

для тех, кто любит животных

ЗАЩИТ И ПОМОГ

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

№ 3

(май)

2010

МОУ Лицей №103 «Гармония»,
Красноярский край, город Железногорск



Сегодня в номере:

Хозяину на заметку

Грани жизни

Интервью

Спец. корреспондент

Это интересно

Испытано на себе

Вернисаж

стр. 2

стр. 3

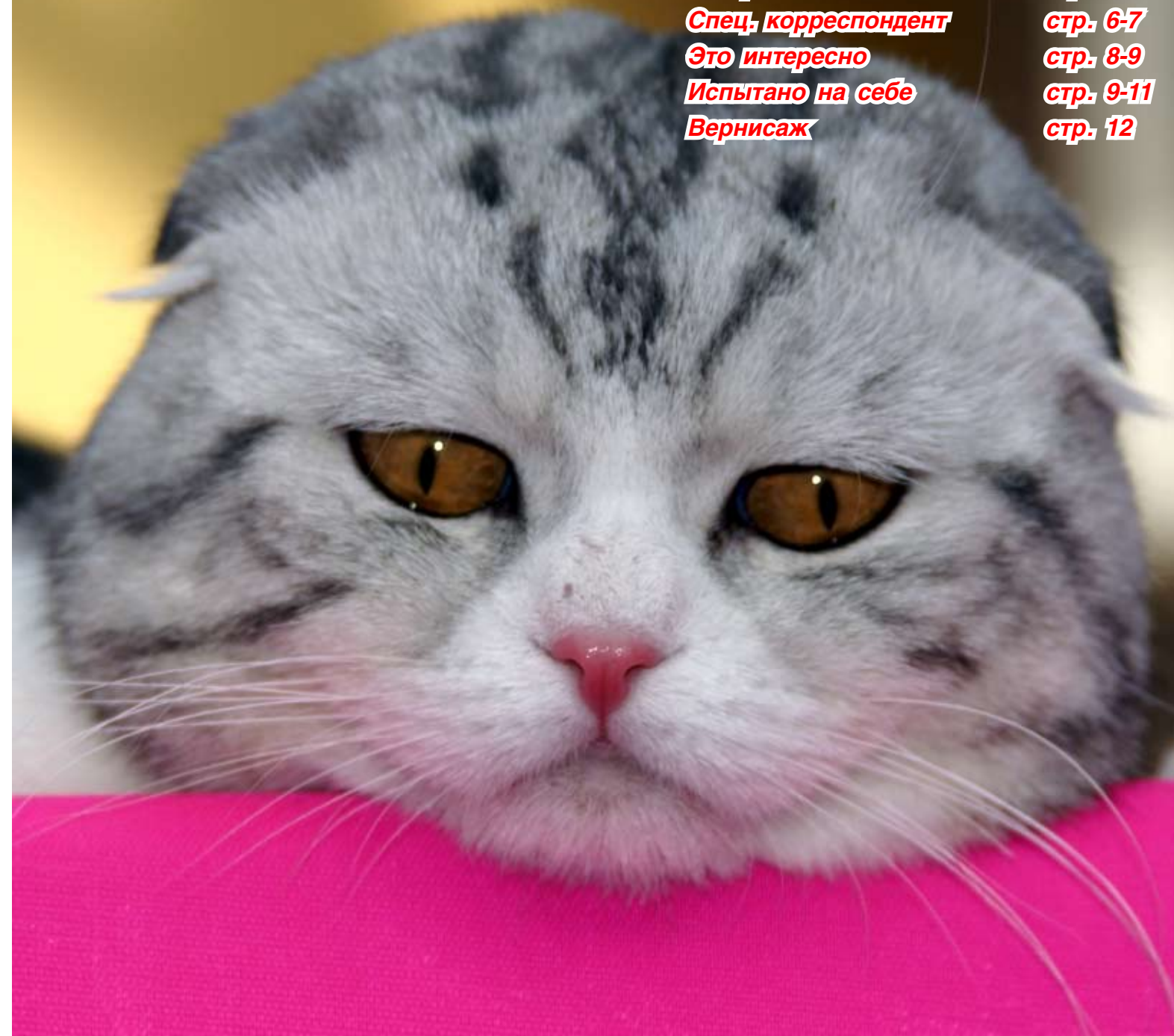
стр. 4-5

стр. 6-7

стр. 8-9

стр. 9-11

стр. 12



Выставка кошек в Красноярске
фотограф ученица 9 класса Лицея №103 «Гармония» - Любовь ТОЛСТИКОВА



«Ко мне!» - самая важная команда в жизни собаки и ее хозяина. Вы, наверное, неоднократно видели несчастных хозяев, которые с великим трудом вылавливают своих питомцев после каждого выхода на прогулку. Чтобы не пополнить ряды «ловцов собственных собак», с первого дня появления щенка в вашем доме ласково подзывайте его перед каждым кормлением, для того, чтобы приласкать или поиграть.

Ко мне!

Команда «Ко мне!» должна подаваться веселым тоном и, что немаловажно, негромко. Если кричать на щенка, когда он спокойно стоит неподалеку от вас, то во время его бурной игры с другой собакой вам придется взять мегафон.

Никогда не подавайте команду, когда щенок чем-то увлечен и находится без поводка. Если после первой команды собака не подошла к вам, нужно повторить более строгим тоном «Ко мне!» и резко дернуть поводок к себе. После чего тут же начинать эмоционально хвалить выполнившую команду собаку.

Если же команда «Ко мне!» все-таки вырвалась у вас в тот момент, когда щенок был без поводка, любыми способами добейтесь его подхода к вам. Убегайте, прячьтесь, присядьте на корточки, сделайте вид, что нашли на земле что-то интересное.

