любовь Корякова – 3 место (руководитель - Галкина Галина Анатольевна).

* * *

В районном конкурсе-фестивале детских хореографических коллективов «Весна-2012» победителем стал образцовый детский хореографический коллектив «Эдельвейс» - 1 место за ирландский танец и 2 место - «Танцуй-ка!» (руководители Орлова Елена Владимировна, Никишина Лариса Андреевна).

* * *

В районной научно-практической конференции «Умка» 3 место занял ученик 3 класса Дмитрий Барышев (руководитель - Устюгова Елена Борисовна).

* * *

В XII краевых Курчатовских чтениях диплом 1 степени получил Владислав Выходцев, тема работы «Трансформатор Тесла» (руководитель - Аджирией Валерий Александрович).

* * *

В районной интеллектуальной игре «Великолепная семерка» по истории Свердловского района победителями (3 место) стала команда 8-9 классов нашей школы (руководители – Остапкович Анна Анатольевна, Стафиевская Ирина Васильевна).

* * *

Первое место по России в международном конкурсе по истории мировой художественной культуры «Золотое руно» заняла Нина Хендогина.

* * *

Поздравляем Горленко Константина, ученика 7 класса с победами:

1 место в Открытом первенстве г. Красноярска по скалолазанию,

3 место во Всероссийских юношеских соревнованиях по скалолазанию в г. Красноярске,

3 место во Всероссийских юношеских соревнованиях по скалолазанию «Пермь 2012».

“ОБЕЛИСК”. 67-летию Великой Победы посвящается

Фотофакт



“ЭДЕЛЬВЕЙС”: как это было

Грандиозное мероприятие - отчетный концерт детского образцового хореографического коллектива «Эдельвейс» - прошло 18 апреля в ГДК «Кировский». Два с половиной часа зажигательных номеров и восторг зрителей! Все фотографии с концерта можно посмотреть в группе школы № 6 В Контакте (фото Нины Хендогиной и Екатерины Попповой) - <http://vk.com/club13766851>.



Актуальное интервью

№7, май 2012 г.

Шестой квартал

Зачетная система:

знать предмет в рамках школьной программы
обязан каждый учащийся

С целью повышения качества знаний в школе с этого учебного года вводится зачетная система. О том, когда и какие предметы нужно будет сдавать, мы попросили рассказать заместителя директора по учебно-воспитательной работе Наталью Александровну Кузнецову.



- Наталья Александровна, стало известно, что в школе вводится зачетная система. Хотелось бы подробнее узнать о ней: с какого класса это всё будет, какие предметы будут сдавать?

- В нашем школьном Положении о зачетной неделе сказано, что учащиеся с 8-го по 11-й класс будут сдавать зачеты два раза в год: в декабре и в мае. Зачет принимает не один учитель-предметник, а комиссия из трех педагогов. Кроме того, в Положении предусмотрено, кто из учащихся может быть освобожден от зачета и что будет, если учащийся не сдаст зачет (получит двойку). В августе педагогический совет школы решает, какие классы и по каким предметам бу-

дут сдавать зачеты в декабре. Те зачеты, которые ребята будут сдавать в конце мая, мы определим в январе. То есть не мы, администрация школы, а весь педагогический коллектив. Допустим, мы выбрали 8 «А» класс и обсуждаем, какое количество предметов выносим на зачеты и по каким предметам. То есть сейчас, заранее, ничего не решается. И будет ли, к примеру, ваш класс сдавать зачет в следующем году, сейчас неизвестно. Одно могу сказать точно: через зачетную систему пройдут все классы с 8-го по 11-й.

- То есть свободного выбора предметов, как, например, на ЕГЭ или ТИА, не будет?

- Нет, список предметов для проведения зачетов опре-

деляет педсовет. Аргументы «нравится или не нравится какой-либо предмет», «пригодится ли он мне для поступления в институт или нет» здесь неуместны. Знать предмет, оценка за который выставляется в аттестат, в рамках школьной программы обязан каждый учащийся, вопросы зачетов нацелены на проверку базового уровня знаний.

- А кто в этом году сдает зачеты?

- В этом году зачеты сдают учащиеся 8-х и 10-х классов: 8-е классы – по одному зачету (физика или химия), а 10-е классы – по 3 зачета (русский язык, математика, география, физика, химия, но не более трех в каждом классе). Сроки зачетной недели: с 14 по

19 мая. Оценки за зачет будут выставлены в журнал и учтены при выставлении итоговой оценки по предмету за год.

- А сколько всего предметов нужно будет сдавать?

- Количество зачетов не должно превышать трех для 8-9-х классов и пяти для 10-11-х классов.

- И все-таки, что будет с тем, кто не сдал зачет?

