

# Защити и Помоги

**ВЫПУСКНИКАМ  
С ЛЮБОВЬЮ  
И УВАЖЕНИЕМ,  
С ПОЖЕЛАНИЯМИ  
УДАЧИ И СЧАСТЬЯ  
НА ВЫБРАННОМ ПУТИ  
ПОСВЯЩАЕМ НОМЕР...**





## ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

*Все мы помним, как менялось наше отношение к школе за все время пребывания в ней. Сперва это была огромная любовь, затем - ненависть, а вот теперь, когда все почти закончилось, мы вернулись к началу. Те трудности, которые пришлось преодолеть, мы вспоминаем с улыбкой, а события, казавшиеся во времени, всплывают в нашей памяти и вызывают просто шквал разных эмоций. Кому-то приятно об этом вспомнить, а кому-то не очень...*

В любом случае нужно отдать должное и школе, и тем, кто там работает. А особенно учителям! Ведь именно они помогали шагать по непростому пути жизни все то время, пока мы учились в школе. Они стали вторыми родителями, потому что школа действительно стала «вторым домом»! К их словам мы прислушивались, их советам следовали, а их мнение было для нас одним из главных. Это ещё раз подтверждает ранее сказанные слова! И это же, кстати, объясняет некую ревность наших родителей к учителям, когда мы ещё детьми приходили домой и спорили с мамами и папами, говоря: «А Мария Ивановна сказала, что нужно так...». Да и сами родители должны сказать огромное спасибо учителям, потому что без них справиться с нами было бы очень трудно.

Сидя на концерте в честь последнего звонка, мы смотрели на кадры, сделанные незадолго до этого события. На экране мы уже взрослые, самостоятельные люди, но в душе мы ещё совсем дети, которым очень нужна поддержка родителей. И понима-





**В оформлении страницы использованы фотоматериалы из архива молодежного журнала [Ne FoRmat].**

*Наталья Дорофеева - фотосессия к новогоднему номеру журнала [Ne FoRmat]. Фотограф: Елизавета Воробьева. 2009 год.*

*Проект к 60-летию Железногорска «Прогулка». Журналист и модель - Оксана Новикова. Фотограф - Мария Непомнящая. 2009 год.*

*Подготовка к акции, посвященной выходу первого номера журнала [Ne FoRmat]. Мария Рыжих, Светлана Педченко. Фотограф - Елизавета Воробьева. 2009 год.*

*Виктория Ковальчук - фотосессия к майскому номеру журнала [Ne FoRmat]. 2010 год*

*Проект «Школьная форма». Фотограф - Василиса Золотоверхая. 2010 год.*

**Данные фотоматериалы по тем или иным причинам не появились на страницах журнала [Ne FoRmat].**



ние того, что те мгновения уже не вернуть, что уже нельзя бегать коридорам на перемене сломя голову и жить абсолютно беззаботной жизнью, вызывает те эмоции, которые назвать счастливыми просто не получается язык.

Все это стало для нас таким родным, так глубоко запало в нашу душу, что отпустить воспоминания стало непростым испытанием. Да и сам Последний звонок трудно назвать праздником.

Можно еще много писать о

том, как нелегко прощаться со школой, как трудно придется во взрослой жизни и тому подобное. Главное, чтобы все понимали, что на этом свет клином не сошелся. Жизнь продолжается дальше. Просто мы прошли очень важный этап в нашей и без того очень насыщенной жизни, и вспоминать об этом мы должны только с улыбкой. Никаких слез!!! Школа навсегда останется и в нашем сердце, и в том же городе и на той же улице. И никуда не денется!

**Анфиса ПОДОЛЯК**





## ПУТЕШЕСТВИЕ В ВАСИЛЬКОВУЮ СТРАНУ

**«Мы в город Васильковский идем дорогой новой», - пели со сцены учителя и ученики Лицея «Гармония». Ведь именно 25 мая во всех школах России, и в Лицее в том числе, был дан Последний звонок.**

Сценарий главного концерта был написан организаторами, а вот персонажи позаимствованы из известных произведений Александра Волкова и Льюиса Кэрролла. В интерпретации Лицея, девочка Алиса отправляется в Васильковскую страну, чтобы стать умнее, храбрее, научиться любить и сопереживать ближним. А помогают ей в этом сказочные персонажи, которые



Любезно помогли собрать фотографии с последнего звонка Юлия АНИСИМОВА и Оксана НОВИКОВА.

Огромный респект всем, кто выложил снимки в контакт!