Для того, чтобы команда ассоциировалась с чем-то приятным, подошедшую собаку нужно обязательно приласкать, похвалить, угостить лакомством, начать с ней играть, либо отпустить командой «Гуляй!». Начинать хвалить собаку нужно в тот момент, когда она сделала первый шаг в вашу сторону.

Грубую ошибку совершают те владельцы, которые подзывают щенка один раз в конце прогулки. За этим следует плен на поводке и возвращение домой. За часовую прогулку нужно подзывать собаку раз десять-пятнадцать. Каждый подход нужно весело поощрять. Не менее полезно будет, если вы два или три раза возьмете собаку за ошейник или пристегнете поводок, а потом снова отпустите ее побегать.

Следующий этап - подход к дрессировщику при наличии отвлекающих объектов, например, других собак, детей, кошек, велосипедистов.

Собака должна находиться на легком, практически незаметном для нее поводке или шнуре. Поводок не должен быть натянут.

Следует дожидаться, когда какой-либо объект полностью завладеет вниманием вашего щенка, и в этот момент подать команду «Ко мне!». Скорее всего, ваша команда будет проигнорирована. В этом случае нужно подать вторую команду «Ко мне!» ничуть не громче первой, но более строго и произвести резкий рывок поводком в свою сторону.

После выполнения команды, похвалите подошедшую к вам собаку. Наказание и похвала должны быть прямо пропорциональны провинности или заслуге. Поэтому, если собака подошла к вам после рывка, хвалите ее достаточно сдержанно. При этом лакомство не дается.

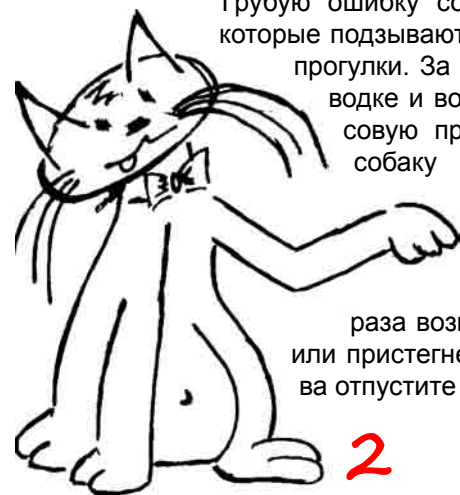
Собаке нужно обязательно дать возможность исправиться. Снова отпустите ее в сторону заинтересовавшего объекта, а затем опять подзовите. Если подход будет выполнен с первого раза, бурно похвалите собаку и обязательно угостите лакомством.

Таким образом, вы предоставляете своему питомцу свободный выбор: выполнить команду и получить награду в виде лакомства, похвалы или игры с хозяином, либо не выполнить и заработать выговор и неприятный рывок поводком.

Надо стремиться к тому, чтобы собака откликнулась на ваш зов немедленно. Даже если в этот момент она была увлечена каким-то, на ее взгляд, более интересным делом.

Желаю удачи!

Анастасия ЛОСЕВА



По аллее парка с улыбками на лицах прогуливаются мама с дочкой. Малышка, глядя на пробегающего котенка, потянулась к нему, тот посмотрел на неё ласковым взглядом, но мама категорично одернула её за ручку. Странно, почему маленький ребенок испытывает жалость и хочет проявить заботу, а взрослый относится безразлично?



Право жить

Недавно мои одноклассники стали свидетелями страшной ситуации. Был конец учебного дня, и ребята стали расходиться по домам. Неподалеку от Лицея №103 кто-то заметил собаку, проткнутую шприцем. Она еле двигалась и жалобно скулила от боли. Всезнающие бабушки рассказали, что животное «подстрелили» собачники, проезжавшие чуть раньше. Зачем было оставлять животное умирать рядом со школой на глазах у детей, так и осталось загадкой. Спустя несколько минут подъехал тот самый фургон, из которого вышли два крепких мужика. Они схватили эту не то живую, не то мертвую собачонку и просто швырнули в багажник машины. Бессердечность «санитаров улиц» поразила всех. В ответ на возмущенные тирады моих одноклассников они смачно матерились и предлагали пойти по известному маршруту. Но на этом история не закончилась. Мы написали в администрацию письмо с жалобой на поведение жестоких работников. Нам ответили примерно так: «К сожалению, уничтожение бездомных собак - это необходимая мера»... Мы не могли успокоиться и еще долго обсуждали это происшествие.

Было обидно, что мы не смогли помочь несчастной собаке.

Раньше на улицах городов не было такого количества выброшенных животных. Может, люди были добрее? Получается, цивилизация негативно повлияла на общество. Совсем недавно существовали общественные организации, которые помогали милиции не только в поддержании административного порядка, но и подбирали котят, щенят, находили им новых хозяев. Дружинники решали такие проблемы, до которых у милиции «руки не доходили». Сейчас люди стали более равнодушны к судьбе как бездомных животных.

Одинокое животное является показателем неблагополучного общества. А так хочется, чтобы люди действительно задумались. Одна из жительниц Железногорска у себя дома содержит двенадцать кошек, которых она подобрала на улице, так как они нуждались в помощи. Чаще всего окружают себя кошками и собаками старики, которые с ужасом думают о том, что будет, если животные их переживут. Оставить питомцев некому, а частные гостиницы дорогие. Если бы люди начали ответственно относиться к «братьям меньшим», проблема бы решилась. У людей не возникло бы желания выбросить кошку или собаку, как надоевшую игрушку. Мне ещё кажется, что это вообще проблема одиночества в городе.

