Шестой квартал

Официальный сейсмограф школы №6 г. Красноярска

№4, декабрь 2011

Дедушка, сделай так, чтобы я не пошел в армию

Письмо Деду Морозу

стр.4

101 роза для любимой девушки

Интервью с учителем физкультуры

стр.5

Как увидеть лесного и пройти в игольное ушко

стр.12-13

НАША ГОРДОСТЬ

Дед Мороз в детстве был папуасом

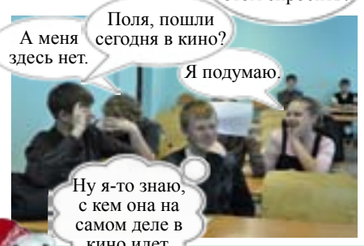
стр.8-9

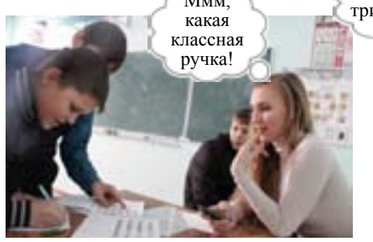
RSPR 24-01443-Г-01

Фотофакт

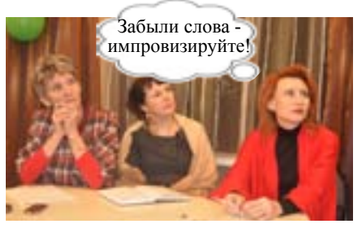
ДЕКАДА НАУК

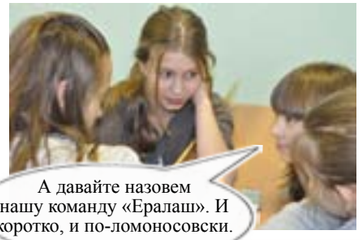
Интеллектуальные турниры по химии, биологии, русскому языку, математическая ярмарка, литературная викторина, брейн-ринг по истории, компьютерный турнир, виртуальная экскурсия - все это вместе Декада наук, которая традиционно проходит в нашей школе в декабре. В этом году она была посвящена жизни и деятельности знаменитого русского ученого М. В. Ломоносова.



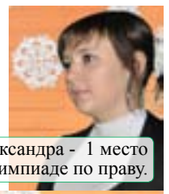


Фотографии: Дарья Колупаева, Асмик Сукиасян, Татьяна Ковган
Реплики: Дарья Колупаева, Асмик Сукиасян, Анастасия Гейман, Татьяна Видяпина





Поздравляем победителей районных олимпиад



Одинцова Александра - 1 место в олимпиаде по праву.

1 командное место по математике: Лев Юрчук, Дмитрий Марущак, Николай Кривец, Алёна Воробьёва, Дарья Колупаева, Полина Солусенко.

Полина Солусенко - 2 личное место по русскому языку.

2 командное место по русскому языку: Алёна Воробьёва, Полина Солусенко, Валерия Струева, Варвара Кузнецова.

Нарочно не придумаешь!

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Письмо Деду Морозу

Дорогой Дедушка Мороз!

Мы весь год вели себя хорошо и просим у тебя такую малость… всего лишь виллу с видом на море для Коли; Джигурду в костюме Деда Мороза Полине в жены; много-много мандаринов для Тёмы, чтобы он объелся, а потом у него заболел живот; и Роберта Паттинсона в четырех экземплярах…

Хочу Maserati Gran Turismo S, Bentley Continental GT, чтобы на «Евро-2012» Россия прошла групповой этап и чтобы лигу чемпионов выиграл ЦСКА!

Хочу, чтобы вместо снега шел зефир, так идешь-идешь по улице, и – бац! – зефиром в лицо. Хочу стать Боженькой и править миром, я бы сделала то, о чем мечтают все девочки, чтобы можно было каждый день есть зефир и не только зефир! – и никогда не толстеть.

Я хочу завод с колбасой! С моей колбасой, только моей. Потому что только она вкусная.

Хочу маленький-маленький тропический остров с маленьким океанчиком, который будет только моим-моим, маленький миллиончик маленьких долларов и маленького единорога.

Хочу себе летающего гномика. Он будет летать под люстрой и приносить мне все, что я захочу. Я хочу целую армию мух-холопов и всегда выигрывать в Counter Strike.

Я хочу, чтобы снежинки были наклеены по всей школе. Чтобы они стали птичками и сами прилеплялись к стене. Хочу дельфинчика в аквариуме себе домой. Хочу, чтобы девизом каждого человека стало: «К-У-С-К-О, куско-куско вперед!»

Хочу, чтобы Алёна Воробьёва выиграла президентские выборы и не выгнала меня из ШДР.

Хочу, чтобы был школьный чемпионат по волейболу и 10-е классы его выиграли!

Хочу, чтобы маркер в кабинете 2-02 не скрипел об доску.

Хочу танцующие суши с глазами, чтобы они танцевали под даб-степ и радовали нас.

Чтобы когда бьешься локтями об стол, не было больно. И подушку безопасности на мизинчике.

Хочу, чтобы у зелёных человечков было все хорошо. Хочу выиграть у Константина Александровича в теннис и чтобы он плакал, а я смеялся…

А еще, дедушка, сделай так, чтобы я не пошел в армию.

Хочу 1 января сниматься в фильме «Я легенда – 2». И сняться в сериале «Дневники вампира».

Хочу, чтобы мои планы, которые я написала вчера на листочке, осуществились, и чтобы я уже наконец-то жила спокойно и меня ничего не бесило!!!!!!!!!!! Дед Мороз, драгоценный мой, еще подари мне, пожалуйста, машину, желательно Audi A6 новую!!!! И чтобы мой братик никогда больше не устанавливал драйвера и все остальное на мой компьютер!!! А, и еще хочу, наконец-то уже благополучно поступить в МГУ и закончить его с красным дипломом. И чтобы наши с Федей планы сбылись!

И чтобы наши с Ниной планы сбылись!

Хочу всемирной славы, чтобы все меня знали, а я не знал никого, и бумажный самолетик из акций Газпрома. А еще музыкальный талант Майкла Джексона и тело Шварцнеггера. И чтобы Ину ничего не бесило!

Хотим фотоаппарат в пресс-центр, потому что надоело каждый день носить свой из дома.

Счастья, здоровья, чтобы мама не болела и чтобы была повышенная рождаемость в России. Хотим, чтобы этот Новый год был веселым, запоминающимся, чтобы он принес массу приятных впечатлений и новых знакомств. И много-много шоколадных конфет и мандаринок!