очень сильно напоминают Алисе реальных учителей ее любимого Лицея.

Творчество в который раз объединило учителей и учеников. Концертные номера сменяют друг друга: тут и зажигательные

танцы, и юмористические сценки, и песни. Композиция «Я тебя помню», исполненная мужской рок-группой, в состав которой вошли выпускники разных классов, стала настоящим хитом праздника, затро-

нув струны души каждого зрителя. В финале ответное слово выпускников и... Путешествие длиной в 11 лет подошло к концу. Впереди другая жизнь. Взрослая. Но это уже другая сказка...





## СТИЛЯГИ-PARTY

**«К черту скучную и однообразную одежду! Забудем о правилах! Будем отрываться!» - воскликнула железногорская молодежь в городском музее. Ведь именно там 21 мая прошло самое стильное событие. То, чего ещё никогда не видел наш город, то, что вызвало бурю восторга у жителей! И не удивительно! Ведь не каждый день можно одеться в безумно яркую одежду, танцевать твист и рок-н-ролл и слушать настоящую живую музыку! Музыку, которая сумела преодолеть время и при этом остаться в памяти миллионов! Это было самое настоящее «Стиляги-party».**

Фотографии Алексея КУЗЬМИНА  
<http://vkontakte.ru/id9290314#/club26710776>

Для многих новость о проведении мероприятия стала настоящей неожиданностью. Некоторые столкнулись с проблемой выбора наряда, а некоторые надели костюмы, оставшиеся после карнавала, прошедшего два года назад. Так, например, поступил житель города Дмитрий, который пришел в костюме Элвиса Пресли. Выбрав беспрюирышный образ, он произвел настоящий фурор и, кстати, стал главным «чуваком» Стиляги-party!

Выступающие в этот вечер были на высоте! Группа «Штурман» и танцевальный коллектив «Гармония» произвели неизгладимое впечатление! А руководитель коллектива «Гармония» Юрий Владимирович Павлов провел отличный танцевальный мастер-класс. Все присутствующие старательно пытались повторить движения. Признаемся, выглядело это довольно неуклюже. Но ведь круто отплясывать рок-н-ролл не было главной задачей!

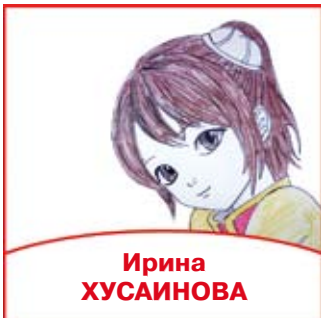
Ну а организатором этого события стала энергичная и амбициозная студентка Валерия Жихарева. Не побоявшись несвоевременной темы, она пришла в молодежный центр и предложила организовать «Стиляги-party», чтобы все узнали, как отрывалась молодежь в конце сороковых, начале шестидесятых годов! И именно её мы должны благодарить за прекрасно проведенное время и отличное настроение.

**Анастасия ЦИГАРЕВА, Анфиса ПОДОЛЯК,  
Полина ЕСИНА**



# ТОРГОВЕЦ ЖИЗНЬЮ

(современная притча)



Ирина  
ХУСАИНОВА

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

На рынке обычного большого города было суматошно и многолюдно, как это всегда бывает в выходной день. Тут и там сновали юркие мальчишки, предлагая купить свежий номер многотиражки, вездесущие бабушки, привычно расставив на огромном столе стаканы с семечками и баночки с огурчиками и грибочками, не спеша обсуждали вчерашний сериал. День был предпраздничный, поэтому покупателей было особенно много. Кто-то с нескрываемым интересом вертел в руках золотистые коробочки с ароматным чаем, кто-то выбирал овощи-фрукты, кто-то разглядывал фарфоровые чашки, громко ругаясь по мобильнику.

Товар, который выставил на продажу Человек, был немного странным: то была... человеческая жизнь. В весёлый предпраздничный день Человек продавал собственную жизнь... Казалось, хоть кто-то должен был удивиться, но люди проходили мимо, думая лишь о предстоящих торжествах. Некоторые чуть задерживались у прилавка, кидали безразличный взгляд и шли дальше, тотчас позабыв и о Человеке, и о странном товаре, будто его и не было. Но торговец был терпелив. Он все стоял и ждал, ждал, ждал, когда же кто-нибудь подойдет и заинтересуется его жизнью.

И он дождался.