- А об этом вы можете подробно узнать, ознакомившись с Положением о зачетной системе, оно опубликовано на сайте школы в рубрике «Портфель».

Николай Кривец

СУББОТНИК

Фотофакт



«Журфак. Тест-Драйв»

Краевой конкурс молодежных СМИ «Журфак. Тест-Драйв» традиционно проходил в стенах СФУ. Как всегда, здесь обсуждались работы будущих журналистов, поданные на конкурс, давались советы, проходило награждение отличившихся. В этот раз, на мой взгляд, было намного интересней, чем в прошлом году: намного динамичней была программа, и поэтому никто не успел устать за три с половиной часа.

Во-вторых, был перерыв - маленький концерт, который подготовили для нас студенты СФУ. И в-третьих, самое ожидаемое - это появление гостей: веду-

щего канала «СТС-Прима» Сергея Рубцова и ведущей программы «Детали» и проекта «Злая собака» Анны Прохоровой. Все желающие могли пообщаться, задать вопросы, взять автограф, сфотографироваться на память. А «Шестой квартал» получил диплом за победу в конкурсе «Лучшее графическое оформление» и небольшой презент от СФУ.

Дарья Колупаева



«Я ЧЕЛОВЕК ЧЕСТНЫЙ»

Он играет в рок-группе, читает в подлиннике Оскара Уайльда и мечтает забраться на Эверест. Подробности - в интервью с нашим учителем английского языка Евгением Владимировичем Тимофеевым.

- Ваше любимое занятие?

- Чтение книг. В основном, книги на английском читаю. Люблю таких авторов как Джон Голсуорси, Оскар Уайльд, Джоан Роулинг. В конце девяностых - начале двухтысячных все начали увлекаться музыкой. Я тоже начал играть на гитаре, заниматься в кружке. Потом была группа - одна, вторая, третья... Это всё еще со школы началось, мы начали вместе играть, выступали, писали музыку, писали песни.

- Во сколько лет Вы в первый раз взяли гитару?

- Лет в 15, наверное. Мне папа показал какие-то аккорды, и я пытался играть. Потом пошел в кружок.

- Первая песня, которую вы выучили?

- Это была главная музыкальная тема из кинофильма «Крестный отец».

- Как попали в группу?

- Я жил в Железнодорожске, учился в университете, и меня ребята позвали в студию, называлась она «Школа рока». Я играл там какое-то время, потом эти ребята ушли, я там остался, пришли другие. Мы собрались и начали играть.

- Как называется группа? Какую музыку играете?

- Группа называется «Althea», играем рок.

- На каких площадках вы выступаете в Красноярске?

- В клубе «Эра», например.

- Если вы играете рок-музыку, у вас, наверное, есть любимый рок-исполнитель?

- Да нет. Я разную музыку слушаю: рок, джаз, соул.

Есть такие бас-гитаристы Виктор Вуттен, Райан Мартини. А из групп: Deftones, Devil Sold His Soul. Они играют тяжелую атмосферную красивую музыку.

- Я знаю, что Вы ездили по обмену в Америку, как вы решились на эту поездку?

- У меня были знакомые, кто туда ездил. Мы учились вместе, и они рассказывали, что можно поехать на четыре месяца, заработать определенную сумму денег и английский свой подтянуть. Я загорелся этим еще на первом курсе, но поехал только на третьем. Наша замдекана говорила, что всем нужно обязательно съездить - и мы поехали почти всей группой. Потом вместе там жили, работали.

- Кем Вы там работали?

- Я работал официантом в кафе, в гостинице одно время работал. Мы уехали в начале июня и вернулся в сентябре. Очень здорово конечно. Поездка понравилась, понравилось общаться на английском, понравилось общаться с людьми. Они там все очень дружелюбные, добрые, приятные. Мы ездили на океан в Южную Каролину, отдыхали в Нью-Йорке три дня.

- Что больше всего запомнилось?

- Ну, наверное, Нью-Йорк. Небоскребы, люди, ночная жизнь, там постоянно кто-то ходит по улицам, никогда не бывает тихо на Манхэттене, машины ездят. Там очень красиво.

- Чем отличаются американцы от русских?

- Американцы более добрые, более открытые. За-



ходишь, к примеру, в нашу маршрутку, тебе на ногу наступили, не извинились еще и нагнали. Американцы открывают дверь перед тобой, когда ты заходишь, тебя пропускают вперед, улыбаются, здороваются, желают тебе приятного дня.

- Что думают и говорят американцы о русских?