С любовью,
Ася, Таня, София, Тёма,
Илья, Нина, Коля, Полина,
Игорь, Федя, Теля,
Лера, Настя.

15 вопросов, которые вы хотели задать учителю, но стеснялись спросить

аааВтОрская Рубрика алены вОроБьЕвоЙ

ЗДОРОВЬЕ В ПОРЯДКЕ – СПАСИБО ЗАРЯДКЕ

Он оплачивает проезд девушкам в автобусе, покупает им мороженое и преподает у нас физкультуру. Сегодня в рубрике «15 вопросов учителю» - Сергей Николаевич Баранчук.

- Сколько времени у Вас ежедневно уходит на занятия спортом?

- Как минимум часа 2- 2,5. И зарядку делаю каждый день. После тренировки обязательно минут 30-40 уходит на растяжку. Здоровье в порядке - спасибо зарядке.

- Какой именно борьбой занимаетесь?

- Вольной, лет с 13-14. Я увидел в школе объявление о наборе детей в группу по борьбе, подошел, смотрю. Со мной друг рядом стоял, он и говорит: «Я туда хожу». С тех пор я тоже стал заниматься.

- Почему решили стать учителем физкультуры?

Как-то раз я ошеломил девушку, не предупредил, неожиданно приехал и подарил 101 розу.

- Сначала хотел тренировать детей - тренирую уже на протяжении трех лет. Педагог и тренер-преподаватель - это почти одно и тоже. А в школу случайно попал. У меня получилась ситуация, что с одной работы в ДЮСШ нужно было уволиться и перевестись на другую, в СДЮШОР, а промежуток - в 3 месяца разница. И завуч, чтобы не платить лишние деньги и не увольнять, предложила мне работать учителем. Я согласился.

- Правда ли, что Вы пишете кандидатскую? На какую тему?

- Да, правда, почти написал. На тему «Особенности взаимосвязей скоростно-силовых и координационных способностей у борцов вольного стиля».

-Сколько Вам лет?

- 26.

- Часто едите шоколад?

- Да, несколько раз в день.

- Это такая спортивная диета?

- Никакую диету не соблюдаю вообще. Единственное, перед соревнованиями, когда вес подогнать нужно, слежу за питанием.

- Любимые блюда?

- Всё, что сам приготовлю, то и ем. А готовить умею практически всё. Первые, вторые блюда, умею печь.

- Самый запоминающийся День рождения?

- Два года назад. У меня не так часто получается собраться с семьёй. А тогда мы отдыхали на Украине, где живут все мои родственники, там моя Родина.

- Вы родились на Украине, а живете в Красноярске?

- Мои родители поехали в отпуск на Украину, и я там родился. В Красноярск я переехал всего четыре года назад и живу здесь один. А до этого жил с родителями в Норильске.

- На какие оценки в школе учились? Как институт окончили?

- Учился, как обычный ученик, на «3», «4», «5». В аттестате 6 «троек» было. А институт окончил всего с одной тройкой.

- Своего сына тоже бы на борьбу отдали?

- Сначала в гимнастику, чтобы получил должную растяжку. А потом на борьбу, потому что раньше, чем с семи лет, нет смысла отдавать ребенка на борьбу.

- За что Вам было стыдно?

- Было стыдно, когда забыл поздравить тренера с Днем рождения. Стоял перед всем строем и так высказался, что мне стало очень стыдно. После этого каждый год в любое время дня и ночи звоню и поздравляю.

- Чего боитесь?

- В детстве собака сильно напугала. Бывает, когда неожиданно из-за угла выскочит, вздрагиваю.

- Самый забавный случай?

- Это было на сборах. Приехали мы в Красноярск на Ярыгинский турнир, нас, как обычно, поселили на спортивной базе. Нам пришлось ночью убежать, мы не особо соблюдали режим. А когда убегали, я еще джинсы порвал. Пришлось в тот же день купить новые. Хорошо отдохнули, весело было.

- В чем привередничаете?

- В одежде. Сейчас тщательно и придирчиво стал выбирать одежду. В спортивной одежде никуда не хожу, только на занятия и тренировки.

- В детстве дружили с девочками? Били их?

- Дружил и до сих пор дружу. Никогда не бил.

- У Вас есть любимая девушка?

- Есть. Зовут Ира.

-Умеете танцевать?

- Вальс.

- У Вас есть хобби?

- Музыку слушаю, пытался рисовать. Книжки читаю.

- Ждёте Новый год?

- Как особого такого праздника – нет. Чем больше его ждешь, тем хуже получается.

- Вы любите получать подарки?

-Люблю, но больше нравится дарить. Обычно дарю какие-то оригинальные подарки. Для меня подарки всегда выбирать тяжело. И как-то раз я ошеломил девушку, не предупредил, неожиданно приехал и подарил 101 розу.

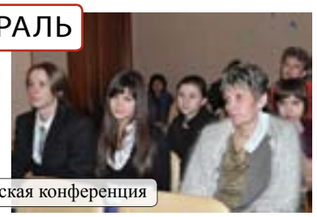
По страницам прошлого

Самые важные события уходящего 2011 года

ЯНВАРЬ

3-й урок физкультуры

ФЕВРАЛЬ



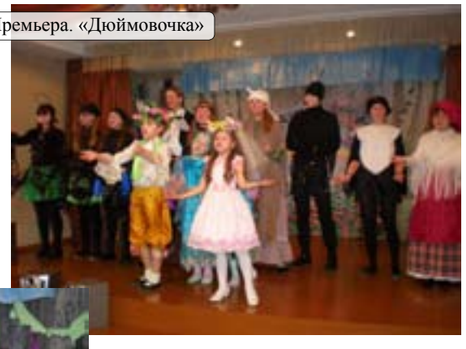
Научно-практическая конференция

МАРТ

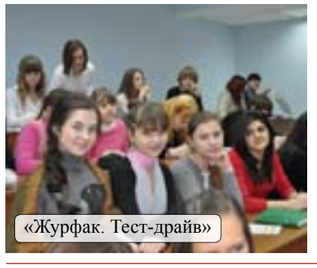
Масленица

Премьера. «Красная чашка»

Районная НПК «Умка»



Премьера. «Дюймовочка»



«Журфак. Тест-драйв»

