

№ 2 (5) (март-апрель) 2011

Защити и Помоги



Как прошел первый благотворительный концерт, организованный Молодежным центром и газетой «Защити и помоги»?

Смотрите фоторепортаж на странице 2



ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

19 апреля 2011 года в доме престарелых прошел благотворительный концерт «От сердца к сердцу», организованный городским Молодежным центром и редакцией газеты «Защити и помоги». Идея принадлежит ученице Лицея №103 «Гармония» (и корреспонденту газеты) Дарине Поплыко.

В концерте принимали участие учащиеся школ, лицев, гимназий города Железнодорожска, а также студенты и молодые специалисты. Пожилым людям прочитали стихи (в том числе и авторские), исполнили песни и несколько композиций на фортепиано. Завершился концерт исполнением хита «Замыкая круг» всеми участниками.

Благодарим за помощь директора Молодежного центра Ирину Александровну Мальцеву, главного специалиста Юлию Борисовну Грибанову и всех, кто принял участие в благотворительном концерте!

Юлия БРОДОВСКАЯ

**фотографии
Дарины ПОПЛЫКО,
Анастасии ПОКАТОВОЙ,
Екатерины БОНДАРЕВОЙ**





Масленицу встретили...



задобрili...



развеселили...

ЗДРАВСТВУЙ, ВЕСНА!

5 марта 2011 года ансамбль Лицея №103 «Гармония» «Красная горка» всем составом отправился на родину писателя Виктора Петровича Астафьева в деревню Овсянка, чтобы принять участие в традиционных масленичных гуляниях. Так празднуют Масленицу уже давно. Около пяти лет назад идею предложила руководитель ансамбля «Тропина» Елена Геннадьевна Вопилова из города Дивногорска. «Такой праздник позволяет ребятам принять участие в реконструкции настоящего традиционного масленичного обряда, такого точно не увидишь в городе», - рассказывает нам Ирина Викторовна Сенниковская - руководитель «Красной горки». А жители Овсянки поддерживают такую идею и с удовольствием отмечают Масленицу весело и задорно!

Полина МАНЕЖНЫХ



одели...



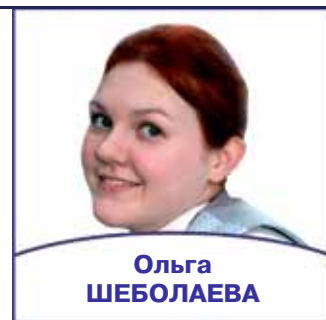
проводили...



похоронили...

фотографии
Александр ШИМАНСКОЙ

ДАЖЕ ГЛАЗ НЕ ПОДНЯЛА...



Ольга
ШЕБОЛАЕВА

Однажды, ожидая на остановке запоздавшую подругу, я невольно стала свидетельницей сцены, запомнившейся мне. Стояли люди, озабоченно поглядывая то на часы, то вдаль, а в это же время бедненькая старушка старательно, как дома, подметала остановку. Бабушка заглядывала в уголки под скамейкой, просила, извиняясь, граждан перейти на чистое место. Тщательно все подмела, даже около бордюра веничком прошлась. Когда остановка засияла чистотой, старушка, продолжая уборку, отошла чуть подальше...

Какой-то парень докурил сигарету, бросил небрежно себе под ноги, смачно плюнул и раздавил окурочек, наступив на него. Я испытала нечто, похожее на шок: ну ведь видел же, прекрасно видел, как бабушка тщательно убирает все соринки. Но не хватило совести ли, ума ли дойти до урны, стоявшей в двух метрах от него. Стоял, будто это была не только что убранная остановка, а куча мусора...

Наверное, не только я в этот момент почувствовала неприязнь к этому парню, потому что он, словно очнувшись, увидел, как дворничиха собирает в мешок наметенные кучки мусора, и, честное слово, мне показалось, что тень смущения пробежала по его лицу. Он виновато посмотрел на только что брошенный окурочек. Мне стало как-то и радостно, и грустно:

Маленькая сгорбленная старушка, которой уже под девяносто лет должна поддерживать свое существование, при этом находясь в постоянном страхе, оттого что могут нагрянуть «в гости» сын и невестка.

есть же где-то глубоко в душе и стыд, и совесть, но почему же такое неуважение... Может, ничего страшного и нет в подобной ситуации, но вот отпечталось в памяти. И дело вовсе не в не-

воспитанности того парня, а в робости, покорности старушки, ведь она даже глаз не подняла, будто и не заметила...

Я тогда впервые, будто заново, увидела вокруг себя пожилых людей: бабушку свою, ее стареньких подруг, тихонькую старушку-соседку... На ум

пришло множество примеров неуважительного отношения к пожилым людям не только посторонних людей, но и родственников, детей, внуков.