К нему подошли двое. Один был явно начальником: среднего роста человек, пухловатый, в строгом костюмчике, четко обозначившем его круглый живот. Шея не проглядывалась, был только жалкий намек на ее существование – какая-то непонятная выпячивающаяся складка. Голова тоже, казалось, чуть раздута вширь, в глазах, и тех

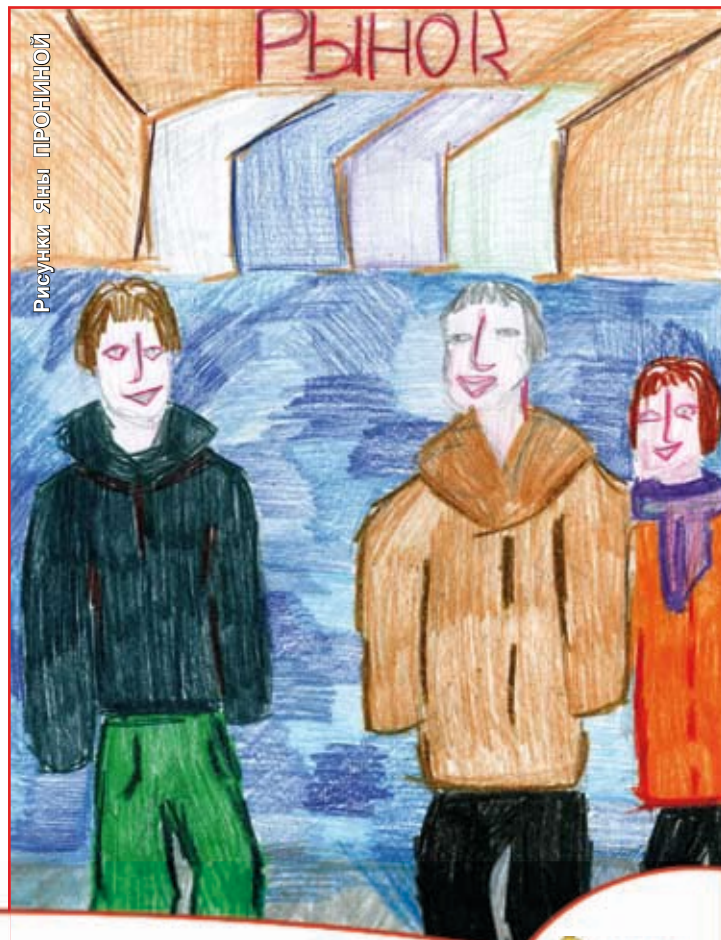
булькал жирок. Раздутый курносый носик был капризно задран вверх, а чуть обвислые щеки и невероятная складчатость самого лица были подобны морде бульдога или мопса. В целом впечатление этот человек производил неприятное, даже отталкивающее, что уж говорить о его спутнике.

Этот человечек, был абсолютной противоположностью своего хозяина: насколько первый был толст, настолько второй был тощ, словно был не человеком, а серой тенью своего господина.

И он зачем-то пытался еще больше принизить себя перед первым, намеренно сутулясь и подгибая колени. Он все время рыскал вокруг своего большого господина, ни секунды не оставаясь на месте, все вертелся, дергался, путался под ногами. В глаза хозяину часто заглядывал, стараясь уловить его желание, его волю.. Он всматривался в его лицо: а не рассержен ли он? В каком он сейчас настроении? Он всячески пытался ему подражать, и когда его господин смеялся, он втихоньку позванивал, хихикал, стараясь угодить, когда же хозяин был рассержен, человечек так же копировал его, шипел на недруга и поддакивал на каждое слово оскорбления, стремясь добавить что-то свое, пытался рычать, но выходило жалкое скуление

мошки. Человечек был жалок, смотреть на него было противно, впрочем, как и на его хозяина. Такая вот парочка подошла к Человеку.

- Сколько ты хочешь за свой товар? – спросил толстый. - Я возьму это за любую цену, но только, - он сделал паузу, - за разумную цену. Человек уже начал прикидывать, сколько стоит его жизнь, но, внезапно остановился. Ему вдруг безумно жаль стало продавать свою жизнь. А не для этого ли он тогда сюда пришел? Не для того ли, чтобы расстаться с нею? Конечно, несколько секунд назад Человек был готов расстаться с жизнью без промедления. Но сейчас ему стало противно от одной мысли, что его жизнь, такой яркий, божественный миг, так запросто может оказаться в руках уэтого сытого господина. Ему стало совестно. Неизвестно перед кем,



Рисунки Яны ПРОНИНОЙ

но совесть будто не разрешала отдавать жизнь! Сохранить, и все тут!

