



В прошлом учебном году администрация нашего лицея, решив, что мы слишком яркие и необычные, чтобы носить заурядный номер, объявила конкурс на лучшее название лицея.

Все более или менее достойные варианты были выложены на сайт для обсуждения и голосования. И вот: барабанная дробь - свершилось! Теперь мы не просто учебное заведение под номером, а лицей №9 «Лидер».

Кстати, вполне вероятно, что цифра за ненадобностью «отпадет» со временем. Отныне и впредь можешь гордо величать себя «лидером».

А авторами идеи стали:

-Ирина Аброськина,
-Валерия Гончарова,
-Елизавета Патрушева,
-Елизавета Ткаченко,
-Виктория Бельченко,
учащиеся 6 класса Г.

Их ожидают звезды премии «ОКНО», а также вечная слава, благодарность и всенародная любовь!

Спасибо, девочки!!!

Редакция газеты

Над номером работали: Тамара Жембровская, Максим Громыко, Екатерина Вахтина, Маргарита Сербяева, Илья Красноярцев, Александр Пожужев, дизайн и верстка Герман Власенко.

подписано в печать: 22.09.2011, тираж: 50 экземпляров, отпечатано в типографии МОУ ОУ Лицей №9 и «Лидер».

УРОК - ПРОЕКТ



6 сентября в расписании были указаны не обыкновенные, знакомые нам предметы, а уроки-проекты. Так, например, на уроке русского языка мы выполняли работу архитектора. Нам сказали, что мэр города Красноярска Петр Иванович Пимашков хотел бы увековечить наш русский язык, то есть соорудить какой-нибудь монумент, отражающий сущность нашего «великого и могучего». А мы сегодня вовсе не ученики, а архитекторы разных бюро! В нашем классе над проектами «памятника» трудились целых 5 групп.



Среди предложенных вариантов были клумбы, фонтаны, скульптуры, мост, парк аттракционов, кафе – всё было посвящено русскому языку. Моя команда выполнила проект фонтана - скульптуры. В центре круглого бассейна вращается огромный шар, окрашенный в цвета флага России, с надписью «Русский язык». Возле этого шара стоят дети разных национальностей, как будто купающиеся в струях фонтана. Они символизируют то, что в РФ живет много людей, народностей, которые любят, знают русский язык и говорят на нем. Это очень живой, чудесный, но и опасный язык, так как в нем очень много трудных орфографических правил. Кстати, мне очень понравилась идея и выступление группы, которая предложила клумбу в виде часов, что символизирует могучий и древний русский язык.

Александр Пожужев

«ШКОЛА ВОЛШЕБНИКОВ» В «САЛАНГЕ»



Этим летом «школа волшебников» в очередной раз открыла свои двери ученикам лицея. Путь в лагерь был долгим и веселым. Проехав 12 часов на поезде, ученики добрались до «Саланги», расположенной среди живописных Саянских гор и дремучей тайги.

По прибытии в лагерь отдыхающие распределились по шале (деревянным домикам в альпийском стиле). Весь лагерь разделился на 3 факультета: «Кладолит», «Кладоум» и «Кладохрон». «Кладолит» – лицедеи, организаторы мероприятий. «Кладоум» – умы, любители математики и викторин. «Кладохрон» – хранители, фотографы, создатели презентаций и видеороликов. Вечером в день приезда каждый был посвящен в ученики «Школы волшебников». Всем подарили футболки с символом лицея. И началась наша «сумасшедшая» жизнь, как в гимне «Школы волшебников»:

«Закруглилась, завертелась, закипела здесь жизнь,
Чудо – школа появилась, лес и небо - держись,
Закипела здесь работа, стало шумно кругом,
И теперь одна забота - жизнь наполнить игрой...»

Каждый день ученики факультета «Кладохрон» осваивали профессию фотографа, фиксируя на свои камеры интересные моменты жизни студентов и деканов «Школы волшебников», а вечером с помощью «фотошопа» готовили и показывали свои презентации. Студенты факультета «Кладолит» учились организовывать и проводить массовые мероприятия. Особенно грандиозным получилось закрытие «Школы», где никто не остался безучастным. «Кладоумы», в свою очередь, научились проводить интеллектуальные конкурсы и викторины. Деканы тоже подготовили для нас интересные мероприятия. Очень весело прошла игра «Квест» (нужно было собрать и разгадать все подсказки, спрятанные на территории лагеря в поисках главного приза). Также особенно запомнился день Ивана Купалы. Были подготовлены три огромных бочки с водой, опустошенные в водной битве между мальчиками и девочками. Как же быстро пролетели две недели в «Саланге»! Но мы успели научиться главному – работать в команде, ценить чужое мнение, отстаивать свою точку зрения. Огромное спасибо деканам за нашу продуктивную работу! И до встречи в «Саланге»!