- Есть, конечно, стереотипы, что водка, холодно, Сибирь, но большинство людей вообще ничего не знают о России. Знают, что Россия где-то там за океаном. Хотя я работал с двумя людьми: одного звали Джо, а другого Глэу, они были очень образованными. Например, Джо знал, что был такой царь Петр Первый. Он очень много знал про Россию.

- То есть уровень образования у них выше?

- Нет, он не выше. Просто есть люди, которым это интересно. Они общаются с русскими, новое узнают о России. А есть те, которым просто не интересно.

- Что в России лучше, чем в Америке?

- В России еда лучше. Американцы не лучше русских, просто они другие. У русских открытая натура, широка душа, мы празднуем праздники с размахом. Десять дней - так десять дней мы будем гулять. Мне нравится зима русская - это снег, это холод, это -35°C. Когда мы были в Америке, мы поздравляли парня, делали ему салат Оливье. Американцы так

удивлялись, они называют его Russian salad. Он им очень понравился. Американцы - большие патриоты, у них везде висят флаги: на домах, на машинах. Они ездят на машинах только американского производства, японских машин там очень мало.

- Когда Вы вернулись из Америки, у вас не было ощущения, что Вы вернулись в деревню?

- Нет, не было. Был культурный шок по возвращению. Когда мы приехали в Шереметьево, тут же кто-то наступил на ногу, послал, тут же нагнали девушки на таможне. Привыкаешь ко всему хорошему. Там никто не плюет, нужду на улице не справляет, там люди более культурные, отзывчивые. Я помню, как-то забыл сумку на улице. В ней был фотоаппарат моего друга, документы, какие-то деньги, был пейчек ресторана, в котором я работал. Так вот, тот, кто нашел мою сумку, привез мне ее на работу и отдал. Никакого вознаграждения не потребовал и сказал: «Нет, вот забейте, ничего мне не надо!». То есть люди настолько честные. У нас оставьте и попробуйте потом найти. А там она всю ночь пролежала на лавке, кто-то нашел, специально приехал мне отдать.

- Каким своим поступком Вы по-настоящему гордитесь?

- Я человек честный, когда меня в магазине где-то обчитывают, я всегда эти деньги отдаю. Я один раз в аптеке купил что-то на пятьдесят рублей, а мне сдачу дали, как с тысячи. Я сразу же эти деньги отдал. Потом как-то раз в магазине купил пиццу, и мне тоже рублей 300 еще и подарили. Не могу я взять чужое.

- Храните ли Вы какие-нибудь старые вещи, с которыми связаны приятные моменты?

- Я помню, когда учился в школе, ездил в санаторий. У меня дома лежит эта санаторно-курортная карточка со всеми процедурами. Мы там все друг другу писали пожелания, адреса. Где-то дома еще и записки школьные лежат. Письма лежат со школы еще.

10 ФАКТОВ О СЕБЕ:

- Я пел в школьном мюзикле на английском языке.
- Свободно говорю на английском языке, знаю немецкий и французский.
- Я умею готовить. Люблю готовить мясо, супы варить.
- У меня есть велосипед, купил в прошлом году.
- Я смотрю канал Disney на английском.
- Моими любимыми мультперсонажами в детстве были черепашки-ниндзя и человек-паук.
- Я обожаю путешествовать. Обожаю летать на самолетах, ездить на автобусах, на поездах. Люблю дорогу - это новые впечатления, новые люди.
- Я сдал ЕГЭ по английскому языку на 98 баллов.
- Я никогда не делал дома домашнюю по английскому - приходил на перемене и учил что-то. И когда я получал «4», а не «5», дома такой скандал был из-за этого! Мне было стыдно признаться, что я просто не выучил этого дома.
- Учительница всегда просила меня проверить чьи-нибудь контрольные или проверить на уроке кого-то. Меня лет с тринадцати просили с кем-нибудь позаниматься, что-нибудь перевести.

- Ваша заветная мечта?

- Уехать когда-нибудь жить в Испанию. Потому что там живет сестра, там тепло, там море, хороший климат, мне там очень понравилось. Я бы там хотел жить в старости. Хотел бы туда уехать, купить себе там квартиру или дом на берегу моря и там жить.

- Где Вы еще преподаете?

- Я преподаю на Пашенном в школе «Language Street», до этого преподавал в «Британике». Я работаю с восьми утра и до девяти вечера.

- Как проходит Ваш типичный выходной день?

- У меня не бывает выходных. Ну вот, к примеру, в воскресенье у меня занятия со взрослыми на Пашенном, по-

том репетиция где-то до трех часов. После этого я еду на работу на Взлетку. Летом бывают выходные. Летом я встаю рано, часов в семь-восемь, до обеда катаюсь на велосипеде, потом играю на гитаре или смотрю телевизор на английском. Например, канал Discovery люблю.

