

Шестой квартал

Официальный сейсмограф школы №6 г. Красноярска

№3, декабрь 2011

**15 вопросов,
которые вы
хотели задать
учителю, но
стеснялись
спросить**

стр.4-5

**Что мы едим
в школьной
столовой?**

стр.9

**НАША ГОРДОСТЬ
«Мисс Школа-2011»
Екатерина Килина**

стр.6-7

RSPR 24-01443-Г-01



Фотофакт

МИСС ШКОЛА - 2011

Праздник с запахом женских духов и валерианки

После многонедельной подготовки и почти ежедневных репетиций конкурс «Мисс Школа-2011», организованный ребятами из Школьной демократической республики, свершился! Подробности в нашем фотоотчете, а также в группе МБОУ СОШ № 6 в контакте <http://vkontakte.ru/club13766851>



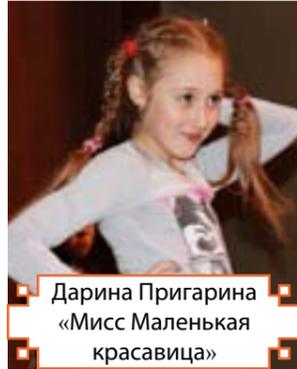
Анна Крыленко
«Мисс Хорошее настроение»



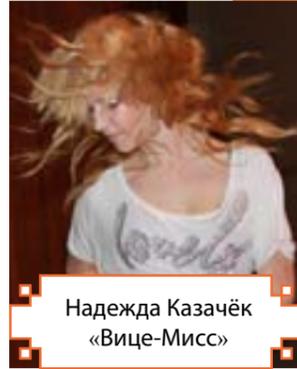
Екатерина Килина - «Мисс Школа-2011»



Татьяна Мезрина
«Мисс Зрительских симпатий»



Дарина Пригарина
«Мисс Маленькая красавица»



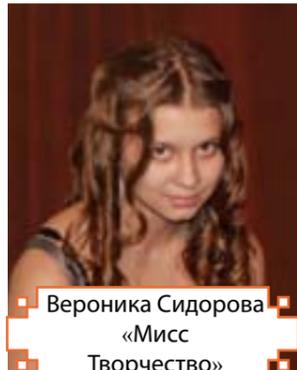
Надежда Казачёк
«Вице-Мисс»



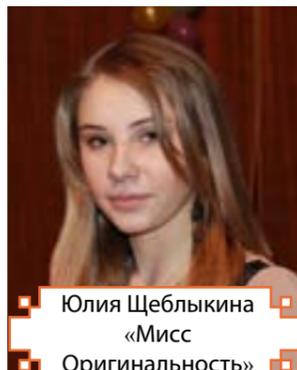
Любовь Корякова
«Мисс Артистичность»



Марина Усынина
«Мисс Элегантность»



Вероника Сидорова
«Мисс Творчество»



Юлия Щеблыкина
«Мисс Оригинальность»



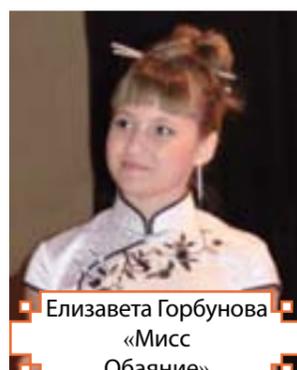
Валерия Волчек
«Мисс Очарование»



Юлия Виноградова
«Мисс Fashion»



Анастасия Язвинская
«Мисс Феерия»



Елизавета Горбунова
«Мисс Обаяние»



Юлия Иванова
«Мисс Грация»



Фотографии: Дарья Колупаева, Татьяна Ковган
Реплики: Алёна Воробьева

«На самом деле я стеснительный»

Сегодня в рубрике «15 вопросов» - наш учитель физкультуры Константин Александрович Бобров. Он мастер спорта России по вольной борьбе, победитель городского конкурса «Учитель года-2011» в номинации «Тренер-преподаватель». И при этом, как он сам признался, он очень стеснительный.



- Самая нелепая ситуация в Вашей жизни?