Екатерина Вахтина



Независимая газета МОУ Лицей №9 «Лидер» для учеников, учителей и родителей, 22 сентября 2011

В ЭТОМ НОМЕРЕ

Неделя «погружения»	стр.1
Экскурсия в КИЦ	стр.1
9 лиц – 9 мнений	стр.2-3
Современное искусство?	стр.2
Выездная школа 2010 «Лидер»	стр.3
Урок-проект	стр.4
«Школа волшебников» в «Саланге»	стр.4
Имя лицея	стр.4

НЕДЕЛЯ «ПОГРУЖЕНИЯ»

В этом учебном году самый 1-ый звонок прозвенел для целых 6 классов! Это небывалый рекорд даже для нашего лицея. Еще одной особенностью стал 1 класс с литерой «О».



Погода в этом году порадовала: обе линейки прошли в ярких лучах полетному теплому солнышку! Праздничный «старт» нового учебного года прошел весело и энергично, с песнями, танцами и напутственными словами от гостей линейки. На эстраде старшей школы 9-го лицея зажглась новая звезда – это учащаяся 5 класса Елизавета Дрозд. Нам приятно сообщить вам, что Лиза будет представлять Россию на Евровидении в этом году.

35 лет назад наша школа впервые открыла свои двери для учеников, в честь этого был приготовлен огромный именной пирог, «кусочек» которого достался каждому классу.

Еще одним значимым событием линейки стало дефиле 10-классниц в новой школьной форме. Девушек и новый школьный образ сопровождали бурные овации! После того, как долгожданный звонок прозвучал, все классы разошлись, чтобы продолжить общение с друзьями, по которым так соскучились за долгое лето!

А на следующий день всех учащихся ожидало недельное «погружение» в образовательную программу:

- День знакомства с образовательной программой.
- День образовательной экскурсии.
- Выездная школа 2011 «Лидер».
- День проектирования.

ЭКСКУРСИЯ В КИЦ

2 сентября был первый учебный день в моем пятом классе. Первые уроки в моей средней школе. Все было непривычно. Все интересно. Уроки были сокращенные, по 30 минут. Нам рассказывали про новые предметы и про учителей, которые будут их вести. После того, как уроки закончились, мы поехали на экскурсию в Культурно-исторический центр, где было очень интересно. В маленьком кинозале нам показывали разные фильмы, один мне очень запомнился – о том, как рисуют песком на стекле! На выставке мы видели имитацию места падения Тунгусского метеорита. Различные военные награды, изображенные на картинах целыми группами. Понравилось небольшое квадратное помещение, на стенах которого находилась колючая проволока, внутри которой надеть на нитку как бусины ягоды клюквы, похожие на кровь... Еще запомнились 3 зеленых ящика для оружия, разных размеров – это «новгородская ёлка» военных лет, о чем свидетельствует звезда на самой макушке. Перед одной из лестниц была низкая железная арка. Но больше всего мне запомнилась темная комната, имитирующая поле боя: темнота, извилистая дорога, посыпанная гравием, звуки разрыва бомб, гранат и свист пуль. В конце экскурсии нас попросили нарисовать рисунки со своими впечатлениями. Я нарисовал поля боя. Пока мы рисовали, рядом показывали грустный фильм о войне.

Этот день был очень насыщенным, интересным и необычным. Я запомню его надолго.

Илья Красноярцев



Всем привет! Вот и закончились сумасшедше-прекрасные летние каникулы, 3 месяца промелькнули, как 1 день :) И все-таки мы надеемся, что вы, уважаемый читатель, успели соскучиться по нам. Мы-то уж точно истосковались по тебе, о! требовательный читатель! Теперь ближе к делу. Сегодня в номере читаем: про первосентябрьскую линейку, про образовательную экскурсию (в этом году все классы посетили КИЦ на Стелке и посмотрели неоднозначные работы с экспозиции «После беды», про современное искусство (а точнее рассуждение - искусство ли?), про выездную школу «Лидер», которая прошла в «Гренаде» с 7 по 8 сентября, про уроки проектирования и о детских архитектурных проектах. Короче говоря, про то, как мы с вами в бешеном ритме прожили первую неделю сентября, зарядились энергией и позитивом на весь грядущий учебный год!!! Ну и немного про летнюю «Школу волшебников» в «Саланге»

С УВАЖЕНИЕМ,
ВАША РЕДАКЦИЯ

9 ЛИЦ - 9 МЕСЕЦЫЙ

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО?