- Как реагируете на то, что некоторые старшеклассники Вам глазки строят?

- Нет такого. Не замечал.

- Это правда, что Вы женаты?

- Пока неправда, но скоро будет правдой.

- У вас есть фобии?

- Вообще, нет. Хочу прыгнуть с парашютом, но мне никто не разрешает, а так бы прыгнул. Прыгнул бы еще со страховкой с моста, но все как-то ноги не доходят, хотя живу недалеко от того места, где прыгают. Но очень хочу прыгнуть с парашютом.

- Если бы Вам предложили что-нибудь безбашенное сделать, Вы бы согласились? Например, на дно океана погрузиться на подводной лодке.

- Да, согласился бы. Я хотел бы в горы, на Эверест забраться.



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

запечатленная в фотографиях



11-классникам посвящается

Ребята, мы очень хотим, чтобы последние школьные деньки вам запомнились! И решили вам сделать вот такой маленький подарочек. Надеемся, понравится, старались очень! За эти годы вы

многое прошли. Школа стала первой ступенькой в вашу взрослую жизнь. Вы выросли, но не забывайте о школе, о ваших школьных друзьях, об учителях и об этих веселых переменах. В добрый путь!



Он хорошо понимал мужика и бил только раз-два в год

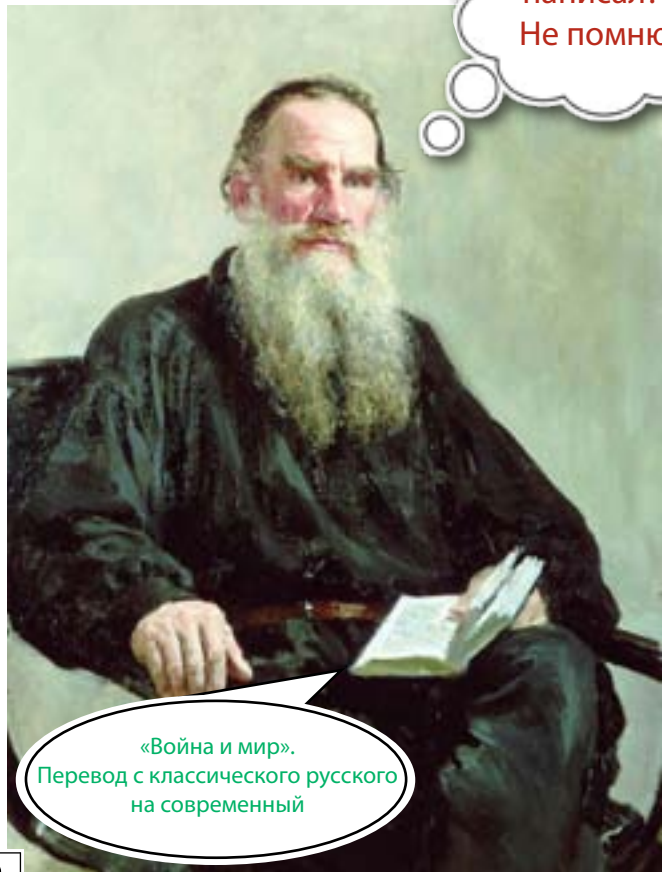
(Вольное изложение эпилога романа «Война и мир»)

Этот рассказ был подслушан на перемене в школьном коридоре и записан на диктофон скрытым образом. Поскольку автор даже не догадывается о его публикации, мы его имени в тексте не называем. Но сама манера рассказчика показалась нам настолько своеобразной, что мы просто не могли не опубликовать этот шедевр.

- Так вот значит, граф, который Ростов, он решил, что, ну блин, хватит уже так мучиться на самом деле... и на него все навалилось: свадьба Наташи и Пьера, они свалили, короче, от них, покинули его и все. Он окончательно обиделся. Ну и все, умер. Умер он, короче, запомни эту фигню, умер он тихо, молился, просил прощения у всех и бла-бла-бла.

Николай, значит, он был на службе в то время. Ему пришел приказ, он такой – оп! Он такой отказался от службы и поехал домой. Короче, в завещании было дофига долгов, ну, соответственно, это и подтолкнуло графа умереть. Ну, это главная причина была смерти. Так вот, значит, дофига было долгов, Николай, как ни странно, не отказался от завещания. Он идиот, конечно, но, блин, с одной стороны он прав, он как бы возвращал имя отца и все такое. Но дело в том, что отец его был классный тип, и его все уважали, и поэтому с него нифига не требовали. Ну, в общем, есть долги и есть долги, плевать. А Николай, с него, значит, начали высасывать после похорон долги, типа, бабло гони. Ну что, он продал имение за полцены, и то этого не хватило, чтобы

Это я такое написал??? Не помню...