Бабе Шуре около восьмидесяти лет. Она – глубоко верующий человек – часто посещает церковь и искренне верит, что

неуважение родителей детьми – дело наказуемое. Не уголовно, конечно, – есть Божий суд. Но родные дети ее совсем покинули, ждут только смерти матери, чтобы благополучно поделить между собой квартиру. Совершенно о ней не заботятся, ей приходится тратить крошечную пенсию на лечение. Старому человеку уже даже передвигаться трудно, а надо самой идти в магазин, потому что редко к ней приходят родственники и приносят продукты. Все делает сама, молясь об одном: умереть на ногах, чтоб не быть обузой...

Как же становится обидно за бабушек и дедушек, о которых дети вспоминают только после смерти, деля между собой наследство... А ведь бывают и более ужасные случаи, когда дети стараются выжить родителей из квартиры, не опасаясь за их жизнь, а заботясь о собственном благополучии.

У моей знакомой есть бабушка – баба Клава. Когда-то у нее было четыре сына, но трое давно спились и умерли, а последний вместе со своей «бичеватой» женой всеми силами старается мать свою из крошечной неухоженной квартиры выжить. Очень уж им не терпится продать и этот, последний, приют старой матери, как и те вещи, которые когда-то ей принадлежали.

Вот и представьте такую картину: маленькая сгорбленная старушка, которой уже под девяносто лет, у которой и душа-то еле теплится, должна

каким-то образом поддерживать свое существование, - заметьте, не жизнь, а именно существование, — при этом находясь в постоянном страхе, оттого что могут нагрянуть «в гости» сын и невестка. И что же это? Почему она испытывает такие муки на старости лет?! Почему родной сын заботится не о здоровье и самочувствии своей матери (можете представить: она этого сыночка пьяного на себе до сих пор таскает, чтоб, не дай бог, где-нибудь не замерз), а думает только о себе, о том, как свои «алкогольные потребности» удовлетворить?

Но не все так печально в этой истории. Есть и другая сторона медали. Повезло бабе Клаве: живет в городе племянница (седьмая вода на киселе!) и две ее дочери, которые навещают бабушку, всеми силами стараются скрасить ее безрадостное существование. И делают они это не из собствен-

Вспомните, как бабушка хранила наши маленькие тайны и согревала теплом своей бескорыстной любви. И это уважение надо не им, а нам, ведь страшно представить, что и я когда-нибудь буду, как милостыню, просить доброе слово...

ной выгоды, а потому что уважают, любят, испытывают чувство сожаления и сочувствия к ней. И от этого душа радуется: не перевелись, значит, добрые люди. Бескорыстные. Но мучительный вопрос остается без ответа: «Почему у хороших людей появляются такие дети?».

Есть у меня и совсем другой пример - это отношения моих бабушки и прабабушки. Обе они уже далеко не молодые, но моя бабушка, несмотря ни на что, прислушивается к советам своей мамы, заботится всячески о ней. Иногда я не совсем понимаю, как вообще такое возможно? Лично я, не

кривя душой, скажу, что у меня не хватило бы на это терпения. Ведь у них взгляды непохожие и отношение к современному миру тоже разное.

Но та любовь и теплота, с которой бабушка моя заботится о своей маме, меня очень удивляет и восхищает. Так, наверное, и должен относиться к своим родителям каждый уважающий себя человек, несмотря на невыносимый характер того или иного старика: ведь он прожил жизнь, многое повидал. И пусть зачастую поведение стариков можно сравнить с детскими

выходками, но на старости лет они так нуждаются в заботе и внимании, в понимании и теплоте. Вспомните, как именно бабушка хранила наши маленькие тайны и согревала теплом своей бескорыстной любви. И это уважение надо не им, а нам, потому что страшно представить, что и я когда-нибудь буду, как милостыню, просить доброе слово...

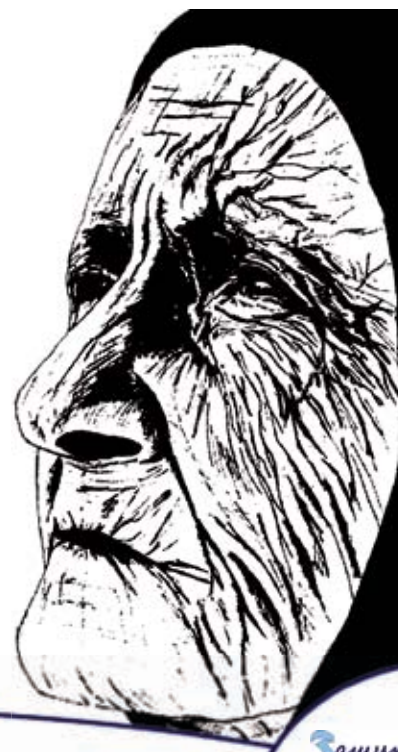
Есть одна легенда о племени людей, где стариков, не пригодных для работы, сбрасывали со скалы, чтоб они не обременяли жизнь другим людям. И вот когда очередного старика подводили к обрыву, маленький мальчик — его внук — заплакал и сказал: "Почему мы должны убивать стариков, сбрасывая их со скалы? Они не могут работать, но ведь еще могут жить". Старика не сбросили, и с тех пор все пожилые люди этого племени умирали только собственной смертью. Их почитали и уважали.