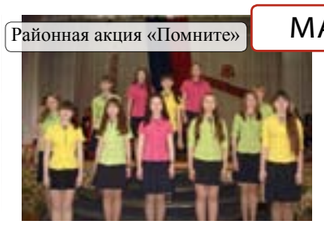
КВН по психологии

АПРЕЛЬ

Первенство школы по волейболу

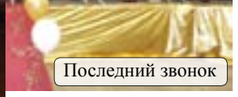
Субботник

Конкурс военной песни



Районная акция «Помните»

МАЙ



Последний звонок

Выставка домашних питомцев

Отчетный концерт хореографического коллектива «Эдельвейс»

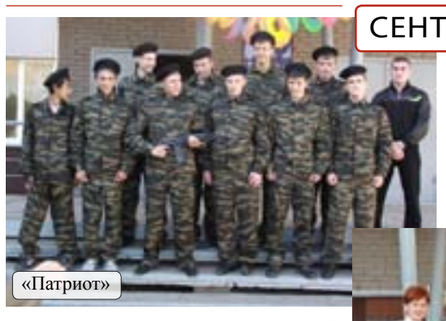
ИЮНЬ

Летний пришкольный лагерь

Вручение аттестатов

«Истребитель класса Медея»

СЕНТЯБРЬ



«Патриот»

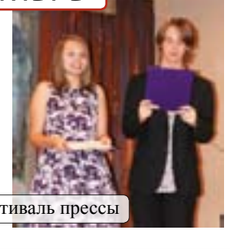
День здоровья

День знаний

День учителя

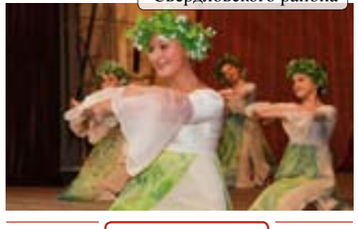
ОКТЯБРЬ

Районный фестиваль прессы

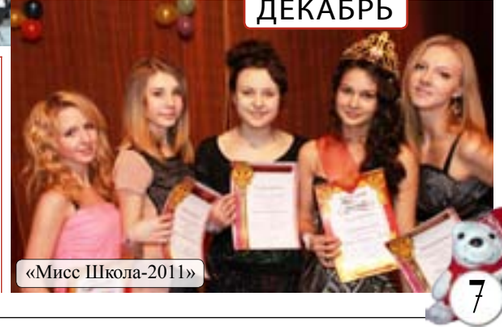


НОЯБРЬ

Концерт для ветеранов Свердловского района



ДЕКАБРЬ



«Мисс Школа-2011»

У нашего Деда Мороза все есть, но он мечтает о гармонии Инь-Ян и боится сцены. СЕРГЕЙ БЕЗРУКИХ –

СЧАСТЛИВЫЙ ДЕД МОРОЗ

– Привет, Серёжа, скоро Новый год, чувствуется предновогоднее настроение?

– Здравствуйте, да, чувствуется!

– И в чем оно проявляется?

– Ну-у, я вижу веселых ребят, детишек, они улыбаются и смеются мне! Они меня узнают.

– Узнают? Это они тебя с прошлого года помнят?

– Да! Я был у них Дедом Морозом с начальной школы, а сейчас они уже в пятом классе и все равно узнают!

– Они будут опять видеть тебя на праздниках?

– Вот этого я и боюсь! Для этого стоит верить в сказку…

– Ага! Так вот в чем проблема – ты боишься разрушить детскую мечту, детскую сказку?

– Ну-у, я говорю детям, что заменяю его, Деда Мороза!

– А, то есть все-таки существует какая-то легенда, ну что ж, это очень хорошо! А ёлка дома стоит или ещё рано?

– Ещё нет, рано пока, но она у нас каждый год настоящая.

– Ты с девятого класса каждый год в образе Деда Мороза, тебе это нравится?

– Кхм, да, нравится.

– А как вообще произошло так, что именно тебя назначили Дедом Морозом? Почему именно ты?

– Шел я, шел, шел, иду там с Владиком за компанию, захожу к завучам, и тут мне говорят: «О, Безруких, Дед Мороз, ну-ка скажи – с Новым годом», – я сказал. Мне говорят: «Все, пойдет».

– Ирина Гарриевна сказала?

– Нет, Светлана Анатольевна.

– То есть тебя даже не спрашивали, у тебя не было выбора?

– Да, не было.

– А до тебя кто был Дедом Морозом?

– Сергей Лапин, вроде.

– А ты детей любишь?

– Да, люблю! *(Смеётся)*

– За три года опыт общения с детьми появился?

– Появился.

– Думаешь дальше продолжить это дело?

– Нет, я боюсь! Я боюсь сцены…

– И ты каждый раз боишься сцены перед выходом?

– Да, это помутнение просто дикое, вы не представляете…

– И взрослых, и детей боишься?

– Нет, самого факта выхода на сцену.

– А не жалко подарки, которые ты раздаешь? Себе оставляешь хоть немного?

– Да не, не было такого еще!

– Расскажи о своем дебюте в роли Деда Мороза: что чувствовал, был ли какой-нибудь страх?

– Был, был страх, да. Сначала мы еще в садике выступали, на Гладкова который. Но там, наоборот, дети меня боялись, а не я их. Так что все нормально! А вот в школе уже страшней было.

– А в детстве к тебе приходил Дед Мороз?

Да, приходил.

– Ну и кто это был, если не секрет?

– Дядя Витя.

– Ты сразу его узнал?

– Да, у него черные усы были…

– А дядя Витя – это брат папы?

– Друг отца.

– А у тебя были интересные неожиданные случаи на сцене? Может, дети бороду оттягивали или под шубу залазили?

– Не, не было, не помню.

– Как ты считаешь, дети вообще меняются?

– Не.

– Ну тогда опиши, какие они, дети двадцать первого века?

– Ну-у, когда я сидел в зале, там первоклассник с айфоном был…

– То есть слишком взрослыми они тебе кажутся, да?

– Да!

– А как ты думаешь, они верят в сказку?

– Они говорят, что не верят, но по-настоящему у всех есть надежда внутри, просто они хотят казаться взрослыми…

– А вот Снегурочка у тебя есть?

– Да, она каждый год меняется, не знаю почему, каждый год новая…

– Ну, Сереж, ты же понимаешь, о какой Снегурочке идет речь! Есть она у тебя?

– Не, нету…

– А какой она должна быть в идеале?

– В идеале? Ха-ха, ну-у… я стесняюсь… конечно, формы у нее должны быть *(Показывает какие)*, и все.

– И это все? Только внешняя красота? Может быть, доброта тебе важна или скромность?

– Внутреннее и внешнее состояние.