«Война и мир».
Перевод с классического русского на современный

дать долги. Плюс ему пришлось содержать мать и Соню.

- А он уже женился на Марье?

- Подожди... Вот, значит, ему пришлось их содержать. Он поступил опять на службу, но уже в Москве. Он получал тысячу двести, запомни это. Мать такая телка, короче, что она привыкла тратить дофига бабла не только на себя, если хочет там она, потратит на подарок и все такое. Но это глупо, на самом деле. У него и так бабла-то не было. Он скрывал от нее, что они бедные и что у них такое стремное положение. Вот он даже занял у Пьера 25 штук, ну, чтобы отдать долги. Но от Пьера и Наташи он как бы пытался скрыть, что у них все фигово. Потом чё было? А... потом День рождения его, нет... не оно. Короче, потом приехала княжна

Марья к ним, она такая думает, что у нее остались какие-то чувства к нему. Ну, такая приезжает к ним и говорит: «Ну чё, как графиня поживает? Как у нее здоровье?» Он, знаешь, сухо к ней, ужасно сухо. Ну, она свалила, типа не рады меня тут видеть и все. Но это неважно на самом деле. Но мать ему: «Ты чё, debil? Смотри, какая она

красивая, богатая еще к тому же». Она свалила, ну, и Николаю пришлось приехать к ним, потому что мать его загнубила. Ну, приезжает, значит, он, так сухо-сухо отсидел положенные 10 минут, встал и как бы начал собираться. Она такая говорит: «Ты козел». Он говорит: «Ну да, козел», - и все такое. Потом она развернулась, пошла, он говорит: «Стой!» Ну, она остановилась. Они повернулись друг к другу, посмотрели в глаза минут 10 и поняли, что это судьба.

В 1814-м они поженились. К 1820-му году он раздал долги. Значит, он очень хорошо умел управлять людьми, понимал мужика, не дворянина, а мужика, он знал, что им надо, их поведение. Он был прав, на самом деле, мужики простые, что от них все зависит. Но иногда позволял себе поднимать руку на людей, и княжне Марье это очень не нравилось, она его гнубила за это много-много раз. Ну... и он стал бить где-то раз-два в год.

Далее День рождения Николая. Значит, он приходит такой, ну, за стол садится, да знаешь, угрюмый такой, а Марья такая сидит типа ну всё, он не в настроении...

Записала Дарья Старкина

Продолжение этой истории нам узнать так и не удалось – звонок на урок прервал нить повествования. К сожалению, нам также неизвестно, какое мнение о романе и о его авторе сложилось у слушателей и удалось ли им по достоинству оценить его художественное своеобразие и глубину философских идей. Остается только выразить наше глубокое сочувствие Льву Николаевичу, которому такой пересказ его знаменитого романа не мог присниться даже в страшном сне.

Из школьных сочинений

«Глядя на величественное дерево, Андрей Болконский чувствует себя таким же дубом».

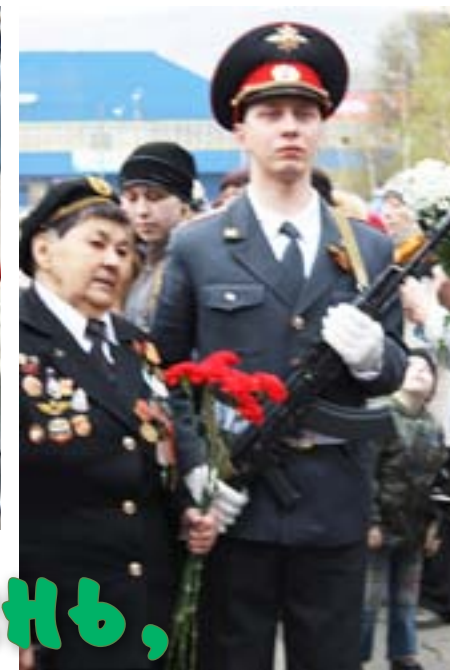
«В войне 1912 года героем был не только простой народ, но и дворяне – тоже люди».

«Первые успехи Пьера Безухова в любви были плохие – он сразу женился».

«Старый князь Болконский не хотел свадьбы сына с Наташей Ростовской и дал ему год условно».

Со слезами на глазах

Фоторепортаж Дарьи Колупаевой



В ветреный день, когда за окном апрель

В ветреный день со снегом, когда за окном апрель, я вышла из бабушкиной теплой квартиры и иду ей за лекарствами. Ветер задувает под полы моего плаща, и я думаю: поскорей бы дойти, а то уже невозможно.