Знаете, хочется проснуться утром и по дороге в школу не встретить ни единой одинокой души. Давайте будем чуть-чуть добрее к окружающим. Ведь этим беззащитным существам нужно совсем немного: любовь, тепло и ласка - а в ответ они подарят преданность и верность.

Анна НОВОСЕЛОВА



Николай Павленко:

«Дрессировщик - это уникальная профессия»



«Суматранские тигры в Красноярске» - афиша привлекла мое внимание. Я знаю, что эти хищники отличаются особой агрессивностью. В воображении сразу возникли мощные и выносливые животные, способные преследовать свою добычу несколько дней. Да, приручить таких зверей, конечно, очень сложно. Так возникло решение встретиться с дрессировщиком Николаем Павленко, народным артистом России, лауреатом международного циркового фестиваля «Сиркуба-85».

- Николай Карпович, что Вас побудило стать дрессировщиком?

- Животных люблю, особенно диких животных.

- Как Ваши родные относятся к вашей профессии?

- Я не из цирковой семьи. Сейчас уже некому относиться к моей профессии, мама в свое время относилась плохо, сильно переживала, а жена привыкла.

- Было ли у Вас чувство страха перед тиграми?

- Нет, а зачем? Иначе бы я не работал. Никаких других вариантов для меня не существовало, я с малых лет любил цирк, бредил им. После 9 лет уже было четко ясно, что для меня существует только эта профессия. Выхожу на арену с 16 лет. Я считаю, что у дрессировщика должно быть конкретное призвание, в котором самое главное - любовь к животным. Человек может не спать ночью, переживать из-за того, что произошло с животными. А если надеется на обслуживающий персонал, которого сейчас не хватает, то ничего не получится. Дрессировщик должен все уметь сам. Это уникальная профессия, которая требует универсальных знаний.

- А лечить животных дрессировщик тоже должен уметь?

- Для того, чтобы лечить животное, мы пользуемся уколами, которые парализуют

его на какое-то время: прежде чем лечить хищника, надо его обездвигнуть. Но тигры, как правило, не болеют. Могут быть травматические повреждения, иногда они могут наносить друг другу глубокие раны. Если раны очень серьезные, надо обездвигивать и лечить, оперировать. У меня тигры не болеют, поэтому ничего такого делать не приходится.

- Если тигры поранились, Вы сами сможете обработать рану?

- Если это не очень серьезная рана, то не надо вмешиваться. Они сами залечат, «вылечат». Если большая рана, то мы держим тигра отдельно несколько дней, пока рана полностью заживет. Если он не может сам достать до неё, то мы подсаживаем второго тигра. Потом наблюдаем, как он его вылизывает. Со временем он приводит рану в порядок. Рана, разумеется, инфицированная, так как ни о какой стерильности не может быть и речи: тигры сидят на опилках. Но у них хороший иммунитет, такой, что они могут и мясо с душком съесть, их организмы к этому приспособлены. Это то, что определила природа без нас.

- А если Вы уезжаете в отпуск, кто занимается тиграми? Как они переживают разлуку с Вами?



Фотографии
Екатерины ВЕРЕЩАГИНОЙ





- Никто, кроме меня, ими не занимается. К разлуке они равнодушны, это дикие животные – нет и не надо.

- У них нет верности?

- Нет, у животных этого нет – это все сказки. Конечно, есть исключения, встречаются отдельные особи, но это большая редкость. Да, собаки страдают - тигры нет. Но проходит какое-то время, и все это забывается. Мой ручной тигр не тоскует, ест, пьет, живет своей жизнью, но зато, когда я прихожу, он выказывает мне знаки внимания.

- Какими особенностями характера обладают тигры?

- Вспыльчивостью.

- А если тигр во время представления вспылит?

- Плетью обуха не перешибешь, он как вспылит, так и отходит. Некоторые тигры быстрее отходят, другие - дольше. Главное, просто не лезть на рожон: это ведь дикое животное, им сложно управлять. Надо схитрить, смудрить так, чтобы отвести угрозу от себя, переключить внимание животного.

- Они злопамятные?

- Особенно нет, есть тигры, которые более агрессивны по отношению к человеку, а есть покладистые, смирные.

- Какие качества характера вырабатываются у человека, который постоянно с ними работает?

- Я думаю, что все животные оставляют какой-то отпечаток, если человек всю жизнь с ними работает. У тигра есть осторожность, а у меня вырабатывается выдержанность тигра. Умение скрываться и ждать, необходимые зверю во время охоты, у человека превращаются в чувство осторожности – не надо спешить, лучше выждать.

- Как Вы думаете, тигры цвета различают?

- Да этого никто толком не знает. Я думаю, что различают. Когда я менял костюмы, им было все равно, но потом выросло поколение тигров, с которыми я все время работал в одном и том же костюме. Однажды я как-то надел белый фрак - и все... Они не могли понять, что это такое. Я или не я. А так я хожу на репетицию в любом костюме, в чем захочу, это не имеет значения.

- Как Вы совмещаете дрессировку тигров и собак?

- Изначально собаки появились для души, тигр все-таки дикое животное, ни приласкать нельзя, ни погладить. Но ведь любовь к животным заключается не только в сюсюканьях, а в создании им хороших условий для жизни. К сожалению, человек - эгоист, он хочет еще и потискать, и потрогать, и погулять, и повыпендриваться на людях. Собака - самое близкое человеку животное: она любит, прощает, всегда отзывчива, ждет, радуется, восторгается - другого такого друга нет. Поэтому я и начал держать собак.