А почему же в наше время

трудно стать свидетелем подобного почитания и уважения старшего поколения? Почему не замечаем их в автобусах и сердимся, когда они тяжело и долго карабкаются на подножку, задерживая нас, спортивных и здоровых? А какие чувства вы испытываете, когда в газете или по телевизору сообщают, что не серийные убийцы и маньяки, а взрослые здоровые мужики нападают на беззащитных старушек, отбирая у них крошечную пенсию, на которую, по сути дела, жить просто нереально?! Что же это за зверское отношение к старшему поколению?

Описываю все эти истории и ситуации и понимаю, что об этом нелегко говорить, но еще труднее, конечно, что-то изменить уже с завтрашнего утра... А как хотелось бы, чтобы человек задумался над этим и понял: нельзя обижать стариков. Чтобы мысль помогать бедным пожилым людям казалась ему такой же естественной, как то, что небо голубое, а трава зеленая...

Ольга Шеболаева - студентка Восточно-Сибирского института туризма (ВСИТ), города Красноярск. Филиал Российской Международной академии туризма.



12 апреля 1961 года - день космонавтики



Ольга
ЖАБОКРИЦКАЯ

“Да я сам не пойму, кто я: “первый человек” или “последняя собака”
Юрий Алексеевич Гагарин

ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

12 апреля исполняется 50 лет с того момента, как Юрий Гагарин сказал свое легендарное "Поехали". Но первыми в космос полетели животные. Их мы сегодня и вспомним.



Сергей Павлович КОРОЛЕВ
и собака Чайка

Собаки-космонавты - Лисичка и Чайка - должны были вернуться на Землю в целости и сохранности, их спускаемый аппарат был защищён теплоизоляцией. Ласковая рыжая Лисичка очень понравилась Сергею Павловичу Королёву. Очевидцы рассказывают, что он шепнул ей перед стартом: «Я очень хочу, чтобы ты вернулась»...

Однако собаке не удалось выполнить пожелание главного конструктора - 28 июля 1960 года ракета «Восток 8к72» разбилась совсем недалеко от старта при аварии первой ступени. Никаких сообщений в прессе о неудавшемся запуске не появилось.

Лайка – первое существо с планеты Земля, которое побывало в космосе. 3 ноября 1957 года она была запущена в космос на корабле "Спутник-2". Совершив четыре витка вокруг Земли, Лайка погибла от перегрева.

В течение недели СССР рассказывал о самочувствии уже мертвой собаки. Лишь спустя семь дней в прессе появилось сообщение, что собаку якобы усыпили. Западные защитники животных обрушились на страну, с небывалым шквалом критики. В Кремль приходили письма против издевательства, а некоторые предлагали отправить

в космос вместо Лайки тогдашнего лидера страны Никиту Сергеевича Хрущёва.

Лайка упомянута



Сэм.
Пережил в космической капсуле три минуты невесомости

на памятной таблице с именами погибших космонавтов, установленной в ноябре 1997 года в Звёздном городке.

Белка и Стрелка – первые животные, вернувшиеся невредимыми после космического полета.

19 августа 1960 года они стартовали на корабле «Спутник-5», совершив 17 витков вокруг Земли. Во время тренировок Белка была лидером в команде и быстрее всех научилась лаять, если что-то происходит не так. Стрелка же была застенчивой, но очень общительной и дружелюбной.

Во время старта у собак наблюдалось сильное сердцебиение, но вскоре они успокоились. Однако после четвертого витка вокруг планеты Белка стала крайне беспокойной,

лаяла и пыталась вырваться из ремней, её стало тошнить. В отличие от неё, Стрелка чувствовала себя нормально. Поведение Белки определило количество витков вокруг Земли первого человека в космосе Юрия Гагарина - вместо четырех витков решено было сделать один.

После полета Белку и Стрелку встречали как настоящих героев. Остаток жизни они провели в вольере Института авиационной и космической медицины.

Ветерок и

Уголек – простые беспородные собаки, запущенные в космос 22 февраля 1966 года. Продолжительность их полета составила двадцать три дня. Этот рекорд до сих пор не побит никем из собак-космонавтов.