Я захожу в аптеку, рассчитывая купить лекарство по льготе, предоставив в окно коробочку с названием лекарства и бабушкиным пенсионным удостоверением. Но окно закрыто. Что же делать? Денег, в принципе, хватает, но у бабушки же нет лишних, и надо сэкономить. Я звоню бабушке, рассказываю ситуацию. До ближайшей аптеки топать и топать. Но бабушка сказала, чтоб покупала без льгот, если нет такого лекарства со льготами. Что ж, подойдя к другому окошку, я протягиваю женщине коробочку с названием лекарства и, уточнив цену, покупаю его. Стою на месте, смотрю на оставшуюся сумму денег. Мне еще же конфет купить надо! Но остается одна купюра – сто рублей.

Посмотрев еще раз на закрытое окно льготного помещения, я встречаю глазами дедушку, который стоит и переписывает адреса ближайших аптек. Повернувшись ко

мне, он улыбается и с огорченным видом говорит:

- Вот какое у нас государство!

...Он шел и что-то говорил, двигаясь к выходу, и я шла с ним рядом. Он говорил о своей жизни, о том, что человеку в его возрасте, чтобы дойти пешком до этой аптеки, надо очень много сил... А если бабушка пойдет в аптеку зимой, что же тогда будет?

Нет, я не отвернулась от него, не ушла, бросив человека, который мне так искренне рассказывал, как тяжело жить в стране. Пройдя буквально метров пять, я остановилась, чтобы идти своей дорогой, в кондитерскую. А он стоял, говорил и говорил...

- Если у тебя нет капитала, ты – никто! Почему я, гражданин, не могу пройти в больницу, где все огорожено, где одни машины въезжают, а другие выезжают?

Он такой был искренний, у него столько на душе накопилось, что он просто, не задумываясь, говорил это мне, случайному прохожему, который не отвернулся от него.

- Я художник, не думай, что это мысли старого деда. Вам жить.



«Без капитала ты – никто...». Я в который раз повторяю эту фразу, когда шагаю по улице. А все из-за мимолетного разговора, который запал мне в душу.

- Мы это видим, - отвечаю я. - Тогда надо протестовать, нельзя все оставлять. О вас никто не беспокоится!

- Каждый сам за себя, - говорю я, думая, что и правда, тебе никто не поможет, кроме себя самого. На что я слышу:

- Нет. Ради тех, кто защищал свою Родину на войне, ради отцов, что отдавали свои жизни... Извините меня, я вас задержал!

- Да что вы, не за что! До свидания!

Он вытащил свой телефон,

который стоит копейки, из старого кожаного чехла и пошел своей дорогой.

Иду я домой, а из головы никак не выходит этот разговор, так быстро закончившийся. И от этой беседы мне стало так тепло, несмотря на промозглый апрельский день. Может быть, из-за того что я тогда посмотрела в его глаза голубого цвета, которые были полны дум о будущем и о настоящем. От того, что он просто так рассказал это мне...

Дарья Колупаева

Колбаса и розы. А по ГОСТу?

Как-то раз попросили меня поработать промоутером. Всего-то делов – стоять в супермаркете за столом и предлагать людям попробовать бесплатную колбасу. Ну, думаю, это очень легко. Так и согласилась.

Стою я первые полчаса. Время пролетает быстро. Народу в магазине практически нет, особо не напрягаюсь. Тут подходит бабушка, маленькая такая, в очках, и спрашивает: «А что за колбаска?». Я ей радостно все-все рассказываю, что вышла новая линейка колбас, попробуйте, не пожалеете.



Тут она принимает всю колбасу внимательно разглядывать, каждую тарелку в руки берет, и так ее повернет, и так, на свет рассматривает, чуть ли не нюхает:

- А эта у вас какая колбаса? А эта?

А потом говорит:

- Ну ладно, пойду я. Колбасу-то мне все равно нельзя - пост.

Это еще ничего. Я терплю. Стою на каблучках и жизнерадостно улыбаюсь.

Спустя час начинаю чувствовать, что у меня побаливает спина. И тут подходят

к нашему столу двое мужчин и, улыбаясь, между собой беседуют, но так, чтобы я слышала:

- Слушай, какой магазин хороший. В начале торгового

Стою уже четыре часа, злюсь на весь мир. Ноги отекли, прямо возле промостолика я перетанцевала все танцы, которые знала. Ценники на ближайших витринах я выучила наизусть. Спина ужасно болит.

го зала дегустация сока, а тут еще и колбаса есть. Завтра сюда с тобой придем с водкой. Запить и закусить есть чем.

Вот, думаю, какие у нас в России люди экономные, да еще и с чувством юмора.