– То есть тебе важна гармония в девушке?

– Да, Инь-Ян.

– Позволяет ли Дед Мороз себе во время работы пивнуть чуть-чуть шампанского?

– Не-не, только после.

– Правильно! Это профессионально! А ты не хотел попробовать себя в какой-нибудь другой роли? В роли Бабы Яги, например?

– Нет, не хотел, мне главные роли нравятся.

– Расскажи, какова была первая подготовка, чтобы ежиться в роль?

– Ну, это в театральном зале было, мне Галина Анатольевна помогала один раз и все, в девятом классе.

– Ты помнишь свои детсадовские новогодние костюмы?

– Да, папуасом был, помню, в последний год в садике.

– Из чего был сшит костюм?

– Из маминого платья разрезанного.

– А парик был?

– Нет, просто бусы и все.

– Сережа, а ты чувствуешь родство со своим персонажем?

– Нет, я еще слишком молод…

– А вообще ты сам-то в Деда Мороза веришь?

– Да, конечно… я верю в Деда Мороза!

– А письма ему пишешь?

– Да, пишу.

– Напомни строки из своего последнего письма.

– Хотел компьютер.

– А в этот Новый год что попросишь?

– Ммм, я подумаю еще, хочу машину. Да вообще я не знаю, что хочу, у меня все есть.

– Значит, ты счастливый Дед Мороз. Спасибо тебе, Дед, за откровенность!

– Пожалуйста, обращайтесь, если что!

Нина Хендогина,
Фёдор Парасюк

Внимание, расследование!

Осторожно, Дед Мороз. Опасайтесь подделки

или Дедушка, а ты настоящий?

Звонок. Вы открываете дверь и видите перед собой… Деда Мороза. Вроде, все как у настоящего: борода, усы, мешок с подарками… Как узнать, настоящий ли он? Может, это просто загримированный сосед? Или переодетый папа. Опасайтесь подделки!

Давайте попробуем определить основные черты облика русского Деда Мороза, соответствующие историческим представлениям об этом сказочном волшебнике. Итак, традиционный облик Деда Мороза, согласно древнейшей мифологии и символики цвета, предполагает:

Борода и волосы - густые, седые (серебристые), обозначают могущество, счастье, благополучие и богатство.

Рубашка и брюки - белые, льняные, украшены белым геометрическим орнаментом (символ чистоты). Современные костюмеры на брюки, как правило, не обращают внимания или шьют их красными под цвет шубы - страшная ошибка!

Шуба - длинная, обязательно красная, расшитая серебром (восьмиконечные звёзды, кресты и другой традиционный орнамент), отороченная лебединым пухом. Некоторые театральные костюмы, увы, грешат экспериментами в области цветовой гаммы. Наверняка многим приходилось видеть седовласого волшебника в синей или зелёной шубе. Если так, знайте - это не Дед Мороз, а один из его многочисленных «младших братьев». Если шуба коротка или имеет ярко выраженные пуговицы - перед вами Санта Клаус.

Шапка - красная, расшита серебром и жемчугом. Оторочка лебединым пухом (белым мехом) с треугольным вырезом, выполненным на лицевой части (стилизованные рога). Форма шапки - полуовал (круглая форма шапки традиционна для русских царей, достаточно вспомнить головной убор Ивана Грозного). Театральные костюмеры современности пробовали разнообразить украшение и форму головного убора Деда Мороза. Характерны следующие «неточности»: замена жемчуга на стеклянные алмазы и самоцветы, отсутствие выреза на оторочке, шапка правильной полукруглой формы (это Владимир Мономах) или колпак (Санта Клаус), помпон (он же).

Пояс - белый с красным орнаментом (символ связи предков и потомков).

Трёхпалые перчатки или варежки - белые, расшиты серебром - символ чистоты и святости всего, что он даёт из своих рук. Трёхпалость - символ принадлежности к высшему божественному началу ещё с эпохи неолита. Какой символьный смысл несут современные красные варежки - неизвестно.

Обувь - серебряные или красные, шитые серебром сапоги с приподнятым носком. В морозный день Дед Мороз надевает белые, шитые серебром валенки. Именно по обуви можно отличить настоящего Деда Мороза от «подделки». Более-менее настоящий Дед Мороз никогда не выйдет к публике в черных ботинках!

Посох - хрустальный или серебрённый «под хрусталь». Ручка витая, серебристо-белая. Посох завершает лунница (стилизованное изображение месяца) или голова быка (символ власти, плодородия и счастья). В наши дни трудно найти посох, соответствующий этим описаниям. Фантазия художников-декораторов практически полностью изменила его очертания.

Ну вот, теперь вам не нужно спрашивать каждого встречного Деда Мороза: «Дедушка, а ты настоящий?» Достаточно одного внимательного взгляда – и всё станет ясно. А в качестве тренировки можно рассмотреть Деда Мороза на этой картинке и проверить его на подлинность.

Нарочно не придумаешь!

Лю тя, МИФФФФФФКА!

или Загадочные метаморфозы великого и могучего

Эх! Проходит время, и многое уходит в историю. Но кое-что совершенствуется и идет в ногу с современным миром.

Вот, например, вспомните, как лет пять-шесть назад мы выражали свой смех:

- Ха-ха-ха!
- Хи-хи-хи!
- Вуа-ха-ха-ха-ха!
- Ахахаахахах!

Теперь же даже «АХАХА *лол*» встречается редко. В нашу жизнь прочно въелось:

- Бу-га-га-га-га!

Или же просто:

– Бугагашеньки!

Можно также заметить, что появились такие слова как: «Лоффки», «Лю своих друзяффффек! =****», «Няшшшшко мое!», «Красавчег», «Лю тя мифффффффка!» и другие слова, которыми вы, наверняка, пользуетесь.

Если вы сидите на таких сайтах, как В Контакте, то, я думаю, вы могли заметить, что все больше и больше в словах такие буквы, как «С», «Ш», а иногда даже «К», заменяются на «Ф» или даже на множество «ФФФФФФФ…… (и так до бесконечности)». Вместо «ты» мы можем встретить что-то вроде: «Ти мя не слуФФкаеф»; а вместо «тебя» или ебе» - «Я тя лю», «Я ведь те не про ето!!!!». Довольно часто можно встретить такие возгласы, как: «Агась!», «Угусь!», «Конеффффно!», «Дооооо!» и «ДЯ!».

Поражает также и многообразие смайликов. Если посмотреть, то встречаются еще и старые, первые смайлики: =))), ;(((, =(и другие, а если поискать, то можно найти и оригинальные, вроде: \=(*_*)=/.