Собаки вернулись на Землю 17 марта. Вскоре они уже находились в Институте медико-биологических проблем Минздрава СССР. Когда с собак сняли капроновые костюмы, то оказалось, что у собак нет шерсти - только голая кожа. Ветерок и Уголек не стояли на ногах и были очень слабыми, у обоих было сильное сердцебиение и постоянная жажда. Однако, скоро они стали чувствовать

себя лучше.

Эйбл и Бейкер – первые животные, запущенные в космос, которые вернулись обратно живыми.

28 мая 1959 года шимпанзе были запущены с мыса Канаверал и благополучно приземлились. Но вскоре Эйбл погибла во время операции - не выдержала анестезии. Бейкер умерла в возрасте 27 лет в 1984 году. Она захоронена на территории



Хэм

ритории Космического и ракетного Центра США в Хансвилле, штат Алабама. Эйбл же сохранена и теперь демонстрируется в Национальном музее воздухоплавания и космоса Смитсоновского института.

Хэм – первый шимпанзе-космонавт, совершивший суборбитальный полет.

С декабря 1960 года он тренировался для полета, учился

реагировать на свет и звук.

31 января 1961 года Хэм помещен в космический корабль и отправлен в космос. После полета шимпанзе прожил до 1983 года. Он снимался на телевидении и даже появился в кино.

Энос – последний шимпанзе в космосе. Он был куплен на ферме редких птиц, после чего прошел обучение.

29 ноября 1961 года Энос стартовал на корабле "Меркурий Атлас 4". На втором витке полет было решено прервать. Как говорят очевидцы, после приводнения Энос был доставлен на спасательный корабль, где радовался, прыгал и пожимал руки спасателям.

Животные - существа самоотверженные. Ведь благодаря им существуют современные лекарства, спасшие жизнь миллионам людей, совершены многие научные открытия. И дорога в космос проложена тоже ими.

Теперь, когда я смотрю в звездное небо, мне кажется, что среди звезд горят души погибших животных, навсегда улетевших в космос. Кто знает, что они чувствовали, когда погибали. Но то, что они совершили подвиг, знают все.



Пушок (Пушинка).
Потомство Стрелки
после полета

Немногие знают, что у Белки и Стрелки на самом деле были другие клички. В институте Белку звали Альбиной, а Стрелку - Маркизой. Когда собаки вернулись, надо было давать информацию в прессу. О полете доложили маршалу Митрофану Ивановичу Неделину. Он обрадовался, но вспыл: «Как это советские собаки могут носить такие прозвища?! Надо срочно придумать им другие!» И распорядился назвать их Белкой и Стрелкой.

Через несколько месяцев после полета у Стрелки родилось шесть здоровых щенков. Один из них - Пушок - был подарен жене президента США Жаклин Кеннеди.



Американский пианист
Харви Ван Клиберн
с Белкой и Стрелкой

В СССР отбор собак для полета в космос осуществлялся по следующим параметрам:
вес собаки не более шести килограммов, рост - не выше тридцати пяти сантиметров, возраст - от двух до шести лет;

собака должна быть светлого окраса для лучшего наблюдения с экранов мониторов
собака должна выглядеть привлекательно, на случай, если её будут снимать СМИ.

ТЕСТ-ДРАЙВ

Любой уважающий себя журналист должен развиваться. Стоять на месте он просто не имеет права, так как эта профессия доступна только любопытным и упорным людям. Именно поэтому наша редакция приняла участие в конкурсе СФУ «Журфак. Тест-драйв». А 12 марта мы небольшой, но дружной командой отправились на подведение итогов...



**Ольга
ЖАБОКРИЦКАЯ**

СИБИРСКИЙ ОКСФОРД

Наконец, после долгой дороги, мы «причалили» к СФУ. Здание великолепно, своеобразный «сибирский Оксфорд». Неподалеку раскинулась многострадальная березовая роща. Да, лучшего места для получения новых знаний не придумаешь...

Уже при входе оценила масштаб: камеры, фотоаппараты и масса народу со всего необъятного края. Поднимаемся к стойке регистрации (благо, долго блуждать не пришлось - заботливые организаторы наклеили ориентиры). Народу тут еще больше. Берем программу тест-драйва. План масштабный: и ошибки школьных СМИ разберем, и о молодежных медиа порассуждаем, и за призы от «Билайна» поборемся.

МОЛОДОЙ ПУТИН ПОДРАБАТЫВАЛ УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ ХИМИИ

И вот час-Х настал. Юные журналисты и их наставники расселись в аудитории. Заняли удобные места и мы. Гаснет свет, и на экране появляются кадры презентации отделения журналистики ИФиЯКа. Потрясающе красиво и завораживающе, сразу видно: поработали на славу.

Напутствия от титулованных преподавателей, и «править бал» начинает Кирилл Зорин, старший преподаватель кафедры журналистики. Он рассказывает нам об основных ошибках школьных СМИ. Что жотрицать - читая ляпы других журналистов, невольно узнаешь и свои. Будем учиться...