Проходит два с полови-

нит мужчина, вполне интеллигентного вида, лет сорока пяти, но сразу видно, что любителю пошутить:

- Что за колбасу рекламируете? А из чего сделана? А по

ГОСТу? А сколько хранится? А сои много? А почему такая цена?

Я терпеливо и мужественно отвечаю на все вопросы - и все ради того, чтобы он съел кусочек. А самой уже смешно... сколько мне придется терпеть эти пытки и зачем ему такая подробная информация?

Вслед за ним подходит женщина, пробует колбасу и с наслаждением говорит:

-Ммм... какая вкусненькая, - проглотив, смотрит на ценник, удивленно поднимает брови вверх и недовольно произносит: - ой, нет. Что-то она жирная слишком!

Стою уже четыре часа, злюсь на весь мир. Я готова убить всех покупателей и послать всех к чертям. Ноги отекли, прямо возле промостолика я перетанцевала все танцы, которые знала. Ценники на ближайших витринах я выучила наизусть. Спина ужасно болит. После окончания акции я, словно сбегая из этого ада, несусь на остановку, чтобы уехать домой.

...Вечером того же дня я отправилась гулять с приятелем, нам нужно было купить розы. Подходим к цветочному ряду. Заходим в первый магазин, Вова говорит:

- Ой, они у вас старые. Вон лепесток помятый.

Продавщица нас игнорирует, и мы идем в другой киоск, и снова:

- Да у вас розы страшные, - и придирчиво заглядывает в каждый бутон. - В том бутоне вообще грязь!

Тут уже я не выдерживаю и говорю:

- Ты что докопался? Нормальные розы. Не хочешь - не бери.

Направляемся в следующий отдел - последний на нашем пути. И тут опять начинается:

- Ну вот. Что-то роза подвяла.

- Ты что такой придирчивый? - говорю. А сама вспоминаю, как за день от «любопытных» покупателей натерпелась. - Я бы на месте продавщицы убила тебя уже.

Продавщица оказалась разговорчивой и включилась в диалог:

- Девушка, да не говорите. Ужас вообще! У одной розы краешек не понравился - всё, значит, все розы плохие. И так за день пятьдесят человек вот таких!

- Так что, - говорю приятно, - бери и не придирайся!

- Ну ладно, дайте нам 15 роз и заверните в газету, пожалуйста.

Завернула она нам розы, скотчем обмотала, чтоб уж наверняка. Только мы сделали два шага, Вова одной рукой дверь открывает, а в другой руке держит розы бутонами вниз и тут... розы вываливаются, и Вова едва успевает спасти букет. Продавец смотрит и говорит ехидно:

- Только подумала - сейчас выпадут. Какой же ты вредный!

Все посмеялись. Замотала она нам еще раз и напоследок сказала:

- Ну вот, держите. А вам, молодой человек, совет - будьте проще.

Так что будьте проще, господа!

Алёна Воробьева

Куда исчезают вилки?

Была зима. Февраль 2012 года. Ничем не примечательный день. Мы, как обычно, направлялись в столовую. В общем, ничего интересного и необычного, если не замечать один факт – в столовой ИСЧЕЗЛИ ВИЛКИ! Как это ни прискорбно, куриное филе в тот день пришлось есть ... ЛОЖКОЙ!



Предположения, куда делись вилки, были самые фантастические: их украли пришельцы, вилки от нас устали и улетели в Индию начинать новую жизнь, но все ж они по нам соскучились и вскоре вернутся домой.

И действительно, вилки вскоре появились, и тогда мы решили, что проводить следствие уже неинтересно. Но не прошло и двух месяцев, как вилок снова не стало хватать на всех желающих.

Спросить, куда же делись вилки, мы решили у тех, кто обычно ухаживал за ними, а следовательно, контактировал с пропавшими чаще всего.

- В этом году в столовой начали исчезать вилки, раньше такого не было, - рассказывает Наталья Николаевна, заведующая производством. - В сентябре был полный комплект вилок – 100 штук. Уже в феврале осталось лишь 60. Затем мы купили ещё 60 вилок, а через месяц у нас их осталось 70 штук. И у нас опять не хватает вилок! Покупать новые в этом году мы уже не будем, так что придется, есть теми вилками, которые остались. Я не знаю, куда и кому они так понадобились!

Ломаных вилок, как ни странно, мало, работники столовой, если находят гнутые, то стараются их выпрямлять. Со слов работников столовой стало ясно, что вилки куда-то бесследно исчезают. Но куда?

Разговор дал нам одну цепочку: как выяснилось, наши дети беспощадно гнут, ломают, а иногда даже похищают вилки. С целью найти виновных и раскрыть это «темное» дело мы решили провести небольшой опрос в школе. Естественно, начали мы с места преступления – со столовой.