Встречаются даже целые композиции:

Кто знает, что ждет нас в ближайшем будущем? Какие еще слова мы придумаем?

Лю вас, наши читателюффффффки =* **

Анастасия Гейман

Маленькая ночная серенада

Город устал. Устал от повседневной суеты, работы, пробок, вечно недовольных людей. И только ночью город может спокойно вздохнуть. Ночь, фонари горят за окном, да изредка поскрипывает снег под ногами спешащих домой людей. Тишина. Ты спишь, нежась в теплой кровати после утомительного дня. Да, только ночью ты можешь отдать себя во власть сна.

Мне снится, как я пропалываю картошку летом на даче и почему-то бегаю от огорода к дому, от дома к огороду. Бегу счастливая, добегаю до теплицы, а солнце светит в глаза, осматриваюсь - и опять до дома. Весело. Но что-то мне мешает спать. Проснувшись, я не понимаю, что же такое могло меня разбудить. Дома тихо, соседи молчат, за окном вообще тишина. Что же тогда? Я кладу голову на подушку и засыпаю. Только появились первые картинки сна… меня опять что-то будит. Я, открыв глаза, прислушиваюсь.

Знаете, как звенит тишина? Наверняка знаете. Я ее слушаю. Я отворачиваюсь к стенке и долго смотрю в темноту. Где-то очень далеко, за три квартиры от меня, слышу поскуливание. Такое далекое, что еле можно услышать. Я прислушиваюсь, одним ухом слышу тишину подушки, другим - вот этот далекий, монотонный скулеж. Мне показалось, наверняка показалось… Но нет. Это поскуливание длится, и, кажется, что я схожу с ума. Я сажусь на кровати - но опять тишина. Да что это такое? Почему я не могу уснуть? Сколько там времени-то… четыре часа. М-да. Я ложусь, накрываюсь одеялом, чтоб было потеплее… Вот он опять начался: кажется, доносится с лестничной площадки этажом ниже. Он все громче, и я уже не сплю окончательно. Да за что это мне все?! Я что, не могу спокойно поспать?!

Но, слушая собачью серенаду, я представляю, как ей одиноко. Чья она, неизвестная собака? Видимо какому-то человеку было очень «скучно» одному это слушать, и он захотел, чтобы концерт услышал весь подъезд? Отлично. А может быть, эта собака в чем-то провинилась, и ее вытурнули за дверь? Кто он, ее неизвестный хозяин?

Собака словно пела, вкладывая в песню всю свою тоску. Мелодия одинокой собаки, выброшенной на лестничную площадку. Все, конец сну. Я иду к двери. Никто не спит: не спит мама, не спит кот, который вытаращил на меня свои глазищи и посматривает на дверь. Мол, понимаю. Мама говорит, иди спать. Уснешь тут. Ворочаюсь, ворочаюсь… Тишина. Вот, казалось бы, засыпай, пока можешь, а не могу. Не могу, потому что все время думаю о ней, о неизвестной собаке, которая сидит себе, наверное, и смотрит на закрытую перед ней родную дверь. Укрываюсь одеялом, пристраиваюсь на бок и думаю: напишу завтра я о ней, о неизвестной собаке. Быстро-быстро строчки текста пробегают в моей голове. Все, готово, напишу. И засыпаю. Тишина, и город спит.

Дарья Колупаева

ЛЕСНОЙ

Маленький лесной встречался на забытых географами тропках. На тех дорожках, которые природа приняла за свои и направляла по своему, неведомому роду людскому наитию. Имя ему дано не было, а оно и ни к чему здесь, привык он в одиночку плутать, имя ни к чему... Быть может, дело было также в том, что имя от рождения даётся, а он и не рождался вовсе... И не сделан был мастеровыми, и не выдуман, переносясь из уст в уста небылицей... Был он сколь в памяти. Был да был. Не то из волокон древесных сплетён, не то из глины красной, земной. Волосся прутьями торчат, глаза - янтарь, в левом - букашка застыла, правый - чистый, как солнышко красное, блестит. А оно так и есть, лесной. То есть, если сказывают, или прочли где, или снимки опубликовали - верьте. С последними сложнее всего, ведь боится, говорят, лесной объективов фотографических. Как взглянет, говорят, внутря него, так всю сущность тут же через глазок и увидит твою. Так всё сразу и поймёт, ты мол, вода человек. И мысли твои вода, вода и есть. А ты, мол, кремень, сильный то есть. Но это обычно заводские наши... У станка стачиваются, зря то есть свои силы расходуют. С нутром таким им бы горы воротить, а они никчемные совсем, так только, если в самодеятельности где проявятся, и то хорошо. Только вы его не встретите, скорее всего. Давно не видно было. Как полгода назад к нам комиссия приезжала, так все как с ума сбрендили. Бегают по городу, суетятся. Красить всё стали, ремонтировать. Начальство боится, хоть и хорошие у нас они, но тоже ведь воруют, но так, по-божески, мы не обижаемся. А народу бояться-то нечего, было бы чего прятать... А всё равно интересно ведь. Люди приедут большие, с центра... Э, брат, они же не такие совсем. Игристые они какие-то, как шампанское... Вот и совсем все позабывали про чудушко наше. Потеряли из виду. А как кто-то из этих комиссионных спросился, мол, правда ли про лесовичка толкуют? Так мы его тут же поправили, что не лесовичок он никакой, а лесной есть. На лесовичка обижается он. А нам и самим лесной нравится больше. Они посмеялись так между собой, а наши этого не любят, мы к лесному с уважением относимся, наш он… Ну, эти и пошли в чащу на диковинку поглазеть. Телевидения много приехало, камерами этими крутят вокруг, да куда там... Лес ведь оно как, его ведь выслушать нужно. Радости его, тревоги. Сел на пенёк и слушай... Всё понятно, что говорит. А хочешь, своё расскажи, что наболело там, или, наоборот, хорошо на душе... А эти бананов в уши понавтыкали, ходят, орут... Ботинками своими топают. А чего топают? Поплевались, пофыркали... Наши их тогда взашей назад отправили. Получили, конечно, от начальства, но дело-то правое... Не годится так с природой играться. Только с тех пор то лесного здесь и не видели... Наши даже от завода отряды собирали, да только всё бестолку. Смерть-то он не мог, не того он рода. Стало быть, ушёл куда то... Обиделся. А эти-то у себя там в центре раструбили всем, что, мол, завод плохо на людей влияет. Галлюцинации, мол, у нас тут массовые. Весь район над нами теперь смеётся. А мы-то маленькие, вокруг завода и живём, кто нас слушать станет?.. Вот, листовочку возьмите. Там всё-всё расписано. И приметы его особые, что любит, чего делать нельзя... Совсем нам тяжело без него. Он ведь надеждой нашей был. Жить нас научил... Природу любить. Люди без него в себя верить перестанут. Так то... Вода в речке нашей раньше звонкая была такая, радостная... А теперь смрад один. Глаза у рыб мутнеют. Говорят, что он водичку-то заговаривал... А листовочку вот, возьмите...