Затем слово взяли профессиональный верстальщик и студентки журфака. Что говорить, умелая работа верстальщика может сделать «свежим» самый скучный текст. А вот газетенка, похожая на производство туалетобумажного завода, читателя не привлечет...

К сожалению, с этой нужной и общественно полезной работой справляются не все. К примеру, трогательный текст о том, как школа подарила девочке друзей, сопровождается картинкой с двумя обезьянками. Непонятно, то ли дружба у журналистки своеобразная, то ли она их очень сильно любит...

А вот еще пример «талантливой» верстки. Над надписью «Нина Павловна Ерюхина, учитель химии школы № 305» помещено фото, кого бы вы думали? Премьер-министра России Владимира Владимировича в юношеские годы! А ребята, оказывается, и в школьной газете делают мировую сенсацию... Куда ж «желтая пресса» смотрит?

И ДВОРНИК В ДУШЕ - РОМАНТИК

Пожалуй, самой «разговорчивой» частью фестиваля стало ток-шоу. На нем была поднята тема «Профессия журналиста - кого и как выбирают?». Эксперты, известные журналисты, высказывали свое мнение о работниках прессы, о том, что они должны уметь в первую очередь.

Вот лишь немногие профессиональные секреты:

- Не важно, что ты пишешь, важно - как;
- 90% будущих журналистов думают: «Я сразу стану звездой». Если вы думаете так - ищите другую профессию;
- Главный навык журналиста - самокритичность. Если ты в восторге от себя - это не твоя профессия.

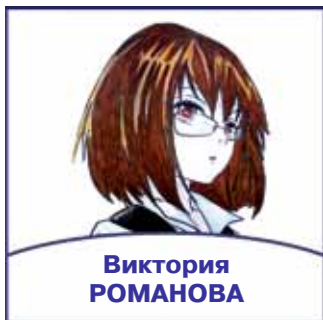
А ТВОИ СТАТЬИ ПОНИМАЕТ ТВОЯ СЛУЖАНКА?

Следующим этапом тест-драйва стал интеллектуальный поединок «Что? Где? Медиа!», в котором будущим акулам пера предстояло ответить на каверзные вопросы, связанные с их профессиональной деятельностью. Вот лишь некоторые:

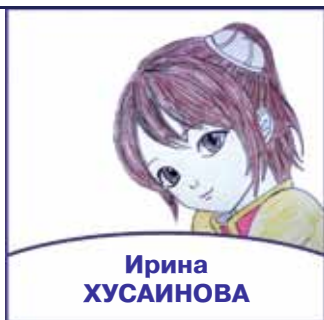
- «Никогда не печатай в газете то, что не может понять твоя служанка» (А. Пулитцер);
- Два взаимозаменяемых предмета, необходимых журналисту. Первый изобретен в 1944 году, второй известен с 16 века (ручка и карандаш);
- А.П. Чехов: «Берегитесь изысканного языка. Язык должен быть...» (прост и изящен);

И напоследок - награждение. Редакция «Защити и помоги» получила диплом «За лучшее освещение событий вне школьной жизни», а Екатерина Кашутчик и Анна Новоселова удостоились диплома за победу в конкурсе сочинений.





**Виктория
РОМАНОВА**



**Ирина
ХУСАИНОВА**

НЕВЕДОМЫЙ МИР ИСКУССТВА

В субботу, 19 марта 2011 года, в Лицей №103 «Гармония» состоялось награждение участников акции «В ожидании чуда» и открытие выставки «Грани преодоления» в рамках проекта «Защити и помоги».

Участие в выставке приняли три девушки. Работы этих мастериц произвели на меня весьма и весьма приятное впечатление, ведь в каждой картине есть то, что захватывает дух, заставляет окунуться в неведомый до сегодняшнего дня мир.

Ирина КОРЖ

Работы Ирины написаны краской на стекле. Весьма оригинальный метод. Все работы девушки выполнены в насыщенных тонах. То на нас смотрит египетская царица, то девушка с кошкой...

Полина НИКИТИНА

Работы, представленные Полиной, выполнены в классическом стиле. Пастельные тона, изображение девушек. Хотя на ее работах

изображены современные героини, но почему-то кажется, что все они из XIX века, века романтических историй, странных встреч и балов.

Анастасия ОМШИНА

Работы Анастасии выполнены в технике гильоширование - это выжигание по шелку. Последнее направление весьма интересно. Никогда бы не сказала, что рисунок нанесен на ткань таким методом.

Анастасия присутствовала на открытии выставки. Она рассказала, что

познакомилась с гильошированием в одном из магазинов Санкт-Петербурга, где были открыты курсы. Сейчас Анастасия учит этому детей из санаторно-лесной школы.