- Ну, я жду ответ, – нетерпеливо сказал толстый. Он, похоже, уже начал уставать на жаре и утирался платком, собирая с лица капли пота.

- Нет, – решительно сказал Человек.

- Что?! Что ты сказал?! – сразу же помрачнело лицо толстяка.

- Да, вы не ослышались, я отказываюсь от продажи, – уже тише, робея, повторил Человек, – извините, но я не могу.

- Не можешь?! Так тогда зачем же ты выставлял товар на продажу? Чтобы меня подразнить?! – толстяк уже начинал кричать, тряся своими бульдожьими щеками и разбрызгивая вокруг капельки слюны. Человек молчал, не решаясь что-либо ответить. «Ну, раз так, то я вам еще припомню этот обман!» – крикнул раскрасневшийся толстяк и зашагал прочь. Маленький изворотливый человек преданно заспешил за своим хозяином. Он огрызнулся на человека, оскалив мелкие зубки, но тут же, испугавшись, метнулся вслед за своим хозяином, поддакивая и повторяя фразу: «Я вам еще припомню, еще припомню».

Для толстяка это был первый

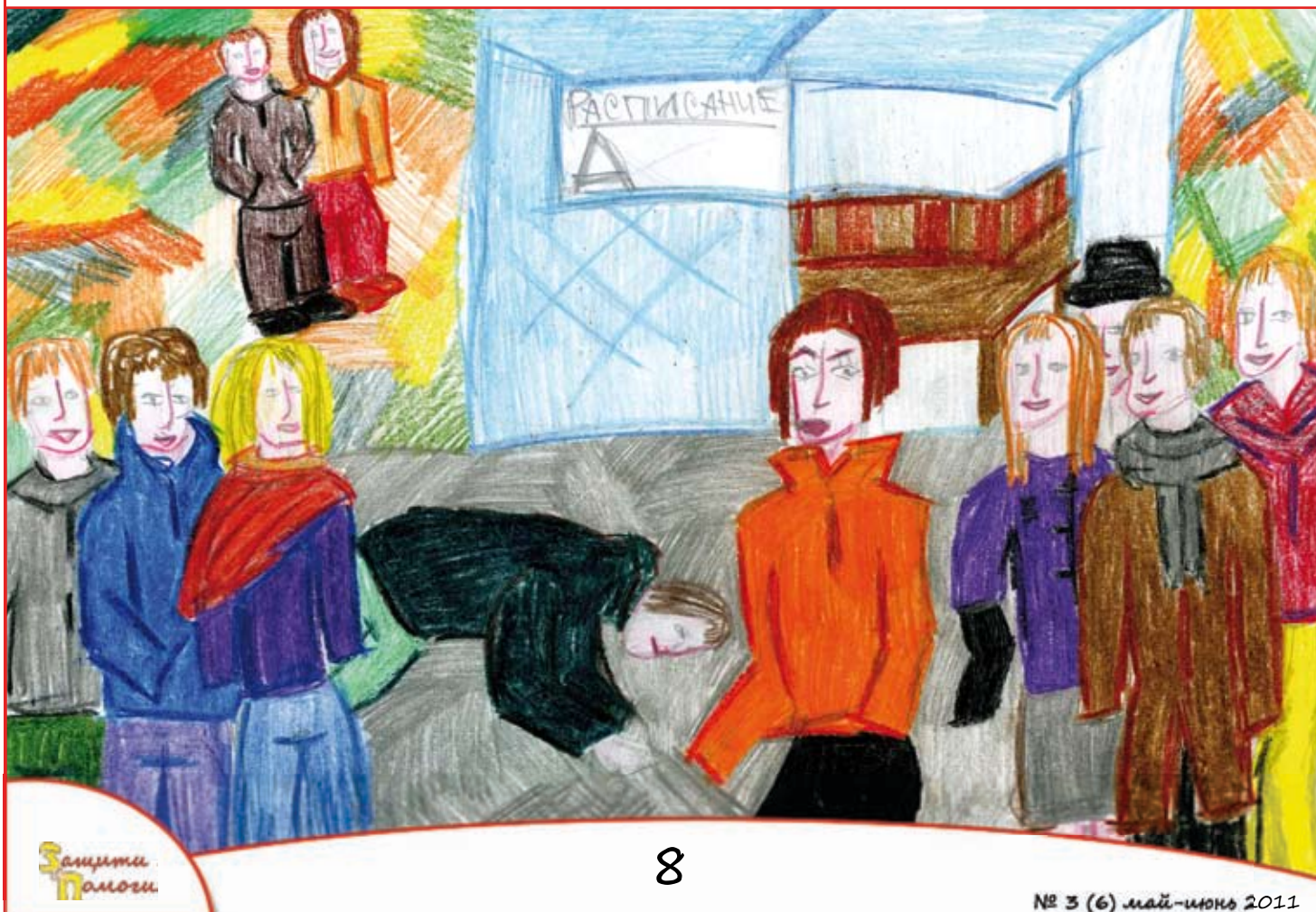
случай, когда ему в чем-то отказали. До того у него было чувство твердой уверенности в том, что мир этот создан для него и вертится вокруг него. Мимо него ежедневно проходили вереницей сотни людей, и для каждого из них он был судьей, и не всегда – справедливым. Одним своим словом он мог разрушить человеческую судьбу, а мог ее великодушно помиловать, что случалось сравнительно реже. Он отлично знал и понимал, какая сила, какая власть сосредоточена у него в руках, и наслаждался одной этой мыслью. Но вот только Человек, который решил пойти наперекор, был чем-то неправильным, отголоском другой жизни, которой толстяк не знал. Никогда ему еще никто не возражал, никто! А тут вот, какой-то человечико вдруг попытался! Нелыханное! Толстяк, скрипя зубами и сдерживаясь, отошел от Человека, но как только скрылся от людей, то устроил разнос человечку, вившемуся около его ног. Надо ведь на ком-то сорвать злость? Крича, толстяк ужасно раскраснелся, тряс бульдожьими щеками, разбрызгивал капельки слюны, ходил взад и вперед, активно жестикулируя. Рывкнув, он отдал приказ о краже жизни у Человека. Она, эта жизнь, по сути,