Фёдор Парасюк

ПАШКА-ЕНОТ

90-м посвящается

Марк Парасюк. Актер Красноярского драматического театра имени А. С. Пушкина. Окончил школу № 6 в 1977 году. Работал в нашей школе преподавателем театральной студии в 1997-1998 гг.

Вы у меня спросите, где Енот? А я вам с полной ответственностью скажу, Енота нет. Совсем нет, как будто и не бывало. Разве что осталась радуга его фантазий, которые бередят и моё больное воображение. Воображение гнилого интеллигентика, рождённого нашим вывернутым мирком.

Пашка-Енот служил интендантом. Можно сказать, выполнял свой интернациональный долг в героическом Афгане вблизи селения Кадам. Пашка знал толк в вещах, да и деньги к нему липли сами. Х/б налево, тушёнку направо, «шарпешник» и часы «Ролекс» на американский видак. Что и говорить, Пашка воровал, воровал и страдал от этого безмерно, так как был с детства человеком верующим, и, нажравшись горькой, плакал и вспоминал своё детство в деревне у большой могучей реки, как тягал коров за хвосты, а когда простужался в ночном, бабка, повитуха и травница, тащила его в баню и до одури хлестала берёзовым веником.

Отца и матери у Пашки не было, и были ли они вообще, он не знал, а бабка предпочитала об этом молчать. Да Пашка от этого и не страдал, бабка с лихвой заменяла ему всю родню. Летом таскала его за собой в поле, заставляя собирать травы, нашёптывая ему побывальщины, а зимой долгими вечерами читала вслух Евангелие.

«Верьте. Истинно говорю! Нет богатому дороги во врата Божьи, как нет дороги верблюду в игольное ушко». И так эта фраза врезалась в детскую цепкую память Пашки, что и позже не давала ему ни житья, ни продыху. Работая в вагоне-ресторане перед армией, к концу рабочего дня он надирался и, глупо уставившись на ушко цыганской иголки, представлял себя верблюдом и всё силился просочиться сквозь это несговорчивое ушко. Но то ли последнее было маловато, то ли горбы безобразно велики, да только, проснувшись утром, Пашка снова и снова с угрюмой настойчивостью шёл делать новые и новые деньги.

И сегодня после армейского трудового дня Пашка уже собирался покамлать, как услышал возню на заднем дворе. Пашка вынырнул в ночь. Тёмным силуэтом перед ним стоял старый Фази, отец душмана из соседнего селения, которое стояло в сильной оппозиции. На руках его, повиснув как плеть, лежала девочка лет пяти, мертвенно-подсвечимая азиатской луной. Пашкино лицо вытянулось в вопросе.

- Плохо, руса, плохо-плохо, проси хоть что - баранов, верблюдов, хинин давай. Старики - шайтан с ними. Дети мрут - лихорадка. Спаси хоть Фирюзу.

- Старый, ты с ума сошёл, - зашёлся Пашка, - лекарство - стратегический запас, за это под суд, не раздумывая. Не могу.

Старый душман прошелестел что-то в сивую бороду и отрешённо побрёл в темноту душной афганской ночи.

- Стой, чёрт старый!

В один момент Пашка был у себя на складе, хрустнули пломбы, и вот уже Пашка засовывал за пояс душмана пачки хинина.

- Спаси всех, всех, слышишь, саксаул.

- Проси чего хочешь, руса, - шамкал в ответ старик.

- За хлеб и лекарства денег не беру, - отрезал Пашка, вспомнив слова своей бабки, и шмыгнул через крыльцо в своё царство бесхитростных солдатских вещей, плотно захлопнув дверь.

На гражданке Пашка разбогател сказочно. Один Бог знал, какие только головокружительные операции он ни проводил: песок вёз на север, снег на юг, основал контору по закупке и переработке лекарственных растений, - одним словом, залоснился Паха, да только опытов своих не бросил, а уже под «Наполеоныча» уламывал несговорчивое ушко.

А наутро опять дебет, кредит, два на ум пошло, три с ума сошло, всё дальше и дальше внедряясь в народное бесхозное хозяйство...

Да только завалили Паху на вздохе в упор большущим калибром, и не в жарком Кандагаре, а на берегу родной реки. Кто говорит, из-за красивой бабы, а кто говорит, просто попутали на разборках. А по-моему, Пашке просто надоело каждый раз для себя доказывать, что он не верблюд.

Его проводником по горному пути был я. Следуя инструкции Бардо Тходол, Тибетской книге мёртвых, я проводил его до золотого кольца. Навстречу вышла знакомая девочка Фирюза, протянула крохотную ручку и сказала:

- Пойдём.

Пашка покосился через плечо, для того чтобы удостовериться в том, что горбов нет. Потом, спохватившись, сказал:

- Но я не мусульманин.

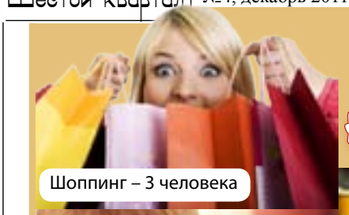
Фирюза, тихо улыбнувшись, сказала:

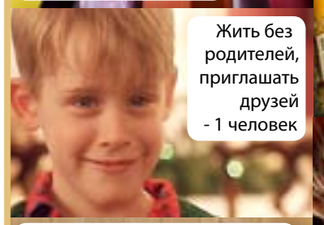
- Бог один, и мы его дети, - и повела сквозь кольца навстречу свету. А я махнул ему вслед рукой и мысленно произнёс:

- Пока, Паха.

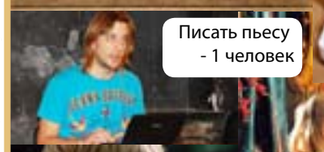
Рейтинг

Что вы будете делать на новогодних каникулах?