- А тигры к собакам Вас не ревнуют?

- Нет, ни тигры к собакам, ни собаки к тиграм. Они привыкли друг к другу. Собаки все время в цирке вместе с тиграми. Есть молодые, глупые, которые могут близко подойти, лаять. Тигры могут цапнуть, но мы этого не допускаем. Они пересекаются, только во время транспортировки, но мы все так продумываем, чтобы никто никого не доставал.

- Как переезды сказываются на животных?

- Тигры к ним невосприимчивы, очень плохо переезды переносят только те животные, у которых прямолинейное движение – копытные. Из-за физиологии строения их конечностей им очень трудно переносить переезд. А медведи, собаки будут спать. Часовые пояса для них - ерунда.

- Вы когда-нибудь с тиграми снимались в кино?

- Кино - это все скучно, не мое, красиво все это смотреть только на экране. Мы когда-то пробовали сниматься. Многие знаменитые артисты признаются, что не любят сниматься в кино, потому что не видят аудитории. То же самое в цирке. Мы вышли на арену и видим, для кого мы работаем. Процесс съемок для меня неинтересен. Взять, к примеру, тот же самый «Полосатый рейс», все ведь сделано специально: камеру прячут, тигр не хочет прыгать, но потом его все-таки заставляют это сделать. Но работа талантливая, и ее сделал гениальный режиссер.

- Вы участвуете в каких-нибудь акциях, благотворительности?

- У меня акция одна – не брать животных из дикой природы. Я большой противник того, что люди содержат дома экзотических животных. Все тигры, с которыми я работаю, рождены в цирке. Мы только меняем самца-производителя. Зверь должен жить или на свободе, или в зоопарке, за оградой. А дома человек может держать только домашних животных. Эта моя самая главная акция, она негромкая, нешумная, но принципиальная. У меня нет ни одного животного, взятого из природы.

- Что главное в работе с тиграми: воля, власть человека или любовь к животным?

- Все вместе - одно без другого существовать не может.

Ксения СЕРВЕТНИК



г. Красноярск

**Анастасия
ПЛОДОГОШЕВА****БИОГРАФИЯ
АВТОРА**

Плодогошева Анастасия Сергеевна родилась 28 апреля 1990 года. В 1997 г. поступила в лицей №8, города Красноярска. С первых дней учебы зарекомендовала себя как прилежная и добросовестная ученица. Активный участник лицейских, городских и краевых мероприятий. В 2006 году приняла участие в «Слете одаренных детей», в том же году стала обладателем именной стипендии губернатора Красноярского края Александра Теннадиевича Хлопонина. С 2006 года Анастасия стала одним из ведущих корреспондентов только что образованной газеты «Осторожно, школа». Именно там были опубликованы ее первые стихи.

В 2007 году окончила лицей №8 с золотой медалью. Поступила в Институт математики СФУ. Сейчас заканчивает третий курс.

Самый популярный домашний питомец, кто он?
Буквально год назад я бы, не раздумывая, ответила: «Кошка или собака». Но сейчас среди моих друзей появляется все больше обладателей так называемых «экзотов» - тех животных, которых раньше можно было увидеть лишь в зоопарке.

Каспер -**«привидение с моторчиком»**

Не так давно и я пополнила армию любителей экзотических животных, заведя дома домашнего хорька – фретку. Что толкнуло меня на этот шаг? Сложно ответить однозначно, просто так сложились обстоятельства. Завести дома собаку я не могу: расписание в университете неудобное и выгуливать животное постоянно и в одно время у меня не получается. Конечно, можно было бы выбрать котенка, попугайчика или морскую свинку, но ни одно из этих животных меня не привлекает. Кошки слишком своенравны, морские свинки скучны, а попугая даже погладить не удастся.

Словом, придя к выводу, что обычные домашние питомцы не для меня, я обратилась к одному из своих знакомых – счастливому обладателю игуаны, удава, двух котов и огромного аквариума с рыбками. Он-то мне и рассказал, что в Красноярске существует сообщество хорманов – разводчиков домашних хорьков. Буквально в тот же день, найдя в Интернете несколько фотографий фреток, я влюбилась в этих пушистых зверьков.

Не буду вдаваться в подробности поиска хоренка, но уже через неделю этот хвостато-пушистый зверь вместе с клеткой переехал к нам домой. Тут-то мы и убедились, что не зря многие называют их «энерджайзерами» и «электровениками». Спустя всего сутки в нашей комнате не осталось ни одного уголка, куда бы он не засунул свой любопытный носик, да и перемещается по комнате это чудо с невообразимой скоростью, с разбегу залетая под диван и письменный стол. При всем при этом хорьки очень игривы



и готовы превратить в игрушку любую вещь, попавшуюся им на пути, поэтому из зоны досягаемости пришлось убрать все, что может быть замечено и заиграно: тапочки, сумки, мягкие игрушки. Радует одно – хорьки не слишком прыгучи, поэтому достаточно было переместить все это чуть повыше, и проблема решилась сама собой.

Словом, теперь нашего маленького Каспера мы не отдадим никогда и никому

P.S. Вслед за мной от покупки хорька не удержался и мой советчик, и теперь у него дома самый настоящий зверинец...

Интервью с владельцем домашнего зоопарка читайте в следующих номерах «Защити и помоги».



Фотографии Анастасии ТОДОГОШЕВОЙ



Домашний хорек

Домашний хорек или фретка - одомашненная форма дикого лесного хорька. Это небольшие приземистые животные с вытянутым, очень гибким телом и довольно длинным хвостом, покрытым густым мехом. Самцы у хорьков намного крупнее самок.