«Хорошая акция с правильной перспективой. Желаю успеха в реализации задуманных идей и надеюсь на сотрудничество».

*Юлия Борисовна
Грибанова,
молодежный центр.*

Дорогие горожане!

Акция «В ожидании чуда» завершилась. Огромное спасибо всем неравнодушным. Ваши подарки доставили огромную радость жителям поселков Шивера и Додоново, а также животным из городского приюта!

Спешите делать добрые дела!

Спасибо образовательным учреждениям города Железнодорожска, которые приняли участие в акции:

*Средняя общеобразовательная школа №90;
Открытая (сменная) средняя общеобразовательная школа №92;*

*Средняя общеобразовательная школа №100;
Лицей №102 имени академика Михаила Федоровича Решетнёва;*

Тимназия №91 имени Михаила Васильевича Ломоносова;

Тимназия №96 имени Виктора Петровича Астафьева;

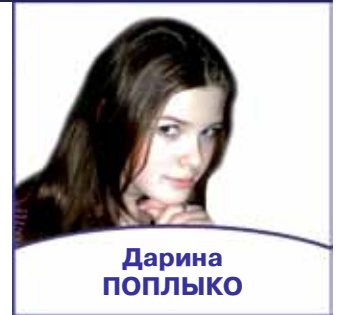
*Средняя общеобразовательная школа №98;
Лицей №103 «Гармония»;*

*Средняя общеобразовательная школа №106;
Средняя общеобразовательная школа №176;
Железнодорожская «Санаторно-лесная школа».
Отдельное спасибо Владимиру Михайловичу
ДУБРОВСКОМУ!*



Фотография
Александра Ивановича БАЛУШКИНА

СОБАЧЬЯ РАБОТА



Дарина ПОПЛЫКО

Собаки всегда были верными спутниками человека. Особенно на войне. Эту историю мне рассказал мой папа. Произошла она в те годы, когда он воевал в Чечне.

1996 год начало сентября. Я, как всегда, повез на БТРе группу саперов на разминирование дорог. В этой группе была собака – немецкая овчарка Найда.

Мы отъехали километров на шесть, и командир группы дал команду «С брони!». Саперкинолог пошел вместе с Найдой впереди, остальные – за ними. Я потихоньку поехал, для того чтобы саперы могли укрыться за БТРом, если будет обстрел.

Найда шла и принюхивалась, изредка поскуливала. Так мы двигались примерно с километр... Ничего особенного не происходило. Когда самый опасный участок дороги был

пройден, на ровной, укатанной, ничем не примечательной дороге Найда села и заскулила.

Кинолог подал знак: «Обнаружена мина!». Один из саперов взял миноискатель и потихоньку начал подходить к тому месту. Мина оказалась противотанковой.

Извлекать ее из земли не стали. Саперы достали тротилловую шашку с большим запасом бикфордового шнура. А мне сказали, чтобы я отъехал метров на двести назад.

Командир саперов зажег шнур и побежал к танку. Я закрыл люки и стал наблюдать за взрывом. После того как по-

следний из саперов укрылся за БТРом, произошел мощный взрыв.

Вначале была яркая вспышка, потом грохот, ударной волной сдуло пыль с брони.

После взрыва я решил посмотреть на воронку. Мина находилась как раз в том месте, где должен был пройти БТР, которым управлял я. Она, наверняка, бы взорвалась, и от нас ничего бы не осталось... Но собака вовремя учуяла опасность и предупредила людей!

Когда мы приехали обратно, я долго благодарил Найду и кормил её тушенкой.



Фотографии предоставлены хозяевами животных

ВЕНЯ

Мою подругу зовут Соня, у неё есть замечательный кот Веня. У него серо-белый окрас, пушистая шерсть, длинный хвост и золотого цвета глаза. По характеру он дружелюбный, любит играть и очень добрый. Я задала Соне несколько вопросов о ее любимце.

- Когда тебе подарили твоего кота?
- На день рождения.
- Почему ты завела именно кота?
- Я люблю котов.
- Как ты подбирала имя?

- Выбрали абсолютно случайно.
- Как ты привыкала к Вене?
- Привыкать не пришлось. Он очень спокойный.

Полина МАНЕЖНЫХ

СОНЯ

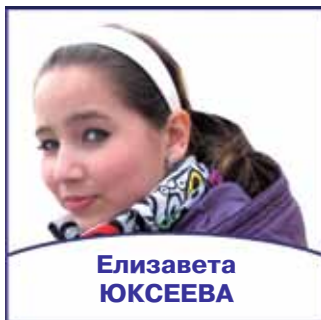
Однажды я пошла в гости к подруге Нине и там увидела маленькую собачку. Карликовый пудель Соня мне так сильно понравилась, что я решила написать о ней и о ее хозяйке.