В жизни есть правда, и не одна. С разного ракурса мы видим одни и те же вещи иначе. К примеру, возьмем десять фотографий ромашки, девять из которых сделали непрофессиональные фотографы и одно фото именитого автора, которое находится в одном из выставочных центров. Как правило, все девять непрофессиональных фотографий будут похожи между собой (хотя я не исключаю варианта, что в них будет передан более глубокий смысл, чем в фотографии профессионала, но это очень маловероятно), а вот единственная работа, сделанная маститым фотографом, будет выбиваться из общей картины. А знаете почему? Да потому, что мы сами сможем на этой фотографии увидеть и понять ромашку иначе.

ДИСКУССИЯ

Казалось бы, что за ерунда, ромашка всегда будет цветком, с белыми лепестками и желтой сердцевинкой. Спешу Вас в этом разубедить. Ромашка в глазах большинства людей отражается как цветок. Но меньшинство, которое видит в ромашке что-то другое, есть! И именно те люди, которые чувствуют и понимают мир отлично от стереотипного мнения большинства, должны создавать современное искусство. Но что происходит на деле?..

Для начала нужно дать определение термину «современное искусство». Мое понимание современного искусства тождественно приведенной далее цитате из Википедии, свободной энциклопедии: «Современное искусство в нынешнем своем виде сформировалось на рубеже 1960-70-х годов. Художественные искания того времени можно охарактеризовать как поиск альтернатив модернизму. Это выразилось в поиске новых образов, новых средств и материалов выражения, вплоть до дематериализации объекта (перформансы и хеппенинги). Многие художники последовали за французскими философами, предложившими термин «постмодернизм». Можно сказать, что произошел сдвиг от объекта к процессу». Если проще, то человечество устало от схематичного модернизма, от жестких, если не сказать – жестких, картин реализма, и занялось поисками свежих идей и подходов к созданию произведений искусства.



К чему же привели все эти искания? Однозначно на это вопрос я ответить не могу. В странах запада сложилось приведенное выше понимание современного искусства, в России же до 90-ых годов XX века ни о каком «современном искусстве» речи и не шло, цензура «зарезала» на корню всё, что не соответствовало политике партии. Из-за железного занавеса, из-за информационного вакуума не произошел симбиоз культур: западной и русской. А как только потоком хлынуло в Россию всё то, что раньше было под запретом или вовсе неизвестно, тут-то и началась наша неповторимая, русская интерпретация новомодных «западных штучек». Все направления искусства разом подверглись огромнейшему влиянию со стороны запада, и сформировалось видение русского современного искусства.



Вообще, не случайно я приводела пример с ромашкой и разными ракурсами. Всё в мире – вопрос интерпретации. И каждый творец волен представлять свое собственное видение на суд обществу, но будет ли это искусством? Как можно понять, что три-четыре черточки на картине не записки малыша, а серьезное произведение искусства, в котором художником заложен глубокий смысл? И наоборот, как можно судить о том, что живо и интересно написанный школьником рассказ об окружающей его действительности не является современным произведением искусства?

Мое мнение по этим вопросам укладывается в один абзац: нет у нас современного искусства, которое бы соответствовало пониманию термина «современное искусство». Но есть в России умы, которые каждый день «перерабатывают», а затем «воплощают» понимание современного искусства на свой собственный лад. В итоге, в России появилось совершенно иное, и в то же время схожее с западным, искусство. Систематизация российских произведений современного искусства на русский манер по категориям осуществляется слабо, если вообще осуществляется, и неудивительно, что зачастую у каждого человека понятие «современного искусства» сугубо индивидуальное, порой совсем не соответствующее действительности. Да и как оно вообще может соответствовать, ведь понятия как такового нет...

Маргарита Сербаяева

ВЫЕЗДНАЯ ШКОЛА 2011 «ЛИДЕР»



С 7 по 8 сентября учащиеся и педагоги нашего лицея принимали участие в Выездной школе «Лидер», целью которой стало выявление лидеров классов, параллелей, творческих, креативных учащихся, а также сплочение коллектива. С самого утра коридоры лицея заполнили ребята с рюкзаками, сумками, пакетами, ожидающие прибытия автобусов. Наконец в 10:00 колонна автобусов направилась в сторону оздоровительного лагеря «Гренада», где по прибытии учащихся разбили на отряды и направили размещаться в корпусах. Там ребята придумывали названия своим отрядам: «46-ножки», «Крабы», «Пингвины», «Дикари», «Apple», «Смайлики», «Девятая параллель», «28 кадров», «Десятые и малыши»