Окраска диких хорей темно-бурая, домашних же - от белой до почти черной. Звери очень подвижные, юркие, неплохо плавают. Мороз переносят легче, чем жару.

«Пространство обитания» зверька должно быть оформлено так, чтобы скрашивать животному неволю. Сделать это позволяют картонные коробки, трубы, лабиринты. Большую часть суток хорьки проводят во сне. Для организации спального места в клетке можно использовать небольшую коробку, которую следует оборудовать мягки-

ми тряпками. В помещении животное обычно само находит укромные уголки. «Клеточных» зверьков необходимо хотя бы на два-три часа в сутки выпускать в помещение для игр. Окна, доступные для животного, необходимо затягивать сеткой, иначе зверек может выпасть.

Домашние хорьки - хищники, в природе питаются мелкими грызунами, иногда птичками, лягушками, в виде исключения - крупными насекомыми. В домашних условиях хорьков кормят либо специализированными готовыми кормами, либо смесями из натуральных мясных продуктов. При неправильном кормлении животное слабеет, легко заболевает, у детенышей развивается рахит.

При воспитании с детского возраста домашние хорьки приучаются к лотку (как кошки). Как и собакам, хорькам требуются ежегодные прививки от чумки и бешенства, и используют те же типы вакцин, что и для собак. Необходимо следить за активностью зверька, состоянием его шерсти, экскрементов: отклонения от нормы могут указывать на болезнь. В таком случае следует обращаться за советом и помощью к заводчикам и ветеринарным врачам.

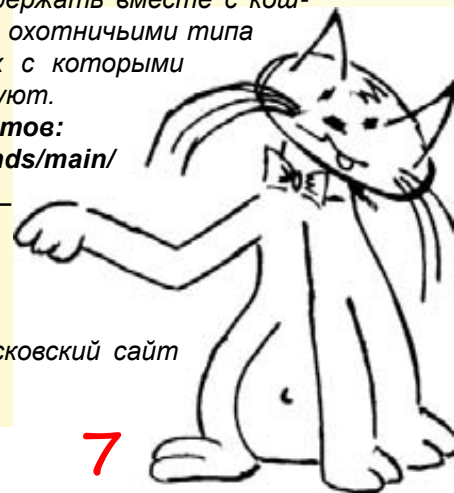
Хорькам присущи сообразительность и хитрость. Правильно воспитанные фретки ручные, дружелюбные, игривые. Положительные эмоции они обозначают «гуканьем», отрицательные - шипеньем. Фретки легко уживаются друг с другом. Их можно содержать вместе с кошками, собаками (но не с охотничьими типа таксы), в отношениях с которыми хорьки обычно доминируют.

Информация с сайтов:

www.pitomec.ru/kinds/main/vermin/Weasel/Horek_domashniy;

www.ferret24.ru - красноярский сайт о хорьках;

www.ferret.ru - Московский сайт о хорьках.





Анастасия ПАВЛОВА

*Кошки – народ загадочный.
В головах у них проносится гораздо больше, чем мы думаем.
Вальтер Скотт*

Наверное, немногие смогут остаться равнодушными, наблюдая за игрой маленьких, очаровательных котят. Почему мы так любим их – этих умных, изящных, красивых, загадочных животных?

Загадочное животное

Сегодня для многих кошка – не просто домашний зверек, а настоящая личность, одаривающая нас своей дружбой. Почему это происходит? Чтобы понять, в чем причина магнетизма кошек, надо обратиться к истории...

Семейство кошачьих великолепно и удивительно. Испокон веков его представителям поклонялись, окружали их тайнами, приписывали загадочные мистические черты. Домашняя кошка дика, непредсказуема, независима, самоуверенна. Она завораживает, чарует нас неизменностью черт характера, доставшегося от предков – диких европейских и африканских кошек.

Точно известно, что три с половиной тысячи лет назад кошка уже была домашним животным. Свидетельства тому имеются в Древнем Египте, но неизвестно, когда именно человек стал приручать это животное.

Самые ранние из пока найденных останков относятся к иерихонскому периоду неолита – это VII тысячелетие до нашей эры, - но доказательств, что именно тогда кошка стала домашним животным, нет.

В Древнем Египте кошки были приручены около пяти тысяч лет назад. Во всяком случае, к 2300 году до нашей эры в египетском иероглифическом письме львы и кошки имели уже собственные символы – с обозначением «миу». Позднее на месте «миу» или «миунт» появляется обозначение «мау», - несомненно, звуковое подражание кошачьему мяуканью.

В Египте кошек считали священными, их убийство каралось смертной казнью, а если животное умирало, то все домочадцы носили глубокий траур. Над умершей совершались все необходимые ритуалы: ее тело бальзамировали, заворачивали в разноцветные покрывала. Некоторых кошек хоронили



в сделанных по размеру деревянных гробиках, других – в плетеных соломенных корзинах.

Богиню кошек называли Баст, или Бастет, она являлась покровительницей Баста, города, в котором находится знаменитый храм кошек. Каждую весну на священное празднование в честь непорочной богини собиралось до полумиллиона людей и проводилось захоронение ста тысяч мумий домашних любимцев. Культ этого животного был настолько сильным, что продолжался более двух тысячелетий.

Египтяне не только преклонялись перед кошками, но и запрещали их вывозить, что сказывалось на популярности этих домашних животных. Финикийцы, древние предшественники современных коммивояже-



ров, рассматривали похищение кошек как своего рода вызов египтянам и вскоре на своих судах стали поставлять высоко ценимых животных пресытившимся богачам Средиземноморья. Это, по всей видимости, раздражало египтян, но было благом для животного, так как способствовало расселению кошек в новых районах. Многочисленные археологические свидетельства и документы тех времен говорят о том, что кошка медленно, но верно проникала в Европу, расселялась на мусульманском Востоке, продвигалась всё дальше на север.