- Почему именно карликовый пудель?
- Эта порода самая добрая.
- А почему вы ее называли Соня?
- Имя понравилось.
- Как вы друг к другу привыкали?
- Я ее гладила, а потом мы подружились.
- Почему именно собаку?

- Я люблю собак.
- Что Соня ест?
- Кашу, суп, мясо.
- Как она ведет себя при посторонних?
- Она лает и виляет хвостом. Потом успокаивается.
- Какой у Сони характер?
- Добрая, игривая, нежная, умная.

Софья ШПЕТ





Елизавета
ЮКСЕЕВА

ЖУЖА

Моего домашнего питомца зовут Жужа. Он настоящий член семьи. Это смешной, забавный, умный, добрый, веселый кот. Сейчас ему десять лет.

Жужа пушистый, рыжего цвета с белыми лапами и галстуком на шее. Когда кто-нибудь ложится отдыхать или спать, он любит лежать рядом и мурлыкать. Кот очень гостеприимный и разговорчивый, любит встречать гостей, которые приходят в дом. Жужа - большой гурман: любит огурцы и горох даже сильнее, чем мясо.

Его жизнь полна приключе-

ний. Был случай, когда он объелся мороженого и заболел ангиной. А однажды Жужа прыгнул на перила балкона, не удержался и упал вниз с девятого этажа. В Красноярской клинике для животных его буквально собрали по костям. Месяц кот совсем не мог ходить, только ползал. Хороший уход и прописанные лекарства поставили его на ноги. Теперь Жужа хромает только на одну заднюю лапу. Он выжил и продолжает радовать нас.

МУСЯ

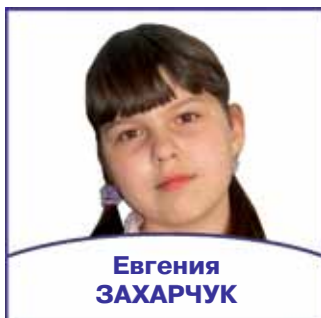
Однажды зимой мой дедушка Вова шел с работы и услышал писк, который доносился из-под снега. Он подошел поближе и увидел маленьких, беззащитных котят. Домой он взял одного - рыженького, который сразу ему понравился. Остальные котята были уже мертвы. Дома дедушка уже встречала бабушка и их общий любимец кот Вася.

Бабушка Валя сразу завернула малыша в теплое одеяло, а когда тот согрелся, стала кормить молоком из пипетки. Дедушка Вова назвал котенка Мусей.

Сейчас Мусе три года. Она уже совсем взрослая. Она любит бегать по дому и царапать мебель. Муся очень часто отдыхает у бабушки в подоле.

Этим летом я гостила у дедушки Вовы и бабушки Вали. Муся была беременна. Она пришла ко мне и всю ночь мурлыкала. А три недели спустя Муся родила девочку, которую я назвала Алисой.

Екатерина БАРЫШНИКОВА



Евгения
ЗАХАРЧУК

ПОДКИДЫШ

всех. Она смело подошла к кусту. И вынесла двух прелестных котят, которые пугливо держались за её куртку. Один был в серой шубе и с зелёными глазами, а другой - ярко-рыжий с глубокими чёрными глазками, которые блестели как две маленькие звёздочки на фоне чёрного неба, а шубка была пушистой, как пух.

Серого отдали в приют для животных, а рыжего котенка бабушка и дедушка назвали Кузей и решили оставить у себя.

БОЛЬШАЯ ОХОТА

Приближалось первое сентября. Кристина и ее семья уехали в город. Остались лишь бабушка, дедушка и Кузька. Утром старики отправились хлопотать по хозяйству: дед пошел колоть дрова, а бабушка - в магазин за продуктами. Кузя остался один в большом доме...

Бабушка вернулась первая. Дома был сплошной кавардак: на полу валялись остатки белоснежной скатерти, которая когда-то

украшала обеденный стол, осколки чайного сервиза и ложки с вилками в неограниченном количестве. Кисель, который бабушка варила утром, был разлит по пушистому ковру. Кузя сидел на шкафу, в зубах у него трепыхался еще живой воробей.

«Охотник растёт!» - иронично хмыкнул дедушка, появившийся на пороге. Дрова он аккуратно сложил около печки, взял блюдечко и налил туда молока. Кузя спрыгнул со шкафа, выпустил плененного воробья и стал лакать...

С тех пор бабушка и дедушка старались не оставлять своего любимца одного...

НАХОДКА В МАЛИННИКЕ

Кристина каждое лето ездит к бабушке в деревню. У нее свой дом, огромный сад, огород вокруг дома, беседка и клумба с цветами, а в самом конце большие заросли малинника. Они очень густые. Кристина и ее подружки очень часто играют там, представляя, что это дремучие джунгли.