ему и не нужна была, но сам факт, что какая-то из них пытается что-то вякать, приводил в бешенство. Толстяк решил известить ее, раз и навсегда, чтобы не было людей, ему неугодных. Преданный слуга тут же заспешил исполнять приказ

### ЧАСТЬ ВТОРАЯ

После разговора с Толстяком Человеку стало очень противно. Решив, что на рынок он вернется завтра, Человек отправился домой. Как ни в чем не бывало, шагал он по мостовой, но вдруг – в груди, там, где сердце, противно заныло и мгновенно переросло в ослепляющую боль. Человек был готов закричать, но сдержался, но дальше идти уже не было сил. Сначала он остановился, переводя дыхание, потом постарался сделать шаг, только один, но и он, жалкий шаг, не удался. Он только вызвал внезапную судорогу. Стоять уже было невозможно, и Человек опустился на колени.

Сердце, казалось, вот-вот разорвет тесную грудную клетку, выскокит наружу, но нет, ему что-то мешало, что-то сковывало его, и поэтому оно мучило своего хозяина. Сначала нахлынул невыносимый жар, сразу стало душно, и покатались градины пота, но тут резко начало





знобить, да так внезапно, что Человек резко дернулся, как движимая неумелым кукловодом марионетка. Боль, будто бесплотный дух, летала над страдальцем и своими ледяными пальцами касалась его то в одном месте, то в другом. Первым, конечно же, было сердце, которое, вспыхнув, передало эстафету дальше. Неласково коснулась боль и лица, оставив на нем свою печать: оно иссушилось, губы начали трескаться, образуя кровоподтеки. Ка-

чего абсолютно не делали! Собравшаяся толпа могла только сетовать на нынешнюю молодежь, ругать человеческое безразличие и взывать о помощи. Но вот смелых все никак не было, и Человек это уже понял сам. Но вот кто-то из толпы сделал шаг вперед, и появилась надежда, что вот он, идет спаситель... Но подошедший стал тыкать пальцем в Человека, громко объясняя толпе, что лежать в этом месте не положено. Внезапно незнакомец сильно

тело дергаться в конвульсиях. Будто тысячи игл разом впились в тело, причиняя нестерпимую боль. Человек был истощен, он уже не хотел ничего, кроме избавления от боли, и даже смерть он приветствовал как лекаря.

А тем временем все в том же уличном закутке, за мусорными баками притаился маленький человечек. Он нервно оглядывался по сторонам, будто кто-то мог зайти сюда, трусливо поглядывал на Человека.

Трус, он и есть трус, и всегда им будет. Даже здесь этот маленький человечек все равно сохранил чувство страха. Он боялся того, на кого так жадно смотрел, боялся Человека. Понимал, что он виноват перед ним, и горе Человека – его рук дело.