В Сирии, Аравии и позднее в целом ряде арабских стран мусульмане проявляют очень большой интерес к кошке, восхваляя прежде всего ее природную чистоплотность. По одной из легенд, кот заснул на рукаве одеяния Магомета, и тот обрезал рукав, чтобы не беспокоить животное. За любовь к кошкам его нарекли их «отцом».

Хотя в Греции и Риме к кошкам проявляли безразличие, их поведение все-таки не могло не волновать некоторых исследователей. Гомер упоминает кошек только положительно и утверждает даже, что граждане Коринфа воздвигли огромную бронзовую статую кошки, сидящей на задних лапах.

Увы, счастливым временам не суждено было длиться вечно! В средние века кошачьему населению Европы пришлось пережить несколько столетий мучений, издевательств, преследований, которые санкционировались христианской церковью. Животные были объявлены греховными созданиями, посланниками сатаны и помощниками ведьм. Верующих призывали причинять как можно больше боли и страданий кошкам. Некогда священные животные превратились в проклятых богом тварей. Их живьем сжигали во время религиозных праздников. С одобрения духовенства сотни тысяч животных были замучены, забиты до

смерти. С них, ещё живых, сдирали шкуры, распинали на крестах, бросали с колоколен церковей – и все это во имя искупления грехов и святой борьбы с врагами Христа.

Понадобились столетия Просвещения, чтобы кошка наконец получила право на спокойную жизнь рядом с человеком.

В последнее время интерес к самым популярным домашним любимцам, все время возрастает. Современному человеку недостаточно знать о породах кошек, уходе и кормлении, он хочет знать, что она чувствует и почему поступает так, а не иначе... Об этих загадочных животных пишут книги, снимают фильмы, им посвящают выставки и даже открывают музеи.

Недавно в Санкт-Петербурге был открыт уникальный Музей кошки. Основная его цель – не только рассказать об истории и биологии этих великолепных животных, но и показать посетителям роль кошки в жизни отдельного человека и человечества, познакомить с тайнами кошачьей жизни и развеять ряд связанных с ними мифов и суеверий. Там собраны живописные работы, костюмы, предметы быта и сувениры, привезенные из разных стран мира, афиши и рекламные постеры, открытки, фотографии, инсталляции, а также репродукции произведений великих мастеров, увековечивших изящество Ее Величества Кошки. Собраны воедино и произведения словесного КОТотворчества: загадки, пословицы, поговорки, приметы, стихи и басни, сказки и книги.

Кошки восхищают нас, и это очарование связано с тайной, которой они окутаны. Отношения между кошкой и человеком – самая счастливая история любви, к которой нужно относиться с уважением. Не нужно менять противоречивую натуру кошек, напротив, нужно восхищаться их естественными и прекрасными повадками, любить и понимать.

Подушечки на лапках, скрытые коготки, пушистый хвост и чертовская самостоятельность – вот то, что выделяет кошку из общего необъятного количества разновидностей животных. Да, да именно ту, что гуляет сама по себе, горделиво и грациозно, и сходит с ума каждый март по традиции.

Работа, учеба, быт и семья – это составляющие мира каждого из нас сегодня. Порою кажется, что только из этого и состоит «среднестатистическая жизнь». Что же являет собой мир кошки? Дайте подумать... Свобода, свобода, ах да, и еще раз свобода. Невольно начинаешь завидовать такому идеальному образу жизни. А стоит ли? Это-то мы сейчас и выясним.

В один прекрасный воскресный день, наблюдая за поведением собственного усатого домочадца, Василия, я на минуту представила, что было бы, будь я кошкой? А чтобы понять все тонкости кошачьей жизни я реши-

лась на отчаянный эксперимент.

Итак, один день глазами новоявленной кошки – вашей покорной слуги.

10.00

Тихо. Эксперимент начался. Только любимца по квартире найти не так-то просто.

- Кис, кис, кис. Ваа-

Наверно, в следующей жизни, когда я стану кошкой

или Дневник под грифом «Мяу»





сик, кис-кис – именно так проходят первые двадцать минут «испытательных» суток. Почти отчаяние – неужели срывается эксперимент? Да уж, свободолюбивое усатое чудо не перестает удивлять. Ползком пробираюсь по комнате, собирая подвиганную пыль. Подозрительный шорох из шкафа заставляет насторожиться. Видимо, в образ кошки получилось войти на все двести процентов.

С характерным скрипом открываю дверцу шкафа – лежит мой рыжий «потеряшка» на третьей полке, мило посапывая среди моих же кофточек-юбочек. Отлично, коты в десять утра не просыпаются – рано, не барское это дело.

Отвлекаюсь от жизни кошачьей, выпиваю чашку кофе, из кружки, а не из блюдечка с пола – как кто-то мог предположить, отправляюсь досыпать положенные усатым часы.

11.00

-Мяяяя-у-у! – внезапно завопил Вася, сидя на краешке моей кровати.

Вот вам еще одна отличительная особенность кошек, нередко приходящая и в человеческой жизни – наглость. Да, да, именно наглость. Природная и неискоренимая. Иногда и человеку полезно, согласно глубоким верованиям кошки, думать, что мир для тебя, а точно уж не ты для него. Только вот и злоупотреблять этим не стоит – не поймут.