Шоппинг – 3 человека

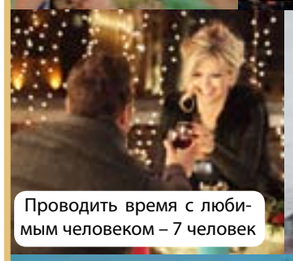

Жить без родителей, приглашать друзей - 1 человек

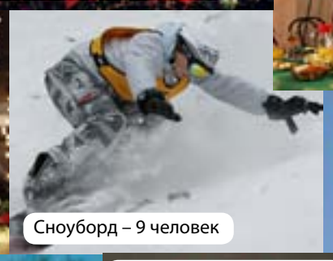
Ничего не делать - 27 человек

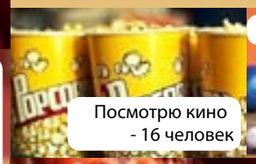

Писать пьесу - 1 человек

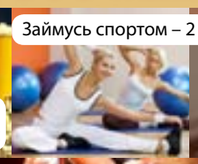
Рисовать – 4 человека

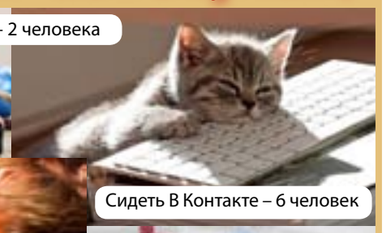
Праздновать - 23 человека

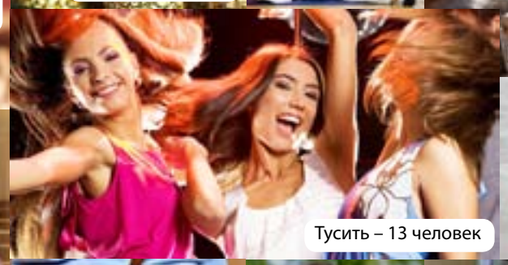

Проводить время с любимым человеком – 7 человек

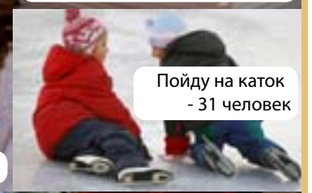

Сноуборд – 9 человек

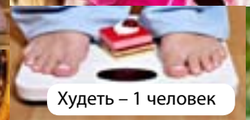

Посмотрю кино - 16 человек

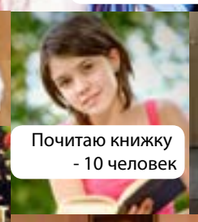

Займусь спортом – 2 человека


Сидеть В Контакте – 6 человек

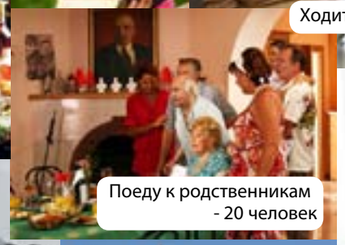

Тусить – 13 человек


Пойду на каток - 31 человек

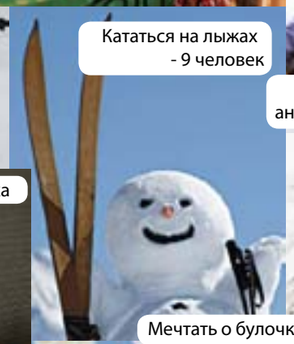

Худеть – 1 человек

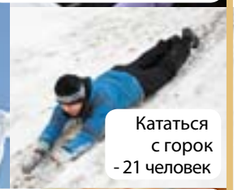

Почитаю книжку - 10 человек

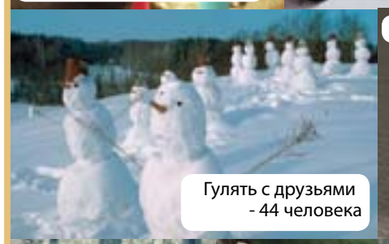
Ходить в гости – 11 человек

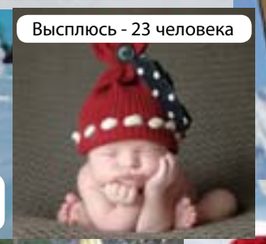

Поеду к родственникам - 20 человек

Скучать по урокам английского – 3 человека

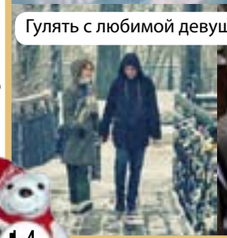

Кататься на лыжах - 9 человек


Кататься с горок - 21 человек

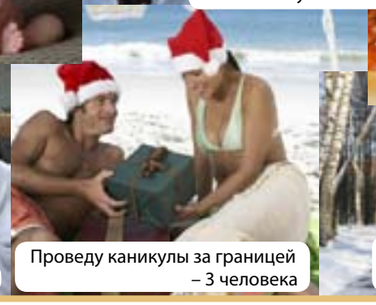

Гулять с друзьями - 44 человека

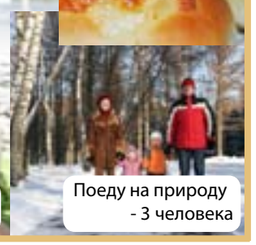

Высплюсь - 23 человека

Мечтать о булочках с сыром – 1 человек


Гулять с любимой девушкой – 1 человек

Пойду в баню – 1 человек


Проведу каникулы за границей – 3 человека


Поеду на природу - 3 человека

Опрос подготовили: Валерия Струева, Ангелина Старцева, Анна Рудковская, София Троицкая, Асмик Сукиасян

Разве это не счастье?

Скоро наступит долгожданный, с детства любимый праздник - Новый год! И мы его непременно уже ждём, остались считанные дни. Мы ждём запах мандаринов, ёлку, под которой лежат огромнейшие подарки, бой курантов, звон бокалов и, конечно же, Снегурочку и Дедушку Мороза. А вы хоть знаете, какой наступит год? Наступающий новый год по китайскому календарю находится под покровительством чёрного Водяного Дракона. Так что вам придётся постараться угодить ему. А ведь это о-о-очень сложно.

Итак, в чем же встречать 2012 год Дракона? Наряд в Новый год должен быть фантастическим! Синий, красный, оранжевый, зелёный….

любой! Но есть одно большое НО. В вашем образе должен обязательно присутствовать чёрный цвет. Так же дракончик предпочитает лоск и блистательность. Так что хоть как нужно одеть что-то блестящее.