После обеда в «выездной школе» закипела работа: ученики старших классов стали участниками панельной дискуссии «Перспективы развития города Красноярск. Моё место в этом», которую проводили Додатко А.И., депутат городского совета, Лютикова И.В., заместитель руководителя главного управления образования администрации города Красноярск; ученики младших классов в это время были заняты спортивными играми – футболом, пионерболом, эстафетами. Затем наступил черед очень популярных сейчас тренингов и игр на командообразование (teambuilding), основная цель которых — эмоциональное сплочение коллектива и организация его в единую команду. Дополнительно для шестиклассников ученицы 10 класса Макарова Мария и Михайлина Юлия провели тренинг «Сила выбора». Для закрепления полученных навыков каждый отряд стал готовить номер для выступления на вечернем концерте, в котором принимает участие вся команда. После непродолжительного перерыва на ужин все отряды устремились в актовый зал – других посмотреть и себя показать. Что это был за концерт! Часы напряженной работы не прошли даром: песни, стихи, рэп собственного сочинения, танцы, элементы спортивной акробатики, художественной гимнастики, танцы различных направлений – все это громом аплодисментов встречала единая КОМАНДА!

Официально рабочий день закончился после дискотеки, в 24:00, но и спустя пару часов в отдельных корпусах горел в окнах свет – там ребята играли в «Мафию», рассказывали друг другу страшилки. Несмотря на это, на утреннюю зарядку пришли почти все, а уж завтрак и вовсе никто не пропустил. Зарядившись энергией, ребята из всех отрядов приняли участие в квесте, цель которого не только найти гуляющих по территории лагеря 16 педагогов, но и выполнить их задания: ответить на вопросы, исполнить песню, построить ту или иную фигуру и многое другое! Многие еще бегали, выполняя задания, когда к клубу подъезжали автобусы. Кто-то уезжал с радостью, а кто-то с грустью, несмотря на то, что уже на следующий день мы все увидимся в лицее. Наверное, «виной» всему та неповторимая атмосфера свободы, неформального общения, интенсивных занятий и отдыха на природе, которую мы постараемся повторить в следующей выездной школе.



1. Чему новому ты научился за неделю «погружения» в образовательную программу лицея 1-8 сентября? 2. Что узнал? - Я научилась работать в коллективе, выслушивать другие мнения. (8 класс) - Выяснила, что жизнь в лицее очень интересная! (10 класс) - Эта неделя позволила мне больше узнать об организации школьных мероприятий. А также я поняла, что современное искусство не умерло! (11 класс) - Скорее всего, я научилась ответственности, потому что мы проводили 1 сентября, а это значит, что не только наш праздник, но и чужой праздник зависит от нас. (11 класс) - Я поняла, что значит работать командой, когда все ребята вместе и поддерживают друг друга! Поняла, что такое «современное искусство» после поездки в КИЦ. (11 класс) - Я научилась анализировать. Узнала о направлениях в современном искусстве и о некоторых его представителях. (11 класс) - На 1 сентября приобрела навыки самоорганизации и пообщалась с милыми первоклассниками. В «Гренаде» улучшила свои тьюторские навыки, поработала с детьми 6-7 классов. (11 класс) - Узнала о дальнейших перспективах города, научилась еще лучше работать в команде. Узнала, но не так много, как хотелось бы, о моём будущем образовании. (11 класс) - Познакомилась с интересным и своеобразным творчеством современных деятелей искусства. (11 класс)

По материалам рефлексивов

Максим Громько

1. Чему новому ты научился за неделю «погружения» в образовательную программу лицея 1-8 сентября? 2. Что узнал? Эти два вопроса администрация школы адресовала всем учащимся нашего лицея. Так как все высказанные мнения были анонимны, мы впервые в истории газеты публикуем ваши ответы без авторов! Так что среди них может оказаться именно ТВОЁ МНЕНИЕ:

- Узнал, как дежурить на перемене и как ходить из кабинета в кабинет. (5 класс)

- Я научилась слушать взрослых. Узнала, сколько стоит строительство детского сада. (6 класс)

- Научилась танцевать, узнала некоторых старшеклассников и еще поняла, что спать нужно ложиться до 22! (4 класс)

- Я научился сочинять девизы! (4 класс)

- Я научился лучше играть в футбол! (4 класс)

- Я узнала много новых друзей и как выбрать профессию в «Гренаде». (7 класс)

- Выяснила, что в школе наши учителя совсем другие, нежели вне её, например, в «Гренаде». (9 класс)

- Узнал, что война – это очень страшная штука (4 класс)

- Я узнала много нового на Дне образовательных экскурсий: новых авторов, художников, посмотрела картины, узнала новые факты о войне. (8 класс)

По материалам рефлексивов

стр. 2

стр. 3