В два прыжка любимец оказывается на подоконнике. Этаж второй, до земли прыжка четыре – оттого и не сидится Васе дома даже морозными сибирскими вечерами. Вот и сейчас зазывающее «мяу» означает одно: «Открой

окно, и я пошел». Ан нет, не такие уж, оказывается, и неограниченные в своей свободе пушистики. Сегодня утреннюю прогулку вычеркиваем: иначе журналистский эксперимент пойдет насмарку.

- В чем дело? Хозяйка, гулять хочу, – всем видом выражал кот.

Мне оставалось лишь сгрести недовольного рыжика в охапку и отнести на кухню, дабы хоть каким-то лакомством его задобрить.

Кусочек мяса и две оливки – мой питомец счастлив. Кстати, на заметку всем девушкам: «кошачья» диета низкокалорийная и недорогая. Пока я заканчивала завтрак человеческий, Вася со всем предложенным справился быстро и меня решил не дожидаться.

12.00

Теперь найти сбежавшего из кухни питомца было гораздо легче. Неизвестно, откуда вытащил он оберточную бумагу и нашёл себе занятие на ближайшее время.



Мда, так профессионально вылизывать уголки блестящей и невыносимо громко шелестящей бумажки может только котик. Помогать в его шуршащем занятии я уж не стала, не тот профессионализм, но и без того суточное пребывание в шкуре кошки удалось несомненно.

Терпеливо, но, кажется, смущая его своим вниманием, наблюдаю за процессом баловства с оберткой. И так изогнет, и эдак подбросит. Очень уж нравятся котам пода-

рочные фантики, ничего не скажешь.

После увлекательного занятия, под кодовым названием «Тысяча и один прием тщательного вылизывания подарочных наборов», а точнее, упаковок от них, требу-



ется хорошенький отдых, решил кот, и я не смогла ему возразить.

Дальнейший трудовой распорядок двухлетнего Василия проходил примерно по такой схеме:

15.00-16.35 – сладкий сон на новом белом и мягком, недавно подаренном маме пледе.

16.35-17.00 - меняем позицию и отдыхаем от утомительных дел теперь уже на правом боку, но по-прежнему сладко посапывая.

17.00

Five-o'clock в лучших лондонских традициях. Только вместо чая у кота молоко в синей пластмассовой крынке, а портрет английской королевы на стене заменяет недавно подаренный бабушкой плакат с сиренью.

Поели - можно и поспать, поспали – можно и поесть. Не могу сказать точно, видел ли мой домочадец с усами знаменитый советский мультфильм и оттуда ли списал он мини-схему существования, но то, что в день эксперимента он старался ее придерживаться, – сомнений нет. И всё-таки что-то было не так: то ли Василий разгрузочный день себе решил устроить, то ли воздерживался от вполне привычных занятий из-за моего пристального внимания к его особе. А развлечения он себе всегда устраивал отличные: олимпийские гонки за мухами, прыжки, вполне достойные книги Гиннеса, с одного дверного косяка на другой, издевательство над спертой из пенала брата акварельной кисточкой, наконец, оттачивание когтей на личной, как считает Вася, мебели. Про ободранные обои и разбитые вазы умолчим.

Что ж, день, который я попыталась провести в кошачьем облике, подошел к концу. Василий в очередной раз укладывается в кресло и, свернувшись калачиком, засыпает, а мне что-то расхотелось, в своей «следующей жизни» становиться именно кошкой. Слишком все-таки ограничена безграничная кошачья свобода, да и контролеров у бесконтрольной



**Фотографии
Екатерины КАШУТЧИК**



кошки немало.

Свобода, так часто приписываемая семейству кошачих, и независимость их от всех и вся больше смахивают на выдумку романтиков. Ведь свобода – это ровно столько, сколько ты можешь воспользоваться. Согласитесь, кошка человеку в возможностях своих уступала, уступает и уступать будет. По крайней мере до тех пор, пока не научится ходить в магазин за молоком и разогревать в микроволновке рыбный супчик.

В этой, возможно, следующей, да и всех прочих, в которые только верят люди, жизнях, нужно оставаться человеком. И не наговаривать на бедное домашнее существо, приписывая ему неограниченные возможности и манящую вольность во всем. Глупо завидовать кошке, «которая гуляет сама по себе», достаточно понаблюдать, куда приходится ей «гулять», чтобы догадаться, что скорей кошке впору завидовать вам.

**Новоявленная кошка
Екатерина КАШУТЧИК
в сотрудничестве
с опытным котом Василием**



Только живи!
Лапа моя, лапа,
Носа моя, носа,
Я научусь плакать
Тихо и безголосо.
Я научусь думать
Много и без истерик,
Гордость запру в трюмы
И научусь ВЕРИТЬ!

Чуда моя, чуда,
Рада моя, рада,
Хочешь, с тобой буду
Весь выходной рядом?
Хочешь, прижмись с лаской
Мокрым своим носом.
Хочешь про снег сказку?
Только ЖИВИ, пёса!
Роберт РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