- Два года назад работал воспитателем в спортивном лагере «Ласточка». Ожидали проверку во главе с Н.И. Жилинской (руководитель главного управления образования города - прим. авт.). И так как борцы склонны к некоторому бардаку, сколько ни убирай, все равно через 10 минут будет такой же «идеальный»

порядок, как раньше, то все ушли на тренировку, а я остался за порядком следить. Было все-таки лето, жарко, и я остался, грубо говоря, в плавках один в корпусе. Ждал-ждал да и уснул на заправленной кровати. Проснулся от того, что Жилинская стоит в коридоре вместе с директорами и спрашивает:

«Это вообще кто?». Я стою такой, весь бородатый, в плавках и молчу. Ей шепчут на ухо: «Да это тренер наш». Я стою, глаза сплосканы, потею, а она уже у меня спрашивает: «Что вы тут делаете?». Я ей отвечаю: «Вас жду». Потом, как мне сказали, она долго надо мной смеялась. Но корпус мы в идеальном порядке сдали.

Я стою такой, весь бородатый и в плавках...

мною смеялась. Но корпус мы в идеальном порядке сдали.

- Какие у Вас есть страхи?
- Я думаю, что я очень боюсь высоты.

- А с парашюта прыгнули бы?
- Всю жизнь думаю об этом. Если когда-нибудь соберется неплохая компания и появится возможность, то почему бы и не прыгнуть.

- Расскажите о Ваших вредных привычках.

- Есть сладкое, читать в туалете, задавать дурацкие вопросы ученикам, собирать смешные объяснительные и хотеть над ними. Иногда разбираю носки. Меня постоянно за это ругают, но ничего не могу с этим поделать. Хочу заступиться за всю мужскую половину: у нас просто нет сил в конце рабочего дня складывать носки аккуратно.

- Вы до того, как прийти к нам в школу, где еще работали?
- У меня 1 декабря будет 7 лет стажа тренера-преподавателя. Последний год, перед тем, как прийти в 6-ю школу, работал по совместительству в школе № 97.

- И где больше понравилось работать?
- В 6-й школе учебно-воспитательный процесс мне нравится больше. И педсостав тоже.

- За что Вам было стыдно?

- До 7 класса в школе я учился на «3» и «4». И в своем классе я был самым балованным, так сказать, лидером. Не могу сказать, что на уроках я адекватно себя вел. Был такой переломный момент на уроке истории, никогда не забуду этого: подняли меня, как самого отличившегося не там, где надо, и задали вопрос относительно русской истории. Ответа я не знал. Все смотрят на меня, а я не знаю, что сказать. Мне это так запало в душу и было настолько сильным ощущением, что после этого момента я стал учиться. 9-й класс я закончил на «отлично», а 11-й - с одной четверкой по литературе.

- В школе Вы прогуливали уроки физкультуры?
- Уроки физкультуры никогда не прогуливал, и скажу больше, когда я учился в школе, урок физкультуры был таким же уроком, как русский язык или математика. Пропустить его было большой проблемой, потом были сдачи, писали контрольные по физкультуре. И сейчас мы пытаемся добиться такого же уважения к уроку физкультуры, но пока не очень успешно.

- В школе Вы прогуливали уроки физкультуры?

- 9-й класс я закончил на «отлично», а 11-й - с одной четверкой по литературе.

- Сколько раз Вы отжимаетесь и подтягиваетесь?
- Если взять нормативы 11 класса, отжимаюсь на «5» (Смеется). Имею личный рекорд в подтягивании - 31 раз. Имеется в виду силовое подтягивание, без раскочки.

- Вы соблюдаете спортивную диету?

- Конечно. Мама уже на протяжении 25-ти лет по

утрам кормит меня кашами. Следит, чтобы днем или вечером я обязательно суп поел.

- Вы умеете готовить?

- За свою жизнь научился готовить яичницу, варить пельмени, чай могу заварить, бутерброды сделать. Раньше часто пек торты, пирожные,

Профессионально занимаюсь около 17-18 лет. В 7 лет в секцию меня отвела мама, поскольку я был очень активным ребенком. Так я пошел по стопам отца, который был победителем первенства России по вольной борьбе. Никогда не жалею, это в моей жизни

Люблю есть сладкое на ночь, задавать дурацкие вопросы ученикам и разбрасывать носки...

сыграло очень большую роль. Благодаря моей маме я попал именно к тем людям, с которыми я до сих пор сотрудничаю.

- Откуда у Вас такая машина? Какой она марки?
- Купил на авторынке не в нашем городе, на свои честно заработанные деньги. Машина марки Chrysler.

- Зачем человеку, который может заработать себе на такую машину, работать в школе?
- Во-первых, я считаю, работа с детьми - это интеллектуальная, интересная, творческая работа. Во-вторых, я работал во многих школах Свердловского района и, познакомившись с вашим директором, с людьми, которые здесь работают, с детьми, по

- Сколько лет Вы занимаетесь борьбой?