Подойдя к компании весьма подозрительных личностей, мы задали вопрос:

- Гнете ли вы вилки? Ломаете их?

Посмотрев на нас удивленным взглядом, подозреваемые ответили:

- Нет! Что вы!

Кое-кто ответил сарказмом:

- Да! Конечно, только этим и живем!

Не получив полезной информации, мы отправились дальше, в глубь школы.

Некоторые ссылались на своих одноклассников, утверждая, что они-то точно вилки портят! Потратив перемену почти впустую, мы все же нашли пару интересных личностей, которые признались в своих злодеяниях. На наш скромный вопрос: «Зачем вы гнете вилки и ломаете их?»

- они совершенно спокойно ответили: «Для угара!», «Просто это же прикольно!» - ну, или совершенно банальное: «Не знаю». Нашли мы и таких, кто ворует вилки! Кстати, на вопрос, зачем они это делают, злоумышленники только хлопали глазами. Хотя и здесь нашлась парочка интересных субъектов, например, мальчик из пятых классов украл вилку, чтобы ремонтировать роликовые кроссовки, а точнее, вилкой выковыривать из них грязь. Девочка из старших классов удивила нас не меньше, рассказав, что она использовала вилку в качестве отмычки для замка в раздевалке, но, к сожалению, вилка не выдержала и сломалась.

А вот еще одно признание:



один едва ли смог бы погнуть, сломать и украсть их в таком количестве.

... Сегодня в пресс-центре, занимаясь поисками инструмента, с помощью которого можно было бы съесть кусочек торта, мы обнаружили в шкафу... вилку! Да-да, ту самую столовую вилку, одну из тех, которые бесследно исчезают в неизвестном направлении. Тортик мы все-таки доели. А вилку вернули в столовую. Правильно говорят, хочешь изменить мир к лучшему – начни с себя.

С уважением, ваши
Анастасия Гейман и
Ангелина Старцева

18 мая в Овсянке состоялась торжественная церемония награждения победителей творческого конкурса «Душа Сибири», организованного в Красноярском крае фондом им. В.П. Астафьева. В нем принимали участие школьники, студенты, а также преподаватели школ и библиотекари.

II место в конкурсе эссе занял Виссарионов Данил (руководитель Трухина Светлана Валентиновна), III место с методической разработкой «Астафьев на уроке» заняла учитель русского языка и литературы Комарова Евгения Витальевна.

ДУША СИБИРИ

На конкурс прислали более тысячи разных работ. Это говорит о том, что творчество Астафьева любимо и востребовано. А иначе и быть не может, так как произведения Виктора Петровича - это наша история, гордость и боль за родную землю, это душа народа, духовное богатство, неповторимый язык.



ТИПИЧНЫЙ УЧЕНИК ШКОЛЫ № 6



Пришел в школу - посмотрел расписание

День рождения? Несешь конфеты

Уходишь - фотаешь расписание

Дай талон!

Мечтаю о... булочке с сыром

Перемена? Пойду поем

Оставляешь куртку в гардеробе - проверяешь карманы

Физ-ра первым уроком? Мам, мне ко второму!

Почему субботник в пятницу?!

Физкультура последним уроком? Физкульт пока!

Посмотреть на выступление в актовом зале? Не, не слышал

Идея Анастасии Гейман

«Шестой квартал». Официальный сейсмограф школы № 6 г. Красноярск. Учредитель: МБОУ СОШ № 6 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.

Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России, регистрационный № 1443-Г-01.

Шеф-редактор: Татьяна Ковган. **Дизайн и верстка:** Татьяна Ковган. **Корреспонденты:** Алёна Воробьёва, Дарья Колупаева, Дарья Старкина, Николай Кривец, Анастасия Гейман, Ангелина Старцева. **Фотографии:** София Троицкая, Асмик Сукиасян, Дарья Колупаева, Нина Хендогина, Оксана Николаевна Милыева, Светлана Валентиновна Трухина. За предоставленные фотографии выпускников спасибо Ирине Васильевне Стафиевской, Нине Хендогиной. **Корректоры:** Татьяна Видяпина, Алёна Воробьёва, Татьяна Ковган. **Наш адрес:** г. Красноярск, ул. Семафорная 227а. **Тел.:** 269-50-63, **e-mail:** school6krs@mail.ru PDF-версия газеты ежемесячно публикуется на сайте <http://www.school6krsk.narod.ru> Рукописи рецензируются и возвращаются. Мнение авторов может не совпадать с мнением шеф-редактора.

Отпечатано: Издательство «Наш шестой квартал». Тираж: 100 экз.

QR-ссылка на группу школы № 6 В Контакте