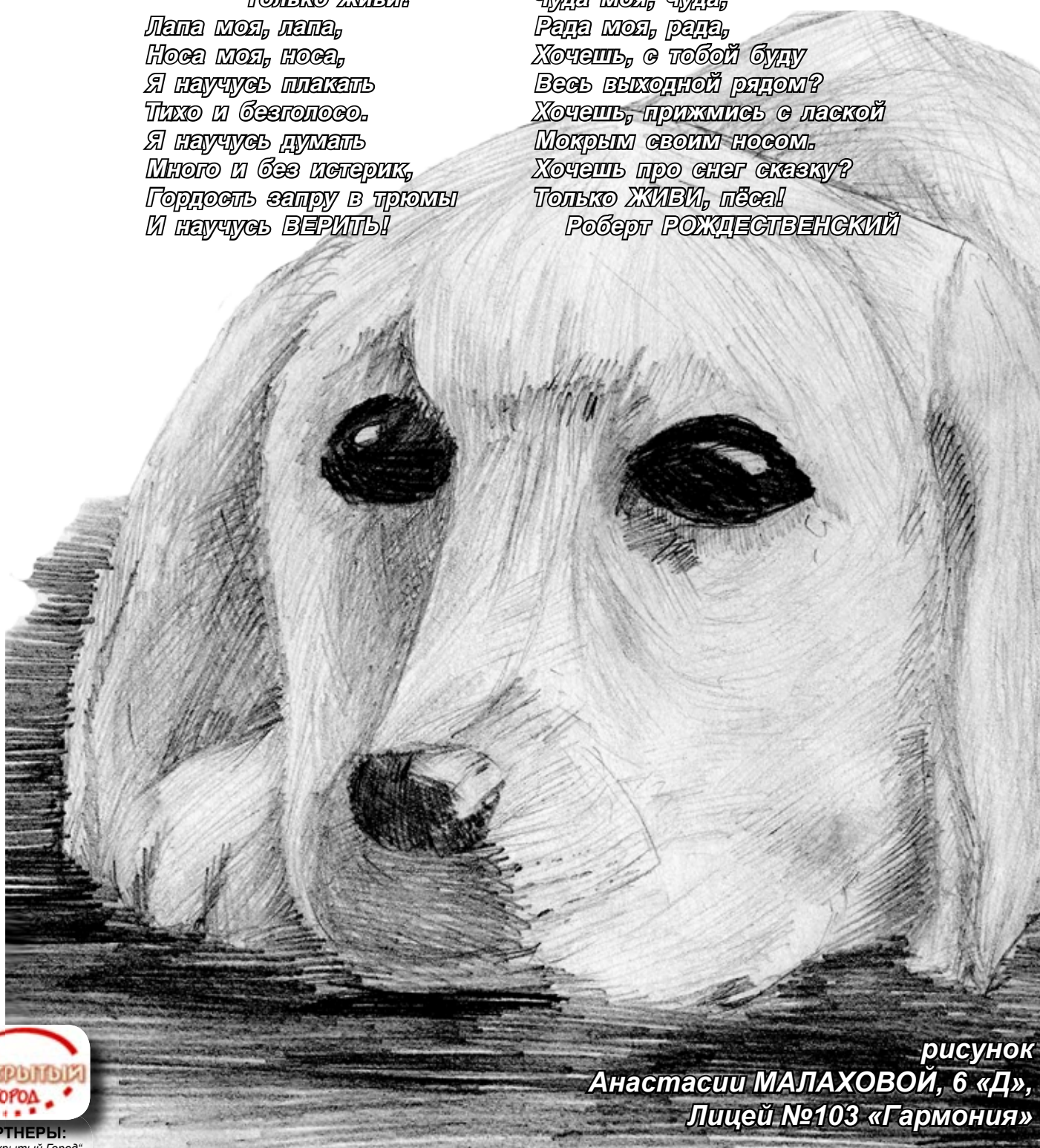


рисунок
Анастасии МАЛАХОВОЙ, 6 «Д»,
Лицей №103 «Гармония»



ПАРТНЕРЫ:

ТРК "Открытый Город"
www: <http://open-city-trk.ru>

«Защити и помоги» – газета для тех, кто любит животных. - №3 (май), 2010

Учредитель: Муниципальное образовательное учреждение Лицей №103 «Гармония», г. Железногорск, Красноярский край.
Адрес: 622990, г. Железногорск, ул. 60 лет ВЛКСМ, д. 32; Тел/факс: (391-97) 4-40-20;

Руководители проекта, авторы идеи: Марина Юрьевна КОВЕЛЬ, Дмитрий Геннадьевич ШТУРОВ

Главный редактор: Юлия ЩАВЕЛОВА;

Заместитель главного редактора: Кристина КОВРИГИНА;

Дизайн, верстка: Дмитрий Геннадьевич ШТУРОВ;

Рисунки: Анастасия МАЛАХОВА;

Фотографии: Любовь ТОЛСТИКОВА, Анастасия ПАВЛОВА, Екатерина КАШУТЧИК, Анастасия ТОДОГОШЕВА, Екатерина ВЕРЕЩАГИНА...

Корректор: Валентина Людвиговна СОЛОВЬЕВА, Лариса Геннадьевна ДЕРКАЧ;

Разработка логотипа газеты и декоративных элементов: Юлия ЩАВЕЛОВА;

Корреспонденты: Анастасия ЛОСЕВА, Анастасия ПАВЛОВА, Анна НОВОСЕЛОВА, Ксения СЕРВЕТНИК, Анастасия ТОДОГОШЕВА, Екатерина КАШУТЧИК...

Мнение главного редактора может не совпадать с мнением авторов. Рукописи рецензируются и возвращаются.

Подписано в печать: _____

по графику - _____

фактически - _____

Тираж: _____

Распространяется бесплатно

Адрес типографии:

Если Вы хотите прислать свои тексты или рисунки, оставить комментарий или высказать свое мнение по поводу той или иной работы, написать гневную оду или хвалебный отзыв, то просим пользоваться следующими адресами:

e-mail: gazeta-zashitipomogi@yandex.ru;

адрес В Контакте. Юлия ЩАВЕЛОВА: <http://vkontakte.ru/id44538963>;

адрес В Контакте. Кристина КОВРИГИНА: <http://vkontakte.ru/id16585762>.