Человечек исполнил то, что ему было поручено. Выкрал жизнь, тихо и незаметно, так, что Человек поначалу даже ничего не заподозрил, но сердце не обманешь, оно все узнает, обо всем расскажет.

...Человек, ещё совсем недавно готовый продать свою жизнь, прошедший через страдания и боль, безжизненно лежал на земле.

А прятавшийся человечек тем временем вышел из своего укрытия, и, убедившись, что Человек мертв, удовлетворенно кивнул и поспешно засеменял к хозяину с украденной чужой жизнью...

*«Помогите, кто-нибудь», - шептал он, - прошу вас, люди...». Но никто не слышал, люди были слишком заняты собой.*

залось, будто Человек пешком преодолел всю Сахару и только чудом выжил. Руки тоже изменились, проглядывались вены и капилляры, по которым текла пульсирующая кровь. Ноги немели, они стали бесполезным, ненужным балластом и уже не могли выдерживать колоссальный вес тела. Человек повалился на бок и уже лежал на земле, прямо на улице, страдая и корчась от боли.

Случайные прохожие подошли поближе. Сначала их было немного, но толпа росла, окружая Человека плотным кольцом. «Помогите, кто-нибудь, - шептал он, - прошу вас, люди...». Но никто не слышал, люди были слишком заняты собой. «По...мо...ги...те», - пытался сказать Человек, пытался, но ничего не получилось. Его сухие губы только беззвучно шевелились, не воспроизводя ни одного звука.

Из толпы то и дело слышались возгласы: «Что за дела!», «Да помогите же кто-нибудь!», «Смотрите, как он страдает!» - и тому подобные фразы. Были даже энтузиасты, снимавшие происходящее на камеру мобильного, надеясь вечером описать случившееся друзьям в контакте и выложить видео на U-Tube. Но никто из присутствующих не сделал ни шагу в сторону страдающего. Никто. Даже смельчаки, произносившие пламенные речи о милосердии, взаимопомощи и вырубке. Никто. Все больше ругались люди, говорили, что вокруг одни обыватели, которым на других плевать, предлагали сбегать в аптеку за нужным лекарством, или позвать знакомого доктора, но сами-то ни-

кнул Человека сапогом по спине – нахлынула новая волна боли, он застонал. Толпа загоготала. Лжезаступник под всеобщее одобрение неторопливо прошествовал назад... «За что?», - только мелькнула у Человека мысль. «За что?...»

Собрав остатки сил, он сделал усилие, встал, и, пошатываясь, заковылял прочь. Гудящая толпа, недовольная тем, что реалити-шоу так быстро закончилось, начала расходиться.

А Человек, терзаемый болью, шел прочь. Глаза застлало пеленой, голова кружилась. Но он шел и шел вперед. Становилось все тяжелее, в груди перехватило, дышать было трудно, приходилось останавливаться, чтобы перевести дыхание и вдохнуть кислорода. Сначала такие остановки были редки, но потом участились, и останавливаться приходилось через каждые пару метров пути. Дойдя до своего дома, Человек без сил рухнул на землю. Мучения продолжались, жар резко сменял холод, а холод – жар, заставляя



# ДЕТИ ВОЙНЫ

Дети войны, вы детства не знали.  
Ужас тех лет от бомбёжек в глазах.  
В страхе вы жили. Не все выживали.  
Горечь-полынь и сейчас на губах...

9 мая 1945 года  
- день Победы

**Война – самое трагическое событие в жизни людей. Она несет с собой боль и утрату, жестокость и разрушение, страдание людей, в первую очередь детей.**

**В страшные годы войны вместе со взрослыми взяли за оружие дети, чтобы защитить Родину от ненавистного врага. Мальчишки и девчонки убегали на фронт, становились сыновьями и дочерьми полков. Юные воины служили разведчиками и связистами, сестрами милосердия, партизанами и подрывниками.**

В годы второй мировой дети оказались самыми незащищенными среди тех, кому пришлось жить на оккупированной территории. Сотни тысяч детей с матерями и без них оказались в концентрационных лагерях и гетто. Их нещадно эксплуатировали, их использовали для проведения бесчеловечных медицинских экспериментов. Детей, так же как и взрослых, не жалели, их мучили, пытали, расстреливали.

Трудно было не только на фронте, но и в тылу. С первых же дней войны школьники пришли на помощь взрослым. Они работали вместе с учителями на покое, пололи и копали картофель, принимали участие в уборке зерновых, а самые младшие школьники собирали на полях колоски, чтобы не потерять ни одного зёрнышка – ведь хлеб был нужен на фронте.