января, что мне здесь все понравилось. Мне даже пришлось у себя по борьбе одну группу убрать, чтобы найти достаточно времени для работы в школе.

- Где Вы провели лето? И как?
- Лето у меня проходит на сборах, в детских оздоровительных лагерях, на Черном море. В этом году даже удалось съездить в Турцию. Но опять-таки с детьми. Летом мы не отдыхаем, летом мы работаем.

- Самые экстремальные ощущения в Вашей жизни?
- Когда мне было 14 лет, у меня состоялось первое официальное свидание. Помню, чувства меня переполняли настолько, что когда я держал ее



на руках, у меня пропал голос. Те чувства, которые меня охватывали, описать словами просто невозможно. Первое свидание, я думаю, запомнится всем. Посмотреть в глаза, поцеловать на прощание щеку и так далее. Большинство людей это помнят. Для меня это было очень эмоционально.

- У Вас есть девушка? Кто она?
- Есть. Она работает тренером по спортивной гимнастике.

- Ваши впечатления от конкурса «Мисс Школа»? Кто понравился?
- Из старших не понравился никто. Из младших - Люба Корякова (девушка в шляпе) и Дарина-Пеппи Длинный Чулок.

Каждый день мы находили записки с заданиями, которые, между прочим, нужно было еще и перевести, состязались друг с другом и даже спасали тьютеров! Смысл был в том, чтобы повысить уровень своих знаний, пообщаться с новыми и интересными людьми, которых было немало! Хотя двух человек я все-таки знал, это Настя Гаврилова и Ксюша Лопина из 8 «А» класса.

И казалось, что все было отлично, что лучше просто не бывает, но вечером ожидал еще один сюрприз, на этот раз в столовой: бутерброды с красной икрой и офигенные пирожные. Все это в считан-

Погружение om Oxbridge или I don't understand

Многие ребята из нашей школы занимаются в школе английского языка Oxbridge у Игоря Жоржовича. В ноябре в школе прошло очередное выездное погружение. Я участвовал в погружении уже во второй раз и не пожалел об этом - меня до сих пор переполняют эмоции!

Проходило оно три дня, но какие это были дни! Дни, полные квестов, игр и интеллектуальных состязаний в стиле «Самый умный» - и все это на английском языке. Я даже книжку выиграл, но весь прикол в том, что она на английском. Теперь думаю, читать или не читать...

Каждый день мы находили записки с заданиями, которые, между прочим, нужно было еще и перевести, состязались друг с другом и даже спасали тьютеров! Смысл был в том, чтобы повысить уровень своих знаний, пообщаться с новыми и интересными людьми, которых было немало! Хотя двух человек я все-таки знал, это Настя Гаврилова и Ксюша Лопина из 8 «А» класса.

И казалось, что все было отлично, что лучше просто не бывает, но вечером ожидал еще один сюрприз, на этот раз в столовой: бутерброды с красной икрой и офигенные пирожные. Все это в считан-

ные секунды буквально исчезало со столов. Так-то!

Свободного времени у нас было хоть отбавляй. Кстати говоря, именно в один такой замечательный «free time» меня просто засыпали снегом

и закатали под лед! На улице-то зима! Ну, и дискотеку никто не отменял. Так что все это стоило того, чтобы поехать на погружение.

Николай Кривец



Она не пьет валерианку, любит экстремальные ощущения и легко запоминает любое число

Сегодня в рубрике «Наша гордость»
«Мисс Школа-2011»
Екатерина Килина

- Как вообще получилось, что ты решила участвовать в конкурсе «Мисс Школа»?

- Мне Илья Крутько предложил. А я не умею ни танцевать, ни петь. Он мне посоветовал под музыку какие-нибудь рисунки на бумаге рисовать. И тут мне пришла в голову идея: а что, если я песком рисовать буду? Это интересно и эффектно смотрится. Вот так и получилось, что я согласилась.

- Чего ты ждала от этого конкурса?

- В общем-то ничего особенного, просто участвовала.

- То есть у тебя не было конкретной цели победить?

- На победу, конечно, надеялась. Но ведь и девчонки тоже надеялись.

- Мандраж был?

- Уже только когда вышла на сцену. Изначально, когда все стояли и волновались в гримерке, я - нет. Девочки очень нервничали, даже маленькие пили валерианку. Наверное, все, кроме меня.

- Я видела, как мешали валерианку с флешем...

- Потому что запивать нечем было, а за водой некогда было бегать.