А в конце лета малину собирают всей семьей. Мама Кристины пришла раньше и забралась в заросли малинника. Она набрала полную корзину и уже хотела уходить. Как вдруг... Она заметила, что кусты черники, которые были всего в трёх метрах от ограды малинника, стали шевелиться. Мама не на шутку испугалась и на всякий случай позвала остальных. А вдруг там прячется кто-то страшный?

Кристина оказалась смелее



Партнёры:

Региональный некоммерческий фонд «Благовест»;

Железногорская местная общественная организация «Общество любителей животных»;

Железногорское отделение Всероссийского общества инвалидов;

Местная православная религиозная организация
приход церкви Михаила Архангела г. Железногорска Красноярского края
Красноярской Епархии Русской Православной Церкви;

ТРК «Открытый Город»
www: <http://opencity-trk.ru>

В номере:



Фоторепортаж:

От сердца к сердцу:
Здравствуй, весна.

Отцы и дети:

Ольга Шеболаева. «Даже глаз не подыала...».

Юбилей:

Ольга Жабокрицкая. «Они были первыми».

Калейдоскоп событий:

Ольга Жабокрицкая. «Тест-драйв»;
Виктория Романова, Ирина Хусаинова. «Неведомый мир искусства».

Домашние любимцы:

Дарина Поплыко. «Собачья работа»;
Полина Манежных. «Веня»;
Софья Шпет. «Соня»;
Елизавета Юксеева. «Жужа»;
Евгения Захарчук. «Подкидыш»;
Екатерина Барышникова. «Муся».

страница 2-3

страница 4-5

страница 6-7

страница 8-9

страница 10-11

НАША ОБЛОЖКА:

ученица
Лицея №103
«Гармония»
Дарина ПОПЛЫКО и
йоркширский терьер
Микки.

Фотограф
и хозяйка собаки:
Юлия БРОДОВСКАЯ

«Защити и помоги» – ежемесячная газета Лицея №103 «Гармония». - №2(5) (март-апрель), 2011

Учредитель: Муниципальное образовательное учреждение Лицей №103 «Гармония», г. Железногорск, Красноярский край.

Адрес: 622990, г. Железногорск, ул. 60 лет ВЛКСМ, д. 32;

Тел/факс: (391-97) 4-40-20;

Руководители проекта, авторы идеи: Марина Юрьевна КОВЕЛЬ, Дмитрий Геннадьевич ШТУРОВ

Главный редактор: Юлия ШАВЕЛЕВА;

Заместитель главного редактора: Кристина КОВРИГИНА;

Дизайн, верстка: Дмитрий Геннадьевич ШТУРОВ;

Рисунки:

Фотографии: Александр Иванович БАЛУШКИН, Дарина ПОПЛЫКО, Анастасия ПОКАТОВА, Екатерина БОНДАРЕВА, Александра ШИМАНСКАЯ...

Корректор: Валентина Людвиговна СОЛОВЬЕВА, Лариса Геннадьевна ДЕРКАЧ;

Разработка логотипа газеты и декоративных элементов: Юлия ШАВЕЛЕВА;

Корреспонденты: Юлия БРОДОВСКАЯ (школа №93), Ольга ШЕБОЛАЕВА (студентка Восточно-Сибирского института туризма (ВСИТ), го-

рода Красноярска), Виктория РОМАНОВА (школа №98), Ирина ХУСАИНОВА (школа №98), Ольга ЖАБОКРИЦКАЯ, Дарина ПОПЛЫКО, Полина

МАНЕЖНЫХ, Софья ШПЕТ, Елизавета ЮКСЕЕВА, Евгения ЗАХАРЧУК, Екатерина БАРЫШНИКОВА...

Мнение главного редактора может не совпадать с мнением авторов. Рукописи рецензируются и возвращаются.

Подписано в печать: 25 апреля 2011 года

по графику: 25 апреля 2011 года

фактически: 25 апреля 2011 года

Тираж: 50 экземпляров

Распространяется бесплатно

25 апреля 2011 года, понедельник.

Адрес типографии: ООО «Прикладные технологии». Красноярский Край, город Железногорск, улица Комсомольская 25а.

Телефон/факс типографии: (391-97) 5-39-10

Если Вы хотите прислать свои тексты или рисунки, оставить комментарий или высказать свое мнение по поводу той или иной работы, написать гневную оду или хвалебный отзыв, то просим пользоваться следующими адресами:

е-mail: gazeta-zashitipomogi@yandex.ru;

адрес В Контакте. Юлия ШАВЕЛЕВА: <http://vkontakte.ru/id44538963>;

адрес В Контакте. Кристина КОВРИГИНА: <http://vkontakte.ru/gotessa>.