Надежда Кучина в военные годы работала в тылу. Ее рассказ о том, как выживали тогда, потряс и поразил нас:

«Мы с детских лет работали на колхозных полях каждую весну и лето. Однажды нас отправили после седьмого класса в колхоз. Что мы только ни делали: и картошку огребали, и рожь мололи. Спали на сеновалах, в день давали нам всего лишь по бутылке молока и 400 г. хлеба.

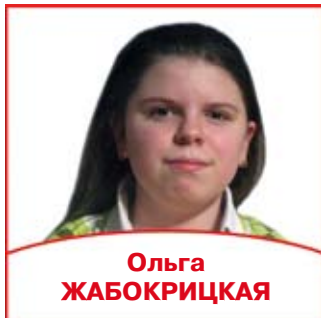
А дома тоже есть нечего! Не дай Бог, если ты потеряешь продуктовые карточки. Со мной такое один раз было: стояла я в очереди за хлебом, и кто-то вытащил у меня карточки на целый месяц. И никто из родных не сказал ни слова упрека»...

Огромное спасибо людям, которые всё сделали для Победы! Мы должны уважать и поддерживать ветеранов Великой Отечественной войны, ведь они рисковали своей жизнью, ради нас, ради того, чтобы нам жилось спокойно в свободной стране!

**Юлия БРОДОВСКАЯ,  
Ксения ЦАРЬКОВА**

# ДЕЛЬФИНОТЕРАПИЯ

**Каждый из нас хоть раз в жизни, да болел. Так устроен наш организм. Но если насморк можно вылечить алоэ, который у каждого стоит на подоконнике, то что делать с такими серьезными болезнями, как ДЦП, синдром Дауна или заболеваниями опорно-двигательного аппарата? Человек много лет ищет ответ на этот вопрос. И, кажется, нашел.**



**Ольга  
ЖАБОКРИЦКАЯ**

*"Способностью к бескорыстной и самоотверженной дружбе, которую ищет каждый философ, природа наделила лишь дельфина."  
Плутарх*

Когда больной маленький ребенок приходит на эту процедуру, то чувствует зажатость, неуверенность в себе, скованность. Но тут видит ЕГО. Существо, которое считается самым умным на свете и даже родственником человека. Существо, которое понимает нас с полуслова. Дельфин. Именно благодаря дельфинотерапии многие люди продолжают жить и радоваться жизни.

Дельфины - удивительные существа. До сих пор непонятно, по какой причине они так хорошо понимают человека вообще и детей в частности. Так в чем же секрет чудесных докторов человеческих душ и тел?

Посмотрим на это с научной точки зрения. Ученые утверждают, что общение с дельфинами благоприятно влияет на центральную нервную систему, стимулируя обменные, иммунные и другие процессы. Конечно, важнейшим компонентом дельфинотерапии является эмоциональный эффект. Пациент получает от дельфинов то, что не в силах дать любой врач.

Человек и дельфин во многом похожи. У дельфинов, как и у людей, четырехкамерное сердце, похожий состав крови и температура тела, дельфины дышат легкими, как и человек, вес мозга дельфина и человека сопоставим. Некоторые ученые думают, что дельфины и люди когда-то имели общего предка. Возможно, поэтому дельфины до сих пор принимают людей за своих сородичей и люди тоже на интуитивном уровне чувствуют это.

К дельфинотерапии можно обратиться при множе-

стве болезней. Аутизм, детский церебральный паралич, олигофрения, синдром Дауна, мышечная астения - вот только часть заболеваний, которые лечат дельфины. Они помогают при хронической усталости (астенический синдром), мышечной астении, посттравматическом синдроме, задержке умственного развития, раке, депрессии...

Дети с нарушением слуха могут слышать дельфинов, так как они издают не только звуки, но и ультразвуки. Когда ребенок оказывается в одном бассейне

с дельфином, то он получает невероятный заряд положительных эмоций от того, что его новоявленный друг понимает и любит его. А какое счастье видеть, когда ребенок, больной ДЦП, пытается ручками и ножками дотронуться до дельфина, а дети с поврежденной психикой улыбаются и смеются, прижимаясь к теплой дельфиной спинке.

Единственный минус дельфинотерапии - недоступность. Дельфинарии есть не в каждом городе, да и цены большие - один сеанс может стоить от 50 долларов до 200 евро. Но при большем изучении дельфинотерапия может «войти в народ», став такой же стандартной процедурой, как УЗИ и массаж.

Почему дельфины так радуют человека? За комментариями я обратилась к школьному психологу Марине Юрьевне Ковель: «Дельфины - удивительные существа. Одним только звуком или движением они могут дать человеку огромный заряд позитива и радости, сколько не может дать, пожалуй, ни одно животное. И мы должны быть безмерно благодарными им за то, что они дают людям не только лечение, но и НАДЕЖДУ. А она, как известно, умирает последней».





## Партнёры:

Региональный некоммерческий фонд «Благовест»;

Железногорская местная общественная организация «Общество любителей животных»;

Железногорское отделение Всероссийского общества инвалидов;

Местная православная религиозная организация  
приход церкви Михаила Архангела г. Железногорска Красноярского края  
Красноярской Епархии Русской Православной Церкви;

ТРК «Открытый Город»  
www: <http://opencity-trk.ru>

## В номере:



**Слово к читателю:**  
Анфиса ПОДОЛЯК «Жизнь продолжается».

страница 2-3

**Фоторепортаж:**  
«Путешествие в васильковую страну».

страница 4-5

**Калейдоскоп событий:**  
Анастасия ЩИГАРЕВА, Анфиса ПОДОЛЯК, Полина ЕСИНА.

страница 6

**На крыльях пегаса:**  
Ирина Хусаинова «Торговец жизнью» (современная притча).

страница 7-9

**Календарь:**  
Юлия БРОДОВСКАЯ, Ксения ЦАРЬКОВА «Дети войны».

страница 10

**Наше здоровье:**  
Ольга ЖАБОКРИЦКАЯ «Дельфинотерапия».

страница 11

### НАША ОБЛОЖКА:

выпускница  
Лицея №103  
«Гармония»  
Оксана НОВИКОВА,  
кот Рыжик и кролик  
Вовчик (хозяйка жи-  
вотных - Яна Губина)

Фотограф:  
Надежда ЕВКИНА

«Защити и Помоги» – ежемесячная газета Лицея №103 «Гармония». - №3(6) (май-июнь), 2011

Учредитель: Муниципальное образовательное учреждение Лицей №103 «Гармония», г. Железногорск, Красноярский край.  
Адрес: 622990, г. Железногорск, ул. 60 лет ВЛКСМ, д. 32;      Тел/факс: (391-97) 4-40-20;

Руководители проекта, авторы идеи: Марина Юрьевна КОВЕЛЬ, Дмитрий Геннадьевич ШТУРОВ

Главный редактор: Юлия ЩАВЕЛЕВА;

Заместитель главного редактора: Кристина КОВРИГИНА;

Дизайн, верстка: Дмитрий Геннадьевич ШТУРОВ;

Рисунки: Яна ПРОНИНА;

Фотографии: Надежда ЕВКИНА, Мария НЕПОМНЯЩАЯ, Елизавета ВОРОБЬЕВА, Антон ХУДОНОВ, Алексей КУЗЬМИН, Татьяна КИРЬЯНОВА и ее родители, выпускники Лицея...

Корректор: Валентина Людвиговна СОЛОВЬЕВА, Лариса Геннадьевна ДЕРКАЧ;

Разработка логотипа газеты и декоративных элементов: Юлия ЩАВЕЛЕВА;

Корреспонденты: Анфиса ПОДОЛЯК, Анастасия ЩИГАРЕВА, Полина ЕСИНА, Ксения ЦАРЬКОВА, Ольга ЖАБОКРИЦКАЯ, Юлия БРОДОВСКАЯ (школа №93), Ирина ХУСАИНОВА (школа №98)...

Мнение главного редактора может не совпадать с мнением авторов. Рукописи рецензируются и возвращаются.

Подписано в печать: \_\_\_\_\_

по графику: \_\_\_\_\_

фактически: \_\_\_\_\_

Тираж: \_\_\_\_\_ экземпляров

Распространяется бесплатно

10 июня 2011 года

Адрес типографии: ООО «Прикладные технологии». Красноярский Край, город Железногорск, улица Комсомольская 25а.

Телефон/факс типографии: (391-97) 5-39-10

Если Вы хотите прислать свои тексты или рисунки, оставить комментарий или высказать свое мнение по поводу той или иной работы, написать гневную оду или хвалебный отзыв, то просим пользоваться следующими адресами:  
e-mail: [gazeta-zashitipomogi@yandex.ru](mailto:gazeta-zashitipomogi@yandex.ru);

адрес В Контакте. Юлия ЩАВЕЛЕВА: <http://vkontakte.ru/id44538963>;

адрес В Контакте. Кристина КОВРИГИНА: <http://vkontakte.ru/gotessa>.