- Кто тебе помогал готовиться к конкурсу: мысленно настроиться, выбрать платье, туфли, сделать прическу?

- Платье я, в принципе, сама выбирала, одно платье помогла выбрать подруга. Прическу сделала полностью сама.

- Правильно, хочешь сделать хорошо, сделай сам. Как относишься к победе?

- Особой эйфории у меня нет. Рада, конечно, что победила. Соперницы были достойные.

- Какие номера понравились у соперниц?

- Мне номер Нади Казачёк понравился, как она танцевала go-go, понравилось, как Юля Виноградова танцевала с парнем, и Юля Щеблыкина, когда она ритм отбивала, понравилось очень.

- Кто, по-твоему, составлял тебе самую сильную конкуренцию?

- Юля Виноградова и Надя Казачёк.

- Как ты думаешь, что помогло тебе победить?

- Я думаю, что вышла на первое место, потому что рисовала песком, это оригинально. Никто не ожидал такого, обычно все поют, танцуют, а тут...

- Раньше ты рисовала песком?

- Нет. Но я художку закончила, умею рисовать силуэты, то есть были уже навыки и знакомство с песком было. Песком легко рисовать, меня никто этому не учил, так просто попробовала и получилось. Сначала я хотела нарисовать целую историю про девушку и парня, как они встречаются, он дарит ей цветок, потом они женятся. Но мне сказали сделать номер короче, не более трех минут. Пришлось сократить, тем более, что я пока быстро не могу рисовать песком. Когда подобрала музыку для номера, возникла новая идея - парень и девушка, которые танцуют вальс.

- А приспособления - столик, стекло - специально покупала?

- Нет, мне сделали. Обычное оконное стекло отрезали стеклорезом, я его покрасила с обратной стороны гуашью. Столик папу попросила сделать. Песок тоже он привез, я его просеяла, просушила.

- Давай поговорим о твоей личной жизни. Парень есть?

- Есть.

- На конкурс приходил?

- Нет, он не успел. Он на работе был. Он мне потом позвонил, спросил, как все прошло.

- Чем ты занимаешься кроме школы?

- На дополнительные курсы хожу - гипсовая голова, рисунок, живопись - я буду поступать в архитектурный.

- Художку оканчивают многие, дальше в архитектуру идут не все. Почему архитектура?

- Мне нравится рисовать, заниматься дизайном, проектировать здания, у меня хорошо с техническими предметами.

- Здание твоей мечты, которое ты бы хотела построить? Есть такое?

- Да есть. Виллу хочу построить, используя разные стили - классицизм, барокко, добавить немного современного стиля.

- Что еще тебе интересно в жизни?

- Что-то творческое, оригинальное.

- Как интересно, тебе нравятся технические науки, но обожаешь творчество?

- Я раньше жила в Байкальске - это небольшой город в Иркутской области. В своей школе я работала в школьном парламенте, была правой рукой педагога-организатора. Мы с девчонками постоянно организовывали праздники, придумывали конкурсы, писали сценарии. В частности, тоже проводили и организовывали конкурс «Мисс Школа».

- Что больше нравится, быть организатором или участницей в таком конкурсе?

- Все хорошо. Конечно, когда ты организатор, ты уже заранее знаешь задания, тебе интересно посмотреть, как выступают участницы.

- Что для тебя важно в людях?

- Уверенность в том, что человек добьется того, чего хочет. И открытость, легкость, позитивность. Чтобы с человеком было легко общаться.

- Любишь экстремальные ощущения?

- Да!!!

- Например, какие? Сможешь скалиться в Бобровом логу на горных лыжах?

- Ну конечно. Я на горных лыжах катаюсь, только уже очень давно этого не делала. У нас в Байкальске горнолыжная база, там три больших спуска, круче, чем в Бобровом логу.

- А еще чем занималась в жизни?

- Французским языком немножко. У нас в Иркутске каждый год проводится театрализованный конкурс, где нужно показать сценку на французском языке. На конкурс приезжает посол Франции, вручает призы. Первый раз мы играли спектакль «Мальчик с пальчик», я там была мамой. А во второй раз мы играли «Трех мушкетеров».

- Ты была д'Артаньяном?

- Нет. Я была одновременно и дамкой, и жандармом, приходилось быстро переодеваться. А в «Горе от ума» - спектакль, который мы ставили тоже на французском, я играла Марию. Сейчас французским языком больше не занимаюсь, изучению языка надо много времени уделять, а его нет.

- Я уже ничему не удивляюсь: математика, французский язык, архитектура, горные лыжи, что еще?

- Да все, вроде. Ну так, если с друзьями пойти на каток. В волейбол люблю играть.

- Ты ведь приехала в Красноярск только в прошлом году. А со старыми друзьями из Байкальска поддерживаешь связь?

- Да, с бывшими одноклассниками хорошо общаемся, у нас очень дружный класс. Я приезжала к ним летом, мы выезжали на Байкал на две ночи в палатках, с шашлыками. А так переписываемся в контакте.

- Расскажи о своих недостатках.

- Я бываю очень вспыльчива. Я эмоциональная, могу долго терпеть, но когда до грани дойдет, Катя просто не контролирует свои эмоции. Лучше не выводить меня из себя.

- И все? А вредные привычки? Курьешь?

- Я не курю. Очень люблю шоколад, просто обожаю. Особенно молочный с орехами.

- Чего ты боишься?

- Одиночества. Мне нужно, чтобы рядом постоянно были друзья, чтобы было с кем повеселиться, посоветоваться, да и просто поговорить по душам.

- Есть люди, которые являются для тебя авторитетом?

- Да. Мой отец. Я папина дочка. Он мне, в принципе, может доверить многое, чего даже маме не рассказывает.

- Ты хорошо учишься. Сколько времени уходит на подготовку домашнего задания?

- Да немного совсем. На уроках я слушаю и запоминаю. Если стихотворение нужно сдать, я могу выучить его перед уроком глядя на бумагу - у меня хорошая зрительная память. А вообще у меня хорошая память на числа. Допустим, мне сказали какое-то число, например, номер телефона - я с первого раза запомню.

- Ты веришь в магию чисел? В конкурсе ты участвовала под номером 13. Помог ли тебе 13-й номер?

- Число 13 для меня несчастливое, для меня счастливые числа 7 либо 6. Я думаю, когда выступаешь на сцене, никакое число не поможет. Все зависит только от тебя самой!

Вопросы задавала
Полина Васильевская



Сегодня в номере новая рубрика «Смотритель». Обо всем интересном, что можно посмотреть, и даже о том, чего смотреть не стоит. У вас другое мнение? Или есть о чем рассказать? Присоединяйтесь!



Эскизы на планшете сцены

Премьерный спектакль в Красноярском мим-театре «За двумя зайцами»



Этот мир очень похож на наш. Только лучше, добрее и светлее. Здесь на чёрном планшете сцены загораются ультрафиолетовые звёзды, кружат белокрылые чайки и порхают бабочки. Подводный мир полон фантастических и почти настоящих рыб. Каждая лягушка мечтает стать царевной, а смешливые русалки заманивают на глубину незадачливых рыбаков. Сказочный дракон с удивлением наблюдает, как из драконьего яйца вылупляется... самый тривиальный петух, а обыкновенный страус откалывает такие номера, что зал не может удержаться от смеха.

Человек здесь не является

венцом творения. Он просто часть этого мира – маленький счастливый человек в мире птиц и рыб. И каждый, как и все мы, ищет свою единственную и настоящую любовь. И самое главное, находит.

«Эскизы на планшете сцены» - это сценический рисунок без слов. Только тело и белые перчатки мимов. Чтобы сказать главное и понять друг друга – слова не нужны.

Вывод:

Идти. Смотреть. Брать с собой друзей, родителей, родственников. Потому что каждый спектакль мим-театра «За двумя зайцами» - это счастье, которым нужно делиться.

Татьяна Ковган

Наташина мечта



Урбанистический антимюзикл – именно так позиционирует свой новый спектакль Красноярский ТЮЗ



Спектакль по пьесе Ярославы Пулинович хвалят все: зрители, критики, сами актеры. Говорят, что это лучший спектакль в репертуаре ТЮЗа. Потому, собственно, и пошла. Это потом, уже на следующий день после спектакля я узнала, что сама Ярослава Пулинович, которая присутствовала на премьере, перед зрителями выразилась очень корректно: «Это самая оригинальная постановка «Наташиной мечты» из всех, что я видела». А в узком кругу добавила: «Ужас!»

Собственно говоря, от пьесы в спектакле не осталось ничего. Ни героев, ни смысла. В пьесе одинокая девочка-подросток из детского дома с ее наивной мечтой о счастье, фате и шоколадных конфетах исповедуется перед зрителями, захлебываясь от чувства несправедливости. В спектакле среди общего сумбура из брейка, рэпа, странной танцующей и поющей массовки хирургов по сцене носится глав-

ная героиня и непонятно зачем орёт матом. Хотя подростки в зале хохочут. Видимо, мат попадает в точку.

Режиссер Роман Феодори хотел сделать «шумовую историю большого города, который, как трактор, проехался по жизни ребенка и растоптал ее», - так он сказал в одном из своих интервью. Но, похоже, отказало чувство меры. То тряпичные куклы с неба падают, то какой-то придурочный подросток привинчивает руку манекену, то актер напяливает на себя маску фантастического чудовища. И чем дальше – тем искать в этом смысл хочется все меньше и меньше.

Если спектакль в какие-то моменты и цепляет, то это заслуга только пьесы, исключительно самого текста, который нет-нет, да и прорывается иногда через всю эту «урбарнистическую» мишуру.

Вывод:

Читайте пьесу. Пьеса - лучше.

Татьяна Ковган

Рейтинг

Есть что поесть

или Что мы едим в школьной столовой?

Опрос проводила Алена Воробьева

Булочка с сахаром – 3 %

Пицца – 17 %

Салат – 10 %

Сосиска в тесте – 3 %

Рыба – 6 %

Куриное филе – 29 %

Суп – 3 %

Булочка со сгущенкой – 3 %

Пельмени – 4 %

Котлета – 2 %

Булочка с сыром – 16 %

Картофельное пюре – 5 %

Мода – это то, что выходит из моды

XVII век



Высота платформы в XVII веке иногда достигала 60-ти сантиметров. Удержать равновесие в таких туфельках было делом почти невозможным.

Найди 10 отличий

XXI век



От 60 сантиметров и ниже

В средневековой Европе для того, чтобы ходить по улицам, которые утопали в грязи и нечистотах, изобрели ходоульные башмаки, представлявшие собой деревянные подошвы с кожаными ремнями. Их надевали на повседневную обувь сверху и называли сабо.

Каблуки в современном виде ввели в моду... мужчины! Эта деталь мужской обуви позволяла удобно держать ногу в стременах. В Венеции высота каблуков являлась показателем высокого рода. Так что самые высокие каблуки были у дам из знатных семей.

Мужские брюки и тельняшка со стразами

Впервые моду на женские брюки ввела знаменитая Коко Шанель. Однажды она заявила на пляж в мужских брюках и тельняшке со стразами. Когда ее увидели в таком виде, люди были в шоке, ведь в то время появиться в обществе в брюках считалось крайне неприличным. А Коко

Шанель не обратила на это внимание и продолжила свою прогулку. Эта женщина могла себе и не такое позволить! Через некоторое время на улицах города стали появляться женщины и девушки в мужских брюках. А вскоре Шанель разработала первые модели женских брюк.

Перчатки как символ роскоши

Сначала перчатки носили только воины и охотники. Но постепенно они превратились в признак роскоши и элегантности, в символ власти. Епископы, например, носили перчатки, связанные из золотых ниток. Священнослужители рангом ниже - только белые перчатки, которые,

по специальному папскому указу, символизировали чистоту. А в начале XIX века в Англии были сформулированы правила для «идеального джентльмена». Согласно этим правилам, перчатки надо было менять шесть раз в день! Отсюда и произошло выражение «менять, как перчатки».

Мода недолговечна. Она тает под восхищенными взглядами поклонников, мутирует до полной безвкусицы на улицах городов, застывает нелепым пятном на фотографиях и многократно перерождается в извращенном мозгу дизайнеров. Она рождается для того, чтобы умереть...

На случай насморка

Мужской пиджак и женский жакет настолько прочно закрепились в нашем с вами гардеробе, что вряд ли кто-то задавался вопросом, а для чего на концах их рукавов пришивают маленькие пуговицы? Оказывается, такое нововведение сделал сам Наполеон Бонапарт. Он приказал портным пришивать на рукава пуговицы, чтобы недобросо-

вестные солдаты не портили одежду и не вытирали во время насморка носы о рукава.



У женщины, которая не пользуется духами, нет будущего.
Коко Шанель

Вставьте мне в прическу фрегат и редиску

В конце XVIII века при французском королевском дворе вошли в моду высокие женские прически, представлявшие собой невероятные сооружения, изображавшие эпизоды охоты, крепости, «вазы с фруктами», сцены из модных пьес и даже казни. Прически дам нередко украшали кочаны капусты, морковь, редис. Когда в моду вошли живые цветы, в прически стали прятать флаконы с водой, чтобы цветы дольше не вяли. Только представьте, как должна была модница держать голову, чтобы вода не пролилась и не испортила прическу!

Чтобы создать на голове такое сооружение высотой 50-70 см, парикмахеры прибегали к помощи каркаса. Опора оплеталась волосами, маскируя железные или деревянные прутья. Прически украшали драгоценностями, вес которых иногда превышал вес самой дамы!



Страницу подготовили Валерия Струева, Ангелина Старцева

ПОЧТИ КАК РЫБЫ, НО ТЮЛЕНИ

В конце ноября в рамках программы «За здоровый образ жизни» в школе прошла викторина для учеников 1-4 классов. Не только детям было интересно, но и сами организаторы повеселились вовсю. Самые оригинальные ответы для «Шестого квартала» специально записала Ирина Гарриевна Гейман.

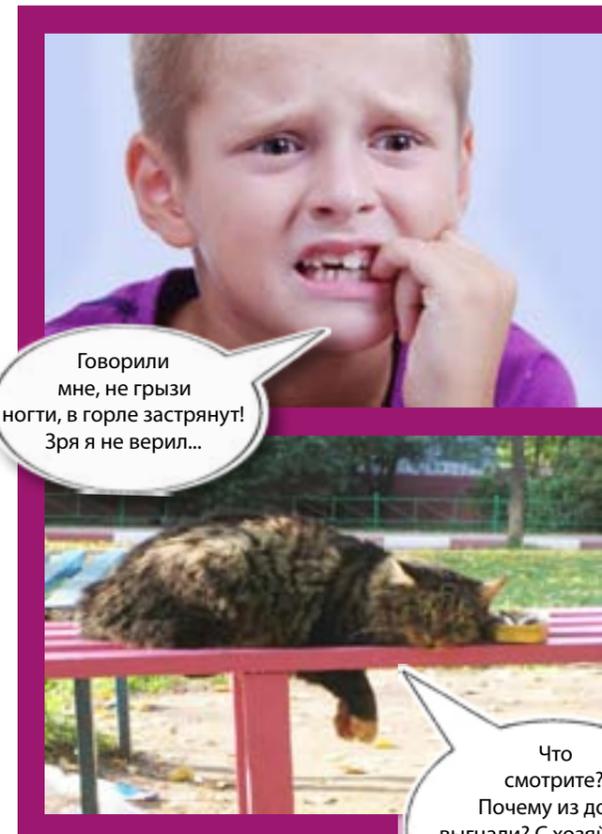
- Кто такие моржи?
- Ну, как сказать... Они как рыбы, но не рыбы.
- Они такие же, как тюлени.
- Это люди, которые закаляются.
- Дети, назовите виды спорта на букву «Ф».
- Футбол.
- На букву «В»?
- Футбол.
- На букву «П»?
- Картинг!
- Почему нельзя пить воду из лужи?
- Потому что там мусор, опилки всякие. Попил – и организм засорился!
- Назовите зимние виды спорта.
- Снегопад. То есть снегоход.

А потом ребятам предложили придумать новые виды спорта. Но только такие, которые были бы очень полезны для здоровья. Вот что получилось:

- Прыжки на роликах с трамплина
- Гонки на дельфинах
- Ручбол (то же самое, что футбол, только руками)
- Катанья на сноуборде с гонтелями (о как!)
- Многоборье по убеганию от пчел на велосипеде с нырянием в речку



А вот в Барнауле уже два года подряд проходит открытый чемпионат города по Fun Jumping (прыжки в воду на велосипеде с трамплина). Не верите?



Говорили мне, не грызи ногти, в горле застрянут! Зря я не верил...

Листья какого растения останавливают кровь?

- Шиповник!

- Почему нельзя грызть ногти?

- Пальцы будут болеть.

- Назовите летние виды спорта.

- Джипперные гонки. Ну... когда на джипах!

- Почему нельзя давать свою расческу другим людям?

- Они ее сломают!

- Почему нельзя гладить бездомных кошек и собак?

- Потому что от них будут микробы в организме.

- Потому что это животные – бомжи.

- Дети, отгадайте загадку:

В платье душистом,
Моет чисто.
Надо, чтобы у каждого было.

Что это?

- Стиральная машина!

- Почему нельзя грызть ногти?

- Потому что они в горле застревают.

- Назовите виды спорта на букву «В».

- Велосипедист.

- На букву «П»?

- Прыгалка! Парное катание!

- На букву «Т»?

- Терминатор!

Конкурс

Будьте внимательны – внутри каждой истории есть маленькая подсказка!

Сегодня мы представляем вам три загадочные истории, которые однажды произошли в нашей школе. Ваша задача – догадаться, кто из наших учителей мог каждую из них рассказать.

Ну и, как вы понимаете, приз один. Поэтому получит его тот, кто первым назовет авторов каждой из трех историй.

Колечко

Когда я молодой учительницей пришла работать в нашу школу, был июнь месяц. Меня, как молодого педагога, назначили руководить школьной практикой 11-х классов. Мы занимались посадкой, перекапывали грядки на пришкольном участке. И вот во время практики один мальчик нашел в земле очень дорогое кольцо с красным камнем. Мы потом искали владельца этого кольца, но его не нашлось. Мы отдали кольцо директору, что там дальше стало с ним, понятия не имею. Уже больше десяти лет я работаю в нашей школе учителем, но больше такого не случалось. Из этого делаем простой вывод: не отлынивайте от школьной практики, возможно, и вам повезет.

Примечание редакции: Как только растает снег, все берем лопаты и идем копать. Может, еще что найдем!

Наводнение

Уж не знаю, смешной это случай или хулиганский, но было так. Случилось у нас в туалете на третьем этаже настоящее наводнение. Приходит тетя Люба, которая у нас моет полы в туалетах – а там вода стоит до самых унитазов. Долго она ее совком убирала. Приходит на следующий день – а там снова наводнение. Выяснили, что это ребята из моего класса решили поиграть в туалете. Они затыкали кранчики и брызгались друг на друга. Когда узнали, кто это сделал – проказников оказалось двое – эти два мальчика начали спирать все друг на друга, никто не хотел признаваться. Один говорит: «Этот ты делал!». А другой: «Ага! Ты хочешь, чтобы мою маму посадили в тюрьму, а твою мама сидела дома!? Нет!».

Примечание редакции: Маму, к счастью, в тюрьму не посадили. Но в школу наверняка вызвали.

Глиняные человечки

Мои первоклашки занимались как-то керамикой. Когда вернулись в класс, детей было трудно узнать. Они были полностью в глине начиная с кончиков волос до самых пяток. Вы представляете, полностью в глине – и пеналы, и спина, попа. Это были глиняные скульптуры самих детей. Такая картина: у доски стоят дети, все маленькие, чумазы, в глине. Лица в глине полностью, так что не разберешь, кто из них кто. Я попросила их повернуться спиной – а спины тоже все грязные. Оказывается, они там баловались с глиной, валялись, кидались ею – вот и получились глиняные человечки.



Записала Анна Рудковская

Искусство на дом

Осторожно,
расследование

23 ноября 2011 года в 5 часов вечера неизвестные люди в оранжевой униформе устанавливали постер с натюрмортом размером 2х2 метра на фасаде нашей школы. Я подошла для того, чтобы спросить у них, для чего они вешают репродукцию картины. Но работники отказались от дачи показаний. Чтобы узнать правду, мне пришлось спросить директора нашей школы Галину Николаевну Черемных. Оказывается, решение разме-

стить на всех школах постеры, воспроизводящие живописные полотна известных художников Сибири, хранящиеся в фондах Красноярских государственных музеев, приняло Министерство культуры Красноярского края. Теперь у школьников есть возможность познакомиться с творчеством известных сибирских художников, не выходя из школьного двора. Так сказать, искусство на дом.

Татьяна Видяпина



«Шестой квартал». Официальный сейсмограф школы № 6 г. Красноярск. Учредитель: МОУ СОШ № 6 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.

Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России, регистрационный № 1443-Г-01.

Шеф-редактор: Татьяна Ковган. **Дизайн и верстка:** Татьяна Ковган. **Корреспонденты:** Алёна Воробьева, Дарья Колупаева, Полина Васильевская, Александра Кириенко, Валерия Струева, Ангелина Старцева, Татьяна Видяпина, Анна Рудковская. **Фотографии:** Дарья Колупаева, Татьяна Ковган. **Корректоры:** Татьяна Видяпина, Татьяна Ковган, Алёна Воробьева, Нина Хендогина.

Наш адрес: г. Красноярск, ул. Семафорная 227а. **Тел.:** 269-50-63, **e-mail:** school6krs@mail.ru
PDF-версия газеты ежемесячно публикуется на сайте <http://www.school6krsk.narod.ru>
Рукописи рецензируются и возвращаются. Мнение авторов может не совпадать с мнением шеф-редактора.

Отпечатано: Издательство «Наш шестой квартал». Тираж: 100 экз.