У вас всё ещё нет новогоднего настроения? Тогда представьте, как вы загадываете своё самое заветное желание под бой курантов. И оно исполняется. Разве это не счастье? Представьте, как вы будете счастливы в Новогоднюю ночь. Вы обниметесь со своими близкими и пожелаете всего-всего самого хорошего. Как ваш дом будет пахнуть мандаринами и ёлкой. И как вы просыпаетесь утром, а там - сюрприз! Теперь запасёмся хорошим настроением!

Если в этом году у нас что-то не вышло, то в грядущем получится обязательно! А если все и так было здорово, успех никуда не денется!

Екатерина Бердык

Сладкая ёлочка

В России Новогодняя ёлка была введена Петровским указом. Он повелевал 1 января 1700 года украсить все дома еловыми, а так же сосновыми и можжевеловыми ветвями по образцам, выставленным в Гостином дворе.

Давайте вспомним, как украшали ёлку наши прапрадеды?

Художник Мстислав Добужинский пишет:

«Румяные яблочки, мятные и вяземские пряники, подвешенные на нитках, а в бонбоньерках шоколадные пуговки, обсыпанные розовыми и белыми сахарными крупинками, - до чего всё это было вкусно именно на рождественской ёлке!»

Писатель Иван Шмелев:

«В доме тихо... в лампе огонёк привернут... В зале ёлка, вяземские прянички совсем внизу, и бусинки из леденцов... можно бы обсосать немножко, не заметят, - но там темно».

Певец Александр Вертинский:

«Сначала вешали на ёлку крымские румяные яблочки, потом апельсины и мандарины на красных гарусных нитках, потом золотые и серебряные орехи, потом хлопушки, потом конфеты и пряники - всё по порядку... Ночью, когда все засыпали, я тихонько вставал и таскал апельсины, конфеты и пряники, которые съедал тут же, вынимая из-под подушки...»

Если вам понравилась идея «сладкой» ёлочки, порадуйте близких этой забытой традицией. Приготовьте рождественские пряники в виде забавных фигурок, ёлочных игрушек, пряничных домиков и украсьте ими ёлочку.

Как украсить дом к Новому году

В разных странах мира есть свои новогодние обычаи. В том числе и обычаи украшения дома к новогодним праздникам.

Новогодняя люстра химмель изготавливается из соломы.

Давайте посмотрим, как украшают дом в других странах, может быть, это натолкнет нас на какие-то интересные идеи в украшении своего дома.

На севере Европы дом украшают гирляндами, которые вешают на дверь - эта традиция в 50-е годы пришла из США вместе с новогодними фильмами и мультиками.

Над столом в Финляндии висит соломенная люстра химмель - она символизирует хороший урожай в Новом году. Висит она аж до начала лета. Звезды и снежинки в Финляндии украшают окна, эта традиция возникла в стране после второй мировой войны.

В Норвегии в новогоднем украшении дома обязательно присутствуют сухие колосья овса.

Рождество и Новый год в Чехии отмечают в равной мере активно и ярко. Здесь мы увидим на новогодней ёлке не только игрушки, а ещё и конфеты, яблоки, печенье. Да и в Австрии вы увидите на ёлке много сувенирного мармелада и шоколада. А когда-то ёлку здесь украшали исключительно яблоками. Во всей Европе в украшении дома используются ангелочки, сердца, трубы, колокольчики. Англичане при новогоднем оформлении дома широко используют растения: листья падуба, венки из белой омелы и другие восточные растения.

Во всех странах дом украшают по-разному. И, как мне кажется, очень интересно. Никогда бы не догадалась использовать для украшения дома зеленые растения! У нас в России каждый украшает свой дом так, как ему захочется. Кто-то дождиком и игрушками, а кто-то по европейскому обычаю – зелёными венками.

Так давайте украсим свой дом по-особенному, а не как обычно. И пусть ваша ёлка будет красивее всех других!

Диана Миронова

Конкурс

Лучший олень для Деда Мороза

Наш Дед Мороз определил троих победителей, но сладкий приз получат все олени - уж больно они симпатичные.

1 Дарина Пригарина, 5 «Б» класс

Катя Малхазян, 5 «Б» класс

3 Аня Остапенко, 1 «Б» класс

2 Лилиана Велева, 1 «Б» класс

Лена Миляева, 1 «Б» класс

Настя Ненастьева, 1 «Б» класс

Вот так ёлочка!

Из чего сделать настоящую дизайнерскую новогоднюю ёлочку, чтобы украсить дом к Новому году? Своими креативными идеями делятся ученики начальной школы.

Из пуговиц, атласной ленточки и картона. Соня Бандурова, 4 «Б» класс

Из зеленой и белой туалетной бумаги и картона. Лена Миляева, 1 «Б» класс

Из пластиковых вилок, бронзовой краски и картона. Герман Козырев, 4 «А» класс

Связанная из шерстяных ниток, бусинки, картон. Дарья Терских, 2 «Б» класс

Поздравляем победителя прошлого конкурса - правильно отгадал авторов всех трех историй и получил сладкий приз Данил Виссарионов.

Карамельки, шоколадные конфеты, мишура, картон. Очень вкусная ёлка! Заваруева Ангелина, 1 «Б» класс

«Шестой квартал». Официальный сейсмограф школы № 6 г. Красноярска. **Учредитель:** МОУ СОШ № 6 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. **Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России, регистрационный № 1443-Г-01. Шеф-редактор:** Татьяна Ковган. **Дизайн и верстка:** Нина Хендогина, Татьяна Ковган. **Новогодний номер готовили:** Алёна Воробьёва, Дарья Колупаева, Нина Хендогина, Фёдор Парасюк, Полина Василовская, Валерия Струева, Ангелина Старцева, Екатерина Бердык, Асмик Сукиасян, София Троицкая, Татьяна Видяпина, Анна Рудковская, Анастасия Гейман, Николай Кривец, Диана Миронова. **Фотографии:** Дарья Колупаева, Асмик Сукиасян, Татьяна Ковган. **Корректоры:** Татьяна Видяпина, Нина Хендогина, Дарья Колупаева, Татьяна Ковган, Алёна Воробьёва, Владимир Цибулько, Валерия Струева, Диана Миронова.
Наш адрес: г. Красноярск, ул. Семафорная 227а. **Тел.:** 269-50-63, **e-mail:** school6krs@mail.ru
PDF-версия газеты ежемесячно публикуется на сайте http://www.school6krsk.narod.ru. Рукописи рецензируются и возвращаются. Мнение авторов может не совпадать с мнением шеф-редактора.
Отпечатано: Издательство «Наш шестой квартал». Тираж: 100 